

Asta Numismatica Ranieri S.r.l.



Via de'Poeti, 4
40124 Bologna
Italia

Tel. (+39) 051.267736

Fax (+39) 051.2967854

info@numismaticaranieri.it

www.numismaticaranieri.it

Membri delle seguenti Associazioni:

Numismatici Italiani Professionisti

International Association of Professional Numismatists

**Asta – Auction – Vente – Auktion
n. 17 ONLINE
24 Aprile 2024 dalle ore 14**

L'asta si svolgerà interamente online.



Egidio Ranieri

Marco Ranieri

L'asta è visibile on-line all'indirizzo

www.numismaticaranieri.it



Numismatica Ranieri S.r.l.



**ACQUISTO e VENDITA MONETE e MEDAGLIE DA
COLLEZIONE**

ASTE PUBBLICHE

ACQUISTO e VENDITA MONETE IN ORO DA INVESTIMENTO

Via de' Poeti, 4
40124 Bologna
Italia

Tel. (+39) 051.267736

info@numismaticaranieri.it

www.numismaticaranieri.it



dal 1979
Numismatica **RANIERI**



ACQUISTO E VENDITA
MONETE IN INVESTIMENTO E DA COLLEZIONE
ASTE NUMISMATICHE

Marenghi | Sterline | Krugerrand | 20 dollari Usa
50 pesos Messico | Monete del mondo

Numismatica Ranieri Srl · Via de' Poeti 4 Bologna

Tel. 051.227736 · 051.2967854

info@numismaticaranieri.it

www.numismaticaranieri.it

CONDIZIONI DI VENDITA

I partecipanti all'asta n. 17 ONLINE dal lotto n. 1 al lotto n. 713 sono tenuti all'osservanza del presente regolamento

Ogni moneta e/o medaglia e/o bene mobile, facente parte di un lotto singolo, posto in vendita dalla Asta Numismatica Ranieri S.r.l., in accordo con lo statuto delle Associazioni delle quali fa parte (Numismatici Italiani Professionisti e Association Internationale des Numismates Professionels), viene garantita autentica.

1. REGIME IVA (REGIME DEL MARGINE)

Tutte le vendite effettuate da **ASTA NUMISMATICA RANIERI SRL (di seguito ANR)** sono operate in virtù di rapporti di commissione stipulati con privati consumatori o con soggetti IVA, che operano nel regime del margine, regolato dall'art. 40bis dl n. 41/95 e successive modifiche. In virtù di tale normativa la ANR non applicherà né l'IVA sui servizi e/o prestazioni rese all'acquirente e al venditore, né l'IVA sul prezzo di aggiudicazione.

2. COMMISSIONI COMPRATORI

L'importo complessivo a carico dell'aggiudicatario - compratore, per ciascun lotto, è composto dal:

- 1. Prezzo di aggiudicazione.**
- 2. Commissione del 20 % IVA inclusa**
- 3. In aggiunta alla commissione del 20 % IVA inclusa, verrà aggiunto un 3% IVA inclusa nel caso di aggiudicazione tramite internet live bidding**

3. PREMessa

Quanto forma oggetto della vendita è di proprietà di terzi, che ne garantiscono la lecita provenienza e l'assenza di qualsiasi gravame (a titolo semplificato e non esaustivo: pegno, pignoramento ecc...). I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico dalla ANR che agisce quale mandataria in esclusiva in nome proprio e per conto di ciascun venditore il cui nome è trascritto nei registri di P.S. presso ANR. Gli effetti della vendita influiscono e ricadono direttamente ed in via esclusiva sul venditore; pertanto ANR non assume nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre quella ad essa derivante dalla propria qualità di mandataria. In particolare si precisa che la presente vendita costituisce contratto aleatorio ed è quindi esclusa la garanzia per l'evizione, ai fini e per gli effetti dell'art. 1488 comma 2 del Codice Civile.

4. PARTECIPAZIONE ALL'ASTA

Si può partecipare all'asta tramite offerte scritte **da far pervenire entro e non oltre le ore 12** del 24 Aprile 2024: dalle ore 14, ogni cliente, previa registrazione sui portali BIDINSIDE e BIDDR, potrà assistere e partecipare all'asta LIVE.

Le offerte potranno essere inviate mediante lettera raccomandata, fax, e-mail o telefono (in quest'ultimo caso è necessaria la conferma scritta). La ANR non applicherà nessuna spesa aggiuntiva per la cura delle commissioni rispetto alla commissione sopra indicata. Con la firma dell'apposito modulo d'offerta e/o del modulo di partecipazione si sottoscrive in maniera esplicita, formale, specifica ed espressa l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

E' possibile indicare nel modulo d'ordine lotti alternativi a quelli preferenziali: tali offerte saranno prese in considerazione unicamente prima della vendita ed in ogni caso entro e non oltre il termine indicato per le prenotazioni delle telefonate ovvero le ore 18 del 23 Aprile 2024.

Le commissioni che recano offerte non ben definite (es. "al meglio", "prendere", "...% in più della massima offerta") non saranno prese in considerazione senza che il partecipante possa nulla opporre in merito.

Gli scatti minimi per le offerte devono essere di euro 5 per i piccoli importi. Eventuali offerte con importi differenti verranno arrotondate per difetto o per eccesso. (es. offerta Euro 152 verrà registrata come 150 ed Euro 148 come Euro 150).

La ANR si riserva il diritto di non accettare richieste di partecipazioni telefoniche per lotti con base d'asta inferiore ad Euro 500,00. La partecipazione telefonica deve essere concordata entro e non oltre le ore 18 del 23 Aprile 2024 per entrambe le sessioni. In caso di accettazione da parte della ANR, il partecipante deve perfezionare tale richiesta, inviandola a mezzo email o fax almeno 48 ore prima dell'asta e deve contenere: numero del/i lotto/i, recapito telefonico, dati anagrafici completi e firma. Nel caso di impossibilità da parte della ANR a raggiungere telefonicamente il cliente, per qualsiasi motivo (linee occupate o malfunzionamento delle stesse, erronea trascrizione dei recapiti telefonici o dei numeri dei lotti) nulla potrà essere addebitato alla ANR.

Gli oggetti sono aggiudicati al migliore offerente. La ANR non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente, direttamente e personalmente responsabile del pagamento l'aggiudicatario; la partecipazione all'asta in nome e per conto di terzi potrà essere ammessa solo previo deposito presso gli uffici di ANR di una procura speciale autenticata da un pubblico ufficiale e di adeguate referenze bancarie.

La ANR si riserva la facoltà di ritirare all'asta qualsiasi lotto. La ANR, durante lo svolgimento dell'asta, ha facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Il tutto a sua discrezione ed a suo insindacabile giudizio senza che il partecipante possa nulla opporre in merito.

L'aggiudicatario corrisponderà a ANR una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 20 % (ventipercento) (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione: solo nel caso di aggiudicazione tramite internet live bidding l'aggiudicatario dovrà corrispondere una commissione d'asta, per ciascun lotto, pari al 23 % (ventitrepercento) (IVA inclusa) sul prezzo d'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e/o normative e/o regolamentari in vigore relativamente agli oggetti dichiarati d'interesse storico o artistico particolarmente importante. L'esportazione di oggetti di rilevante interesse numismatico da parte di aggiudicatari residenti e non residenti in Italia è regolata da specifiche normative di legge europee, statali, doganali, valutarie e tributarie. I tempi di attesa di un permesso di libera circolazione sono di 60 giorni circa dal giorno della richiesta al Ministero dei Beni Culturali, Ufficio Esportazioni. La richiesta della licenza è inoltrata al ministero previo pagamento del lotto e su esplicita autorizzazione dell'aggiudicatario. ANR non assume alcuna responsabilità nei confronti degli aggiudicatari in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che l'aggiudicatario dovrà ottenere a proprie cure e spese in base alla legge italiana. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato italiano, non potrà pretendere da ANR o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio valido Documento d'Identità e Codice Fiscale, se non già stato fornito per le vendite passate purché sempre in corso di validità.

A tutti i partecipanti all'asta è richiesto, ai sensi della validità di un eventuale aggiudicazione, di compilare una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie, prima di ogni asta, in modo che gli stessi possano effettuare le offerte per mezzo del numero loro assegnato.

Nel caso di due offerte scritte identiche per offerta inerenti il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato all'offerente la cui offerta sia stata ricevuta per prima. ANR a sua discrezione ed a suo insindacabile giudizio senza che il partecipante possa nulla opporre in merito, si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti a meno che non venga rilasciato un deposito a intera copertura del valore dei lotti desiderati o, in ogni caso, fornita altra adeguata garanzia. All'atto di aggiudicazione, ANR potrà chiedere all'aggiudicatario le proprie generalità e, in caso di pagamento non immediato e in contanti (sempre nel rispetto della normativa in merito Decreto Legge n. 6 del Dicembre 2011, n. 201, convertito con la legge n. 214 del 2011 e sue successive modifiche e/o integrazioni), l'aggiudicatario dovrà fornire a ANR referenze bancarie congrue e comunque controllabili: in caso di evidente non rispondenza al vero o di incompletezza dei dati o delle circostanze di cui sopra, o comunque di inadeguatezza delle referenze bancarie, ANR si riserva di annullare il contratto di vendita del lotto aggiudicato.

Gli scatti delle offerte, normalmente del 10 % (dieci per cento) circa, saranno a discrezione del direttore di vendita che a suo insindacabile giudizio potrà variare detta percentuale senza che il partecipante possa opporre nulla in merito.

5. SPEDIZIONI E PAGAMENTI

La spedizione sarà effettuata a mezzo plico assicurato tranne che non venga esplicitamente richiesto l'invio tramite raccomandata a rischio e pericolo dell'aggiudicatario. Per il costo della spedizione e assicurazione fino ad un massimo di 10.000 euro, si va da un **minimo di euro 12 per ogni assicurata convenzionale (50 euro) tramite Poste e da 12 euro fino a 85 euro con corriere, sempre assicurato, in base all'importo assicurato mentre un minimo di euro 15 ad un massimo di euro 30 per ogni plico contro-assegno con assicurazione convenzionale per un importo massimo di 3.000 euro.** Per importi superiori, l'invio verrà effettuato tramite corriere privato, i cui costi verranno quantificati da ANR al momento della spedizione e sin da ora già accettati dall'aggiudicatario-compratore. **Nel caso dell'invio di lotti pesanti o di lotti di libri, le spese di spedizione verranno quantificate da ANR al momento della spedizione e sin da ora già accettati dall'aggiudicatario-compratore.**

Dati per effettuare i bonifici:

intestazione conto corrente: Asta Numismatica Ranieri Srl – Via de'Poeti, 4 – 40124 Bologna
numero conto corrente: 13254
Banca: **Intesa San Paolo** – Via Farini – 40124 Bologna
IBAN: IT51S0306902478100000013254
BIC (SWIFT): BCITITMM

Il pagamento totale del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta potrà essere immediatamente preteso da ANR; in ogni caso dovrà essere effettuato per intero, in Euro, entro sette giorni dall'aggiudicazione. In difetto ANR, fatto comunque salvo il risarcimento dei maggiori danni, potrà a sua discrezione ed in via alternativa: **a)** procedere per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto; **b)** alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'asta successiva in danno dell'aggiudicatario, trattenendo comunque, a titolo di penale, eventuali acconti ricevuti. L'oggetto verrà custodito da ANR a rischio e spese dell'aggiudicatario fino a quando non sarà venduto come sopra oppure restituito al venditore su richiesta del medesimo. In ogni caso, fino alla data di restituzione o di vendita, l'aggiudicatario sarà tenuto a corrispondere a ANR una penale pari agli interessi, calcolati sul prezzo di aggiudicazione più le commissioni d'asta, al tasso interbancario in vigore maggiorato di due punti; gli interessi così calcolati saranno applicati sulle somme dovute a decorrere dall'undicesimo giorno seguente la data dell'aggiudicazione.

Gli aggiudicatari (cittadini italiani o residenti in Italia o all'estero) sono tenuti a fornire alla ANR il proprio Codice Fiscale ed un documento d'identità in corso di validità come da legge espressa nel D. Lgs. Antiriciclaggio N. 231/2007 divenuto effettivo il 30/04/2008.

La ANR, in osservanza delle normative vigenti in materia, non può accettare pagamenti in contanti per un importo pari o superiore ai termini di legge vigenti in materia durante la vendita all'incanto.

Nonostante ogni disposizione contraria qui contenuta, ANR si riserva il diritto di concordare con gli aggiudicatari forme speciali di pagamento, di depositare in magazzini privati/pubblici o vendere privatamente i lotti aggiudicati, di risolvere controversie o contestazioni effettuate da aggiudicatari o contro gli stessi e in generale di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di annullare e rendere inefficace la vendita ai sensi degli articoli 13 e 15 e restituire il prezzo all'aggiudicatario.

6. DESCRIZIONE, AUTENTICITA' E CONSERVAZIONE DEI LOTTI

Le descrizioni dei lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisione, mediante comunicazioni al pubblico.

Gli oggetti offerti in vendita sono stati attentamente esaminati e vengono garantiti autentici incondizionatamente, senza limiti di tempo.

I lotti vanno esaminati dall'acquirente prima dell'acquisto e non si accettano reclami post vendita inerenti alla conservazione indicata o altro.

Lo stato di conservazione indicato in catalogo è frutto della nostra personale esperienza ed è formulato in maniera rigorosa. Tuttavia invitiamo i Sigg. Clienti a recarsi di persona o incaricare un proprio esperto al fine di visionare direttamente i lotti di proprio interesse.

ANR agisce in qualità di mandataria dei venditori e declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione degli oggetti contenuta nei cataloghi, nelle brochure ed in qualsiasi altro materiale illustrativo; le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra indicazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generar affidamenti di alcun tipo negli aggiudicatari. Tutte le aste sono precedute da un'esposizione al fine di permettere un esame approfondito circa lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. Dopo l'aggiudicazione, né ANR né i venditori potranno esser responsabili per i vizi relativi allo stato di conservazione, per l'errata attribuzione, la provenienza, il peso e la mancanza di qualità degli oggetti.

I lotti contenenti più monete e non illustrati sul catalogo cartaceo sono venduti come visti e piaciuti e non sono soggetti a resa da parte dell'acquirente.

I lotti non fotografati sono contrassegnati da un asterisco * e visibili sono via web.

7. CATALOGAZIONE E FOTOGRAFIA

Per la catalogazione del materiale ci si è avvalsi dei testi più qualificati, dei quali viene sempre indicato il relativo numero di riferimento. Queste indicazioni non hanno altro scopo se non agevolare il collezionista nella ricerca degli esemplari di suo interesse e non costituiscono vincolo alcuno.

Il fotografo ha disposizione ed obbligo di non mascherare e/o alterare eventuali difetti dei beni mobili posti in vendita con giochi di luce o con altri accorgimenti e/o artifici.

8. GRADO DI CONSERVAZIONE

Il grado di conservazione indicato nelle schede è pur sempre il risultato di un giudizio soggettivo espresso nella compilazione del catalogo.

In ciascuna scheda relativa ad ogni singolo pezzo è scrupolosamente indicato il grado di conservazione sulla base dei seguenti principi internazionalmente accettati:

FDC: *fior di conio, uncirculated, fleur de coin, stempelglanz*, ovvero, stato zecca, moneta battuta senza imperfezioni. Com'è facilmente comprensibile, tale grado si adatta alle monete moderne, coniate meccanicamente, piuttosto che alle antiche, coniate a martello o fuse.

SPL: *splendido, extremely fine, superbe, vorzüglich*, ovvero, con lievissima usura, in sostanza senza difetti. Spigoli ancora vivi, fondi lucenti e/o ben patinati. Sono ammesse anche leggere imperfezioni di conio, purché modeste e in ogni caso dichiarate.

BB: *bellissimo, very fine, très beau, sehr schön*, ovvero con tracce di circolazione, senza evidenti difetti, salvo precisa indicazione e descrizione. Ogni dettaglio, nitidamente percepibile, moneta complessivamente ben conservata.

MB: *molto bello, fine, beau, schön*, ovvero, esemplare che ha a lungo circolato, ma con dettagli ancora individuabili in modo abbastanza agevole. Vari difetti ammessi, compresi residui non deturpanti di montatura, ma d'aspetto ancora attraente.

B: *bello, very good, très bien conservé, sehr gut erhalten*, ovvero moneta frusta, fortemente circolata o difettata. Di qualità sostanzialmente scadente.

Q: *quasi, about, presque, gutes*, solitamente prima del grado di conservazione, vale all'incirca mezzo punto nella scala dell'usura. Si forniscono le due indicazioni qualora la qualifica del dr. differisce da quella del rv.

La maggior parte dei lotti è stata fotografata, al fine di fornire un'idea di massima anche a chi non ha la possibilità di presenziare all'asta. Nel caso in cui ad una fotografia sia assegnato un numero di catalogo errato, quello che fa fede è il testo e pertanto non saranno ammessi reclami in merito, in quanto i lotti sono venduti con la clausola "come visti piaciuti".

Le presenti condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono all'asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

Per qualsiasi controversia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Bologna.

9. CONTESTAZIONI

E' ammesso reclamo:

1. Entro 1 anno dalla ricezione per dubbi sull'autenticità.
2. Per disservizi postali che cagionino un danno o una perdita, anche parziale, del contenuto del plico.
(Il reclamo deve essere fatto immediatamente al postino, all'atto della ricezione del plico).

Non è ammesso reclamo:

3. In merito allo stato di conservazione, essendo la valutazione dello stesso strettamente personale e l'acquisto vincolato alla clausola "come visto, piaciuto".
4. Per difetti citati in catalogo o facilmente riscontrabili in fotografia.
5. Per tutto quello che riguarda i lotti multipli (conservazione, composizione, etc...): vanno esaminati a priori e vale la regola del visto e piaciuto ragion per cui non si accettano reclami o restituzioni dopo l'aggiudicazione del lotto multiplo.
6. In caso l'acquirente abbia tenuto un comportamento in contrasto con il presente regolamento.

Modalità di reclamo:

7. L'invio del materiale contestato deve essere effettuato mediante assicurata, non contrassegno (pena il rifiuto della stessa) e utilizzando imballaggio idoneo. Il mittente è direttamente responsabile della cura del materiale fino alla consegna dello stesso alla Asta Numismatica Ranieri Srl. Quanto oggetto di contestazione deve essere reso nelle medesime condizioni d'origine e libero da qualsiasi vincolo e/o controversia con terzi.
8. Nel caso di furto postale il cliente dovrà trasmettere tutta la documentazione in suo possesso (dichiarazione al postino e denuncia effettuata ai Carabinieri o alla Polizia Postale).

10. VARIE

Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli artt. 2, 3, 5 della Legge 1089 del 01/06/1939, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti.

Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati e non può pretendere di aver agito per conto d'altre persone o Enti.

I lotti contrassegnati da un * non sono illustrati nel catalogo ma sono visibili sono via web.

CONDITIONS OF SALE

FOR FOREIGN CUSTOMER

Every buyer (successful bidder) must observe all legislative decrees concerning items considered to be of particular and important artistic or historic interest and value. The export of a lot of numismatic interest, outside Italian territory, is regulated by specific customs, tributary and monetary regulations. Every export licence is applied for through the Cultural Heritage office takes roughly 40 days to be issued. The export licence application will be sent to the ministry only upon payment of the lot and only upon express authorization of the buyer. ANR is neither responsible for any restrictions the ministry may place on the export of the lot nor for any other export licence the buyer may have to obtain as per Italian law. In the event that the Italian State takes action for the right of the pre-emption, the buyer will not have the right to request a refund from ANR or the seller for any possible interest on the total price and commissions already paid.

The text in English and in French for your convenience, however the only legally valid, is that in Italian.

The following terms and conditions are accepted by all persons participating in the auction:

- Auction bidding is conducted in Euro. The highest bidder who has been acknowledged by the auctioneer when the hammer falls after the third call has legally the lot. Written bids have priority. The successful bidder has committed himself personally to the purchases made. He cannot claim to have acted on behalf of a third part.
- Absentee bidders can bid up 24 April 2024 2 p.m. by writing, telephone or electronically. The auction house does not accept liability for bidding mandates in writing.
- Bidders must show proof of identification before the auction, and subsequently be registered. The Auction House may require a bank reference and/or guarantee. The Auction House reserves the right to deny a person from participate in the auction.
- The director of the sale may raise or reject a bid without giving a reason, and furthermore reserves the right to combine or split up catalogue lots, or to offer them out of sequence or omit or withdraw them from the auction.
- **A commission of the 20 % will be levied on the hammer price, VAT included. Bidders using our Live internet facilities pay an additional charge of 3 %.**
- Payment is in Euro and is immediately due upon adjudication of the lot. Late payment will incur into a monthly default interest of 1 %.
- Shipping and insurance are at the buyer's cost and risk. Any fees and charges payable abroad are borne by the buyer (successful bidder) who is responsible for acquiring the necessary information about any applicable customs and foreign exchange regulations. The Auction House accepts no liability for any contraventions of such regulations.
- **The Auction House offers an unconditional and unlimited guarantee for the authenticity of coins.** All identifications and descriptions of the items sold in this catalogue are statements of opinion and were made in good faith.
- The objects which come under the hammer are auctioned on behalf of a third party or are the property of the Auction House. The buyer (successful bidder) has no entitlement to have the identity of the consignor disclosed to them and acknowledges that the Auction House might receive a commission from the consignor for the sale.
- The above conditions are a component of each individual contract of sale concluded at the auction. Alterations must be made in writing in order to be valid. If any parts of these Conditions of Sale should be no longer or not fully in conformity with the valid legal situation, this shall not affect the content and validity of the remaining parts. The above-mentioned conditions are written in Italian, English and French; the only valid text is the Italian one.
- The contractual relationship between parties is subject in all facets to Italian law. The exclusive court of jurisdiction is Bologna.

Conditions de la vente aux enchères

Du fait de la participation à la vente aux enchères, les conditions suivantes sont réputées être acceptées:

- Les enchères sont effectuées en Euro. L'adjudication prononcée par la tombée du marteau sera définitive et irrévocable. Les offres formulées par écrit sont prioritaires. Chaque enchérisseur s'engage personnellement en ce qui concerne les acquisitions réalisées par ses soins. Il ne peut pas faire valoir le fait d'avoir agi pour le compte d'une tierce personne.
- Les demandes d'enchères par écrit (également par moyen électronique) pour les personnes intéressées et non présentes sont réceptionnées jusqu'à la date limite du 24 April 2024 - 12 heures. Le commissaire-priseur n'assume aucune responsabilité en ce qui concerne les enchères effectuées par écrit.
- Le commissaire-priseur peut exiger une référence bancaire et/ou une garantie.
- Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit d'associer des lots, de les séparer, de faire des offres en dehors de l'ordre prévu ou de les laisser de côté, voire de les retirer de la vente aux enchères.
- **Un supplément de 20 % au prix d'adjudication, TTC sera dû. Les soumissionnaires qui utilisent nos installations Internet en direct devront payer un supplément de 3 %.**
- Le prix total est exigible après application du supplément et doit être acquitté en euro lors de la remise de l'objet adjugé. Pour les paiements effectués ultérieurement, une pénalité de retard de 1 % par mois sera facturée.
- Les frais d'envoi et d'assurance sont à charge et au risque de l'acheteur. Les taxes ou les impôts facturés à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur (enchérisseur). Il lui incombe de s'informer au sujet des directives étrangères en matière de douane et de devises. La salle des ventes décline toute responsabilité pour les éventuelles infractions à l'encontre de ces directives.
- **La salle des ventes garantit l'authenticité des monnaies sans réserve et sans limitation dans le temps.** Toutes les indications mentionnées dans le catalogue sont rassemblées en toute conscience et en toute bonne foi.
- Les objets mis aux enchères le sont pour le compte de tierces personnes ou bien sont la propriété de la salle des ventes. L'acquéreur (enchérisseur) n'a aucun droit d'obtenir communication du nom de la personne qui met en vente et se déclare en accord avec le fait que la salle des ventes perçoive une commission de cette dernière.
- Les présentes conditions font partie intégrante de tout contrat de vente conclu dans le cadre de la vente aux enchères. Les modifications ne sont valables que par écrit.
- La juridiction dépend exclusivement des Tribunaux de Bologne.

I PREZZI INDICATI IN CATALOGO SONO ESPRESI IN EURO; I MEDESIMI COSTITUISCONO STIMA E BASE D'ASTE.

IL LISTINO DEI PREZZI SARA' INVIATO UNICAMENTE AI CONCORRENTI ALL'ASTA.

ABBREVIAZIONI

LEGENDA

| | |
|--------|----------------------|
| dr. | dritto, recto |
| rv. | rovescio, verso |
| s.d. | senza data |
| a d. | a destra |
| a s. | a sinistra |
| s.s.z. | senza segno di zecca |
| es. | Esergo o esemplari |
| gr. | Grammi |
| mm | Millimetri |
| q. | Quasi |
| var. | Variante |

METALLI

| | |
|------|-----------------------------------|
| Pl | Platino |
| Au | Oro |
| Ag | Argento |
| Æ | Bronzo |
| Mi | Mistura |
| Ni | Nichel |
| Ac | Acmonital |
| Ba | Bronzital |
| It | Italma |
| Al | Alluminio |
| Pb | Piombo |
| Sn | Stagno |
| An | Antimonio |
| M.b. | Metallo bianco (termine generico) |
| Ott. | Ottone |
| Pa | Palladio |

GRADO DI RARITA'

E' indicato secondo le conoscenze ed il convincimento dei periti con riguardo alla scala seguente:

| | |
|-------|---------------------------------------------------------------|
| NC | Non Comune |
| R | Rara |
| RR | Molto Rara |
| RRR | Rarissima |
| RRRR | Estremamente Rara |
| RRRRR | Di grande rarità, pochi esemplari noti reperibili sul mercato |
| Unica | Unico esemplare conosciuto |

Eventuali rarità estreme sono opportunamente indicate nelle schede con riferimenti, anche perché sono diversi i giudizi che si possono dare sull'importanza della rarità di una variante oppure di un tipo monetale.

Legge sulla privacy

Informativa fornita dal Sig. Marco Ranieri ai sensi e per effetti di cui all'art. 14 del Regolamento UE 679/2016

1. Premessa

In osservanza al Regolamento UE 679/2016, con la presente si forniscono le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità di trattamento dei dati personali a coloro che partecipano alle aste organizzate dall'Asta Numismatica Ranieri S.r.l., in qualità di titolare del trattamento dei dati.

2. Tipi dei dati trattati

Ai sensi del citato articolo 14 Reg. Ue 679/2016 e D.Lgs. 196/2003 in quanto compatibile, si informa l'Utente delle seguenti informazioni:

a) Il trattamento che il Titolare potrà svolgere, sarà effettuato tramite processo automatizzato e/o raccolta di documentazione cartacea;

b) L'Utente è libero di fornire proprie informazioni inviandole al titolare del trattamento attraverso i recapiti presenti sul sito web www.numismaticaranieri.it e/o compilando specifici moduli di raccolta informazioni presenti sul sito e nel catalogo cartaceo; in quest'ultimo caso, il mancato conferimento di alcuni dati potrebbe, a seconda dei casi, comportare l'impossibilità di dare corso alle attività richieste dall'Utente;

c) I dati personali dell'Utente saranno trattati da soggetti appositamente nominati dal Titolare del trattamento dei dati in qualità di responsabili del trattamento dei dati e/o da chiunque agisca sotto la sua autorità e che abbia accesso a dati personali; tali soggetti tratteranno i Suoi dati solo qualora necessario in relazione alle finalità del conferimento e solo nell'ambito dello svolgimento dei compiti loro assegnati dal Titolare del trattamento dei dati, impegnandosi a trattare esclusivamente i dati necessari allo svolgimento di tali compiti e a compiere le sole operazioni necessarie allo svolgimento degli stessi. Inoltre, i dati personali potrebbero essere comunicati ad eventuali soggetti terzi solo qualora ciò risulti strettamente necessario per fornire specifici servizi o informazioni richieste dall'Utente. Infine, si evidenzia che il Titolare del trattamento potrà avvalersi di tecnici informatici interni o esterni per occasionali operazioni di manutenzione, aggiornamento o assistenza, in caso di malfunzionamento, del sito web. Nessun dato derivante dal servizio web verrà, comunque, comunicato o diffuso all'esterno dell'azienda. Le comunicazioni di dati precedentemente descritte sono strettamente connesse alla normale operatività aziendale nell'ambito della gestione del rapporto e, risultano strettamente necessarie per le finalità per le quali i dati sono stati conferiti;

c1) in ottemperanza del Provvedimento "Misure e accorgimenti prescritti ai titolari dei trattamenti effettuati con strumenti elettronici relativamente alle attribuzioni delle funzioni di amministratore di sistema - 27 novembre 2008" (G.U. n. 300 del 24 dicembre 2008) e relative integrazioni e modificazioni, il titolare del trattamento dei dati ha nominato specifici " Amministratori di Sistema" che, nell'ambito dello svolgimento delle proprie funzioni, potranno accedere, anche indirettamente, a servizi o sistemi che trattano o che permettono il trattamento di informazioni di carattere personale ;

c2) i dati non saranno comunicati ad altri soggetti terzi, se non chiedendoLe, in via preventiva, il Suo espresso consenso; I Suoi dati personali non saranno oggetto di diffusione.

d) I dati saranno conservati per il tempo necessario a conseguire le finalità per le quali i dati sono stati conferiti. I dati saranno conservati in una forma che consenta l'identificazione dell'interessato per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati, decorso il quale, se non espressamente riconfermati dall'interessato, verranno cancellati, salva la loro trasformazione in forma anonima;

e) I dati personali conferiti non saranno trattati al fine di realizzare un processo decisionale automatizzato (c.d. profilazione);

f) Nell'ipotesi in cui i dati personali conferiti debbano essere trattati per finalità diverse ed ulteriori rispetto a quelle sopra indicate, il Titolare Le fornirà informazioni in merito a tale diversa finalità ed ogni ulteriore informazione pertinente. Il Titolare, tenendo conto dello stato dell'arte e dei costi di attuazione nonché della natura, dell'ambito di applicazione, del contesto e delle finalità del trattamento sia al momento di determinare i mezzi del trattamento sia all'atto del trattamento stesso (c.d. analisi dei rischi - accountability), ha messo in atto misure tecniche ed organizzative adeguate, volte ad attuare in modo efficace i principi di protezione dei dati e a integrare nel trattamento le necessarie garanzie al fine di soddisfare i requisiti del Reg. UE 679/2016 e tutelare i diritti dell'interessato. Il trattamento dei dati avverrà mediante modalità e strumenti idonei a garantirne la sicurezza (art. 24, 25 e 32 Reg. UE 679/2016) e sarà effettuato attraverso processo automatizzato ed attraverso mezzi non automatizzati (archivi cartacei), a cui saranno applicate tutte le misure tecniche ed organizzative atte a garantire un livello di sicurezza adeguato al rischio, così da assicurare su base permanente, la loro riservatezza, integrità, disponibilità e resilienza dei sistemi e dei servizi di trattamento . Si informa che il trattamento dei dati si basa su quanto disposto dall'art. 6, comma 1, lett. a) Reg. UE 679/2016, e l'Utente è libero di fornire proprie informazioni inviandole al titolare del trattamento attraverso i recapiti presenti sul sito web www.numismaticaranieri.it e/o compilando specifici moduli di raccolta informazioni presenti sul sito (se esistenti) ; in quest'ultimo caso, il mancato conferimento di alcuni dati potrebbe, a seconda dei casi, comportare l'impossibilità di dare corso alle attività richieste dall'Utente .

Il Titolare del trattamento è: Marco Ranieri, nato a Ravenna (RA) il 12/08/1982 Cod. Fisc. RNRMRC82M12H199D con sede - studio in Via de'Poeti, 4 - 40124 Bologna (BO) - Tel. 051.267736 - e - mail: info@numismaticaranieri.it - PEC: numismaticaranieri@pec.it in qualità di amministratore e legale rappresentante della società Asta Numismatica Ranieri S.r.l., con sede in Via de'Poeti, 4, 40124 Bologna P. IVA 03016921201.

Ai sensi dell'art. 28 del Reg. UE 679/2016, il Titolare del trattamento potrà avvalersi di soggetti terzi che trattano dati per suo conto e da questi formalmente nominati in qualità di responsabili del trattamento dei dati.

Ai sensi dell'art. 29 del Reg. UE 679/2016, il Titolare del trattamento potrà avvalersi di chiunque agisca sotto la sua autorità e/o del nominato responsabile; tali soggetti saranno debitamente istruiti.

Il Titolare del trattamento non ha designato il D.P.O. (art. 37 Reg. UE 679/2016 e Linee Guida WP articolo 29 del 13.12.2016), in quanto figura non necessaria all'interno della struttura, dato che le caratteristiche dei trattamenti non rientrano nelle fattispecie di cui al citato articolo 37.

Il Titolare del trattamento informa, inoltre, che:

g) L'interessato ha il diritto di chiedere al Titolare l'accesso ai propri dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento oltre al diritto alla portabilità dei dati (art. 15, art. 16, art. 17, art. 18, art. 20 Reg. UE 679/2016); con l'esercizio del diritto di accesso, l'interessato ha il diritto di ottenere dal Titolare la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano, mentre l'esercizio del diritto alla portabilità consente all'interessato di ottenere dal Titolare del trattamento i dati personali in un formato strutturato, d'uso comune e leggibile ovvero il trasferimento di detti dati dal l'originario titolare del trattamento ad un altro (cfr. WP 242 del 13.12.2016);

h) L'interessato ha il diritto, nel caso in cui il trattamento sia basato sull'articolo 6, paragrafo 1, lettera a) oppure sull'articolo 9, paragrafo 2, lettera a), di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

i) L'interessato ha il diritto di proporre reclamo ad un'autorità di controllo;

j) L'interessato ha il diritto di venire a conoscenza, da parte del Titolare, che deve provvedere in tal senso senza giustificato ritardo, di una violazione dei dati personali suscettibile di presentare un rischio elevato per i diritti e le libertà delle persone fisiche (art. 34 Reg. UE 679/2016).

Il testo integrale degli articoli del Reg. UE 679/2016 relativi ai Suoi diritti (articoli da 15 a 23 compreso) sono consultabili in qualsiasi momento al seguente link presente sul sito web dell'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali:

<http://194.242.234.211/documents/10160/0/Regolamento+UE+2016+679.+Con+riferimenti+ai+considerando>

o, in alternativa, Le saranno forniti dal Titolare a Sua semplice richiesta, inviando una comunicazione ai recapiti precedentemente indicati.

Data di ultima modifica 31/07/2018.

CALENDARIO DELL'ASTA

ORDRE DE VENTE

TIME TABLE

(Solo Asta Online sulle piattaforme BIDINSIDE e BIDDR in LIVE)

Mercoledì, 24 Aprile 2024

Dalle ore 14:00

Dal lotto 1 al lotto 713

(Solo Asta Online sulle piattaforme BIDINSIDE e BIDDR in LIVE)

EXHIBITION

VISIONE DEI LOTTI

EXPOSITION

Dal 11 Marzo al 23 Aprile 2024

a BOLOGNA

Via de'Poeti, 4

Tel. 051 267736

Fax 051 2967854

Esclusivamente previo appuntamento presso i nostri locali di Via de'Poeti, 4 durante i nostri orari di ufficio (dal Lunedì al Venerdì – ore 09:00 – 13:00 e ore 14:00 – 18:00).

Only by appointment c/o our office (Monday to Friday from 9:00 to 18:00)

ASTA n. 17 ONLINE

24 Aprile 2024

Per informazioni, potete contattarci al **051 267736** chiedendo di

Egidio Ranieri

Marco Ranieri

L'asta è visibile on-line all'indirizzo

www.numismaticaranieri.it

CALENDARIO DELL'ASTA

ORDRE DE VENTE

TIME TABLE

(Solo Asta Online sulle piattaforme BIDINSIDE e BIDDR in LIVE)

Mercoledì, 24 Aprile 2024

Dalle ore 14:00

Dal lotto 1 al lotto 713

MONETE ITALIANE

ANCONA



- 1 **Repubblica autonoma, sec. XIII-XIV. Grosso Agontano.** Ag gr. 2,30 Dr. ✠*DE ANCONA*. Croce patente. Rv. P P S QVI* - (simbolo) RIACVS ✠. (anelletto). San Ciriaco benedicente. CNI 20; Dubbini Mancinelli pag. 40. Patina scura. Bel BB 40
- 2 **Paolo II (Pietro Barbo), 1464-1471. Terzo di Grosso.** Ag gr. 1,29 Dr. •SECVNDVS• - •PAVLVS PP•. Stemma semiovale in quadribolo. Rv. •S• - PET - RVS• S• - P (segno di Francesco Nicolai zecchiere) A - VLVS. I Santi Pietro e Paolo stanti. CNI 95; Munt. 59; B. 424. Raro. Patina scura. Bel BB 150

ASTI



- 3 **Ludovico II Duca D'Orleans, 1465-1498. Bianchetto o Terlina.** Æ gr. 0,82 Dr. DVX •AVRELIANENSIS. Grande L; a s., fiore. Rv. ET •MEDIOLANI ZC•✠. Croce ancorata. CNI 21/22; MIR 68. Molto Rara. BB 150

AVIGNONE



4

- 4 **Urbano V (Guillame de Grimoard), 1362-1370.** *Fiorino.* Au gr. 3,52 Dr. (chiavi decussate) SANT - PETRH. Giglio. Rv. ·S· IOHA - NNES ·B· (mitra). San Giovanni Battista stante di fronte. Bernocchi V, 228; Gamberini 646; Munt. 2; B. 201; Poey d'Avant 647; Fried. 29.
Raro. SPL 1200

BOLOGNA



5

6

- 5 **Monetazione Anonima degli Arcivescovi, sec. XIV.** *Grossone.* Ag gr. 3,20 Dr. BONONIA (anelino) - MATER· - STVDIORVM ·. Leone rampante verso con stemma Bentivoglio ovale. Rv. S PETRONIV - ·DE·BONONIA·. San Petronio, seduto e frontale, regge pastorale e modellino della città. CNI 26; Ch. 165; Bdn 257.
Raro. BB 750
- 6 **Giulio II (Giuliano della Rovere), 1503-1513.** *Ducato TIRANO LIBERAT.* Au gr. 3,43 Dr. ·IVLIVS· II· - PONT ·MAX. Stemma decagono in quadribolo con chiavi legate da cordone. Rv. BON P IVL·A· TI - RANO LIBERAT. San Pietro stante verso d., regge chiavi e libro. CNI 1; Munt. 87; B. 601; Ch. 235.
Rarissimo. Bel BB 2000

Questo ducato venne coniato per celebrare la cacciata di Giovanni II Bentivoglio nel 1506 e quando il pontefice entrò trionfalmente in città alcuni esemplari vennero gettati al popolo. Anche questa moneta viene citata dal Vasari: "...e poichè se n'andarono (i Bentivoglio), ancora mentre che visse papa Iulio, come ne rendono chiarezza le monete che il papa gettò nella entrata sua, dove era da una banda la sua testa naturale, e da l'altra queste lettere: Bononia per Iulium a tyranno liberata!. Non appena salì al trono, Giulio II volle liberare lo Stato Pontificio dalle troppe signorie locali. Nel 1506 Giulio II si avvicinò a Bologna con l'esercito pontificio e Giovanni II Bentivoglio, il 2 Novembre abbandonò la città, morendo poi in esilio a Milano nel Febbraio del 1508. L'11 Novembre, nel corso del suo trionfale ingresso in città. Giulio II fece gettare al popolo questo ducato d'oro ed un doppio bolognino, oggi rarissimo, di stesso conio.



7

- 7 **Giulio III (Giovanni Maria Ciocchi), 1550-1555.** *Gabella.* Ag gr. 2,19 Dr. ·IVLIVS· III· PONT· MAX·. Busto con piviale a d. Rv. ·BONONIA· MATER· STVDIORVM·. Leone rampante vessillifero verso s. CNI 16; B. 1018; Ch. 333.
Molto Rara. q. BB 100



8

- 8 **Gregorio XIII (Ugo Boncompagni), 1572-1585.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,30 Dr. GREGORIVS - XIII PONT MAX. Stemma ovale in cornice. Rv. ▽ BONONIA ▽ - ▽ ▽ ▽ - DOCET ▽. Croce gigliata e accantonata, in basso, dalle armette Castagna cardinalizia e della città. CNI 6; M. 354; Ch. 369; B. 1241. Rarissimo. q. SPL/SPL 1500



9

10

- 9 **Sisto V (Felice Peretti), 1585-1590.** *Gabellone.* Ag gr. 11,60 Dr. ★SIXTVS V - PONT MAX★. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. BONONIA - DOCET. Leone vessillifero rampante verso s. CNI 8; Munt. 95; B. 1365; Ch. 388. Molto Raro. BB/MB 350
- 10 *Testone.* Ag gr. 9,98 Dr. ▽ SIXTVS ▽ V ▽ PONT ▽ MAX ▽. Busto a d., con piviale ornato. Rv. HINC FIDES - ET FORTITVDO. Felsina galeata, con vessillo, seduta s. su panoplia di armi; in esergo, BONONIA. CNI 12; Munt. 96; Ch. 389; B. 1360. Raro. BB 350



11

12

- 11 **Urbano VIII (Maffeo Vincenzo Barberini), 1623-1644.** *Bianco MDCXXV (1625).* Ag gr. 2,75 Dr. VRBANVS - PONT MAX. Busto a d., con piviale decorato. Rv. BONONIA - DOCET - MDCXXV. Stemma della città. Munt. 236; Berm. 1773. Rarissimo. Foro. MB 50
- 12 **Pio VI (Giannangelo Braschi), 1775-1799.** *Testone 1782 a. VIII.* Ag gr. 7,66 Dr. PIVS·SEXTV·S·PONT·MAX AN·VIII. Busto a d. con zucchetto e stola decorata con colomba e croce raggianti. Rv. ADVENTVS·OPT - ·IMI·PRINCIPIS. Tempietto rotondo; ai lati, armetta Boncompagni - armetta di Bologna; in esergo, BONONIA 1782 / valore. Munt. 211; Ch. 1058; B. 3050. Estremamente Raro. q. BB 500



13

- 13 *Zecchino 1778*. Au gr. 3,36 Dr. •PIVS•VI• - •PONT•M•. Stemma ovale in cornice sormontato da triregno e chiavi decussate; sotto, 17 - 78. Rv. BONONIAE - PROTECT•. San Petronio seduto su nubi; sotto, a s. armetta Boncompagni, a d. armetta della città con croce. Munt. 185; B. 3025; Ch. 1011; Fried. 393. Raro. q. SPL/SPL 1400



14

15

- 14 *Mezzo Scudo Romano 1778 a. IIII* Ag gr. 12,99 Dr. ★PIVS• VI• PON• - MAX• AN•III★. Stemma ovale in cornice sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S PETRONIVS • - BONONIAE PROT•. San Petronio seduto verso s. su nubi; a s., le due torri; sotto, armetta Boncompagni e armetta di Bologna su croce. CNI 36; Munt. 206; Ch. 1044; B. 3044. BB 80

- 15 *Baiocco 1796*. Æ gr. 11,04 Dr. ★PIVS★/ ★SEXTVS★/ ★PONTIFEX★/ MAXIMVS. Iscrizione su quattro righe tra stellette; in esergo, MDCCXCVI / ***. Rv. ★BONONIA★ - ★DOCET★. Leone rampante; in esergo, BAIOTTO / ***. Munt. 261 var.I; B. 3076; Ch. 1142 var. I. Bel BB 60



16

- 16 **Governo Popolare, 1796-1797. Medaglia votiva 1794 con La Madonna di San Luca (Preghiera antigiacobina durante il governo Popolare di Bologna).** Ag gr. 10,49 mm 37,9 Dr. UT FRUGT TERRAE - DARE ET CONS DIGN. Mezza figura della Beata Vergine di San Luca velata e radiata, frontale, col Bambino; sotto, panorama di Bologna con torri, muro di cinta e porta merlata. Rv. DOMINE / SALVUM FAC / ROM PON REGES / PRINC ET OMNES / POPUL TUOS DE / IACOBINORUM / SACRILEGA ET REGICIDA I / NIQUISSIMA / MANU / 1794. Iscrizione su undici righe entro corona di ventidue fiori salienti a sinistra e scendenti a destra, contorno striato. Cassanelli pag 56 fig. n. 57. Estremamente Rara. MB 200
Autentico cimelio storico.



17

- 17 *Scudo da 10 Paoli 1796.* Ag gr. 28,94 Dr. POPVLVS •ET. - SENATVS• BONON. Stemma sormontato da testa leonina tra due rami di lauro; in esergo, 1796. Rv. PRAESIDIUM *- *ET DECVS*. La B.V. con il Figlio sulle nubi; sotto, veduta della città. Cass. 19 (conio H-12); Gig. 5; Ch. 1186. Raro. Fondi lucenti. Più di SPL 550



18

- 18 *Scudo da 10 Paoli 1797.* Ag gr. 29,01 Dr. POPVLVS* ET* - SENATVS* BONON. Stemma sormontato da testa leonina tra due rami di lauro; in esergo, 1797. Rv. PRAESIDIUM *- *ET DECVS. La B.V. con il Figlio sulle nubi; sotto, veduta della città. Cassanelli n. 44 (conio T-25); Gig. 6b; Chim. 1189 Var II. Molto Rara. q. FDC 800
Le monete coniate nel 1797 e non riconi napoleonici successivi, sono da considerarsi molto più rare di quanto indicato sui cataloghi/prezziari.



19

- 19 *Scudo da 10 Paoli 1797. Ag gr. 28,92 Dr. POPVLVS ET - SENATVS BON. Stemma sormontato da testa leonina tra due rami di lauro; in esergo, 1797. Rv. PRAESIDIVM - ET DECVS. La B.V. con il Figlio sulle nubi; sotto, veduta della città. Cassanelli n. 47 (conio U-T); Gig. 6b; Chim. 1189 Var II. Delicata patina. q. SPL 350*



20

- 20 **Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800-1823. Doppia romana 1816-1817 a. XVII. Au gr. Dr. PIVS VII - PONT M A XVII. Stemma ovale in cornice sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. PRINCEPS - APOSTOLORVM. San Pietro seduto sulle nubi con le chiavi. Munt. 35a; Pag. 81a; Gig. 17; B. 3218; Ch. 1236; Fried. 249. Rara. In slab NCG - MS 65. 1800**



21

- 21 *Mezzo Scudo 1816 a. XVII. Ag gr. 13,16 Dr. PIVS VII - P.M.A.XVII. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. AVXILIVM - DE SANCTO. La Chiesa, seduta tra le nubi, con chiavi e tempio. Munt. 38; Pag. 88; Gig. 36; B. 3227; Ch. 1242. Molto Raro. Patina meravigliosa. Conservazione insolita. Più che SPL 1000 Moneta di difficile reperibilità in questa qualità.*



- 22 **Napoleone I, 1804-1814. Centesimo 1810.** Æ gr. 2,07 Dr. **NAPOLEONE IMPERATORE E RE.** Testa a s. Rv. **REGNO D'ITALIA.** Corona e valore. Pag. 37; Gig. 240; Ch. 1232. q. FDC 150



- 23 **Sede Vacante (Cam. Card. Francesco Galeffi), 1829. Doppia romana 1829.** Au gr. 5,43 Dr. **SEDE VACANTE - MDCCCXXXIX.** Stemma sormontato da galero, chiavi, padiglione e colomba raggiante. Rv. **PRINCEPS - APOSTOLORVM.** San Pietro stante e frontale sulle nubi, regge chiavi e solleva la mano d. per benedire. Munt. 4; Pag. 121; Gig. 2; Ch. 1267; B. 3262; Fried. 257.
Rara. q. SPL 1000
- 24 **Sede Vacante (Cam. Card. Francesco Galeffi), 1830-1831. Scudo 1830.** Ag gr. 26,27 Dr. **SEDEVACAN - TEMDCCCXXX.** Stemma sormontato da galero, chiavi decussate, padiglione e colomba. Rv. **VENI LVMEN CORDIVM.** Colomba raggiante dello Spirito Santo. Munt. 4; Pag. 128; Gig. 3; B. 3295; Ch. 1272. Raro. Fondi brillanti e lieve patina. SPL 400
La legenda del rv. è un'invocazione per il Conclave.



- 25 **30 Baiocchi 1830.** Ag gr. 7,95 Dr. **SEDE VACAN - TE MDCCCXXX.** Stemma sormontato da galero, chiavi decussate, padiglione e colomba. Rv. **VENI LVMEN CORDIVM.** Colomba raggiante in volo. Munt. 5; Pag. 129; Gig. 5; B. 3272; Ch. 1273. Raro. Più che SPL 250



- 26 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** 50 Baiocchi 1832 a. II. Ag gr. 13,20 Dr. GREGORIVS· XVI - PONT· MAX· A· II. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. S·ROMVALDVS·AB CAMAL·. San Romualdo, con crocifisso, genuflesso davanti a una roccia con teschio e bastone. Munt. 28; Pag. 158; Gig. 83; Ch. 1296; B. 3275.
Raro. Meravigliosa patina. q. FDC/FDC 250



- 27 **Seconda Repubblica Romana, 1848-1849** 4 Baiocchi 1849. Mi gr. 1,81 Dr. ★REPUBBLICA ROMANA★. Valore entro cerchio perlinato. Rv. ✦DIO E - POPOLO. Aquila su fascio volta a d. entro corona di quercia. Pag. 258; Gig. 5; Ch. 1438. Piacevole, BB 30

CAGLIARI



- 28 **Carlo II di Spagna, Re di Napoli e Sicilia, 1665-1700.** Da 2,5 Reali 1695. Ag gr. 5,98 Dr. ·CAROL· II·HISPAN·E·SARD·REX· / 1695. Busto coronato; ai lati, 12 - 6. Rv. ·INIMIC·EIVS· ·INDVAM·CONFVS·★. Croce ancorata con quattro stelle. CNI 62/64; MIR 86/2. Raro. Bel BB 250
- 29 **Filippo V di Spagna, 1701-1746.** Scudo d'oro 1703. Au gr. 3,15 Dr. ·PHILIP·V·HI·P·ET·SARD·R·EX·. Stemma coronato. Rv. INIMIC·EIVS ·INDVAM ·CONFVS·★. Croce fiorata. MIR 93/3; Fried. 145. Raro. In slab NCG - UNC DETAILS 500
Provenienza: Ex Aurora Numismatica Asta 2 del 17 aprile, lotto 14.

CARMAGNOLA



30

- 30 **Michele Antonio di Saluzzo, 1504-1528.** *Testone.* Ag gr. 8,12 Dr. MICHAEL' ANT - MAR SALVTIAR. Stemma coronato circondato dal collare dell'Ordine di San Michele. Rv. SANCTVS CONSTANTIVS. San Costanzo a cavallo verso s., con vessillo. CNI pag. 74, n. 22; MIR 144.

Estremamente Raro. Leggermente tosato. Buon BB 4000

Secondo esemplare conosciuto dopo quella della collezione De Falco. Figlio primogenito del marchese Ludovico II di Saluzzo e di Margherita di Foix-Candale, Michele Antonio venne cresciuto alla corte francese, che lo nominò, a soli dodici anni, governatore del contado astigiano. Al seguito del padre Ludovico II, partecipò alle guerre italiane di Luigi XII e Francesco I (combatté con valore anche a Pavia nel 1525), tanto che quest'ultimo lo volle nominare luogotenente in Italia. Intanto, dopo essere stato conte di Carmagnola fino al 1504, ottenne il governo del marchesato. Nel 1526, capitanando le armate francesi, alla testa di seimila uomini, liberò Piacenza occupata dai tedeschi e, nel 1527, occupò Bologna e Firenze. Invano si oppose al sacco di Roma, nello stesso anno, da parte dei lanzichenecchi. Si diresse verso il Regno di Napoli, ma il suo esercito era ormai decimato e non poté sostenere a lungo gli sforzi bellici. qqqqSconfitto dagli spagnoli nella battaglia di Aversa, Michele Antonio morì a seguito delle ferite riportate dallo scoppio di una palla di cannone.

CASALE



31

- 31 **Guglielmo II Paleologo, 1494-1518.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,33 Dr. (sole)MONETA. AVRE. G M MO. FE. 7. VI. PP. SI MP. Aquila a due teste coronate. Rv. +:XPS:VINCIT:XPS:REGNAT:XPS:IMPERAT. Croce ornata e gliata. CNI 14/23; MIR 181; Fried. 168.

Molto Raro. q. SPL 2500

FANO



- 32 **Clemente VIII (Ippolito Aldobrandini), 1592-1605.** *Testone a. I.* Ag gr. 9,38 Dr. •CLEMENS• VIII• - •P•M•ANNO•I•. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. *TOTA*FORM - OSA*FANVM*. Vergine della Concezione in aureola di raggi; in esergo, *GT*. Munt. 153 var. (no stelle ma globetti nella legenda del dr.); B. 1484.

Rarissimo. Bella patina di monetiére. q. BB/BB 700

Collezione Ex De Falco.

FERRARA



- 33 **Clemente XI (Gian Francesco Albani), 1700-1721.** *Doppio grossetto.* Ag gr. 2,76 Dr. Legenda coperta da una ghirlanda sinistrorsa. Stemma a a targa, sagomata, sormontata da triregno e chiavi decussate. Rv. Legenda coperta da una ghirlanda sinistrorsa. San Giorgio al galoppo verso d., uccide il drago. Munt. 238.

Molto Raro. Buon BB 80

FIRENZE



- 34 **Fiorino stretto 1252-1303.** Au gr. 3,46 Dr. FLOR - ENTIA. Giglio. Rv. •S•IOHA - NNES• B (cuneo zecchiere sconosciuto). San Giovanni, nimbato e benedicente, stante e frontale, con una lunga croce appoggiata sulla spalla s. Bern. 217 var. (due globetti dopo la prima S della leggenda del rv.); MIR 4/38 var. (idem); Fried. 276.

Raro. MB 350



- 35 *Fiorino stretto 1320 - II Semestre.* Au gr. 3,50 Dr. FLOR - ENTIA. Giglio. Rv. •S•IOHA - NNES• B (spade decussate simbolo di Jacopo del Giudice). San Giovanni, nimbo e benedicente, stante e frontale regge lunga croce appoggiata alla spalla s. Bern. 1258; MIR 7/19; Fried. 275.
Raro. Buon BB/q. SPL 800



- 36 *Fiorino, II Semestre.* Au gr. 2,84 Dr. •+•FLOR - ENTIA• - ... Giglio. Rv. •S• IOHA - NNES• B•(agnello bicipite simbolo di antonio di Alessandro Alessandri). San Giovanni, nimbo e benedicente, stante frontale regge lunga croce appoggiata alla spalla s. Bern. 1999; MIR 13/13; Fried. 276.
Rara. Traccia di appiccagnolo, MB 350



- 37 *Fiorino largo 1436, I Semestre.* Au gr. 3,48 Dr. •+•FLOR• - •ENTIA•. Giglio. Rv. •S• IOHAN - NES• B•. San Giovanni, con nimbo perlato, stante e frontale con lunga croce appoggiata alla spalla. Simbolo: stemma Canigiani sormontato da S (Simone Canigiani). Bern. 2572; MIR 24/3; Fried. 276.
Raro. Bei rilievi e metallo. Più che SPL/q. FDC 2000



- 38 *Fiorino largo 1440, II Semestre.* Au gr. 3,43 Dr. •FLOR• - ENTIA•. Giglio. Rv. •S• IOHA - NNES• B•. San Giovanni, con nimbo perlato, stante e frontale con lunga croce appoggiata alla spalla. Simbolo: y all'interno di cerchio sormontato da croce di S. Andrea (Bartolomeo Niccolò di Taldo Valori). Bern. 2613; MIR 24/12; Fr. 276.
q. SPL 1100



39



40



- 39 **Cosimo I de' Medici, Duca di Firenze, 1537-1574, Granduca di Toscana dal 1569 al 1574.** *Scudo d'oro, II serie.* Au gr. 3,27 Dr. COSMVS MED R P FLOR DVX. II. Stemma coronato, con giglio in cimasa e fiore in punta, sormontato da sole raggiante. Rv. VIRTVS. - EST. - NOBIS. - DEI. Croce gigliata. CNI 8/9; Galeotti V; MIR 110; Fried. 286.

Raro. Varietà con lo stemma oblungo. q. BB 800

Il titolo di "duca della Repubblica Fiorentina" venne conferito a Cosimo da Carlo V dopo che il Senato di Firenze lo aveva nominato "capo primario della città di Firenze e suo dominio".

- 40 **Ferdinando III di Lorena, Granduca di Toscana, 1790-1801.** *Ruspone 1799.* Au gr. 10,42 Dr. FERDINANDVS. III. - .D. G. A. A. M. D. ETR. Giglio. Rv. IOANNES - BAPTISTA. / 1799. San Giovanni Battista con lunga croce, seduto su una zolla. CNI 39; Pucci 160/1; MIR 402/9; Gig. 8; Fried. 336. Molto Raro. Colpetto al bordo ore 17.q. SPL 1200



41



42



- 41 **Carlo Ludovico di Borbone, con la reggenza di Maria Luisa, 1803-1807.** *Dena 1807.* Ag gr. 39,43 Dr. Busti affiancati a d. Rv. Stemma coronato, con collare del Toson d'Oro, su croce di Santo Stefano. Pag. 27a; Gig. 11. Piacevoli fondi, SPL 300

- 42 **Leopoldo II d'Asburgo Lorena, 1824-1859.** *3 Quattrini 1839.* Mi gr. 2,11 Dr. Stemma sannitico partito. Rv. Valore e data. CNI 66; Pag. 187; Gig. 84. FDC 50



43



44



- 43 **Leopoldo II d'Asburgo Lorena, 1824-1859.** *Quattrino 1835.* Æ gr. 0,79 Dr. Scudo coronato. Rv. Valore e data. Pag. 204; Gig. 101. q. SPL 30

- 44 **Governo Provvisorio di Toscana, 1859-1860.** *Ruspone 1859.* Au gr. 10,13 Dr. Giglio. Rv. San Giovanni, retrospiciente, seduto verso s., su zolla erbosa, regge nella mano d. una lunga croce e appoggia la s. sul terreno. Pag. 227; Gig. 1; MIR 466 Rarissimo. Appicagnolo divelto. q. BB 2500



45

- 45 **Governo Provvisorio di Toscana, 1859-1860.** Fiorino 1859. Ag gr. 6,78 Dr. Leone gradiente verso s. col vessillo nazionale nella zampa d. anteriore. Rv. Giglio di Firenze. CNI Tav. XXXIII, 11; Galeotti II; Pag. 228; MIR 467; Gig. 2. In slab NGC q. FDC - MS 63 200

GENOVA



46

- 46 **Genovino.** Au gr. 3,52 Dr. (anelletto) I (anelletto) A (anelletto) N (anelletto) V (anelletto) A (simbolo: vasetto). Castello. Rv. + (anelletto) CVNRADVS (anelletto) REX. Croce patente. CNI 42/72; Lunardi 5; MIR 5; Fried. 351.

Molto Raro. Schiacciatura di conio ore 15. q. SPL 1500

Il genovino fu emesso a Genova per la prima volta nel 1252, poco prima dell'emissione della moneta fiorentina. La moneta fu emessa fino al 1415. Accanto al genovino furono emesse anche monete equivalenti al suo ottavo (ottavino) ed al suo quarto (quartarola).



47

- 47 **Quartarola.** Au gr. 0,88 Dr. (trifoglio) I (trifoglio) A (trifoglio) N (trifoglio) V (trifoglio) A (trifoglio) (simbolo: vaso con fiamme) (trifoglio). Castello. Rv. CVNRADVS REX. Croce patente. CNI 1/41; MIR 8/1; Fried. 352. Raro. Buon BB 400

Viene coniato probabilmente per avere una moneta (0,9 g circa) equivalente al Robai arabo e al suo corrispondente arabo-normanno di Sicilia, il Tari (quarto di dirhem) indispensabile per facilitare gli acquisti di grano siciliano da parte di Genova. Rappresenta la quarta parte del genovino e vale quindi due soldi d'oro. La troviamo in corso nei primi anni del XIII secolo con l'ottavino di cui rappresenta il multiplo. Questa moneta si attiene in tutto alle monete del tipo IANVA e come tale presenta due varianti distinte: la prima piú antica col nome del re abbreviato CVNRADI (in realtà è una specie di I con un becco d'aquila alla sommità: rappresentazione paleografica di VS), la seconda col nome del re intero CVNRADVS.



- 48 *Denaro*. Mi gr. 0,87 Dr. +IA·NV·A·. Castello. Rv. +CVNRADVS REX. Croce patente. CNI 1/69; MIR 16. BB 15
- 49 **Simon Boccanegra, Doge IV, 1356-1363. Genovino.** Au gr. 3,49 Dr. ·DVX (tre globetti) INVE QVA:DEVVS (tre globetti) PTEGAT: C (chiusa):. Castello in cornice d'archi. Rv. (tre globetti) CONRADVS· REX ROMANORVM S. Croce patente in cornice d'archi. CNI 134/164; MIR 28; Fried. 354. Bel BB 1000
- 50 **Dogi Biennali, 1528-1797. I Fase, 1528-1541. Scudo d'oro del Sole s.d.** Au gr. 3,13 Dr. +DVX· ET· GVBER·REIPV·GEN. Castello sormontato da sole. Rv. CONRADVS· REX· ROMA CG. Croce patente. CNI 201/221; MIR 185/8. Raro. BB 500



- 51 *Cavallotto*. Ag gr. 3,24 Dr. +DVX ET GVBER REIPV·GENV. Castello. Rv. CONRADVS· REX ROMA AS. Croce patente. CNI 95/113; MIR 190/1. Difetti di coniazione. Buon BB 50
- 52 **Dogi Biennali, 1528-1797. II Fase, 1541-1637. Scudo d'oro 1553 AS.** Au gr. 3,29 Dr. +DVX ·ET·GVBER·REIPV·GENV. Castello su data. Rv. CONRADVS · REX · ROMANO' · AS. Croce ornata CNI 1/ 4; Lunardi 200; MIR 207/10; Fried. 412. Raro. BB 400



- 53 *Scudo 1607, Sigle HP.* Ag gr. 38,37 Dr. DVX ET·GVB·REIP'GEN*. Castello coronato tra due stelle; sotto, 1607. Rv. +CONRADVS·II·RO'·REX ·H·P*. Croce patente accantonata da 4 stelle. CNI 5/6; MIR 219/8. Molto Raro. SPL / q. SPL 400
- 54 **Dogi Biennali, 1528-1797. III Fase, 1637-1797. 96 Lire 1796.** Au gr. 25,01 Dr. REIP·GENU· - DUX·ET·GUB·. Stemma coronato entro cartella accostata da grifi. Rv. ET·REGE· - EOS·1796*. La B. Vergine con scettro, coronata di stella col Bambino sulle ginocchia, seduta sulle nubi. CNI 2; MIR 275/4; Fried. 444. BB 1400



55



56



- 55 *48 Lire 1796. Au gr. 12,44 Dr. DUX• ET• GUB• - REIP•GENU•. Stemma coronato tra due grifi. Rv. ET•REGE• - EOS•1796•. La Vergine con il bambino. CNI 499; Lunardi 361; MIR 277/5; Fried. 445. Raro. MB 600*
- 56 *Zecchino 1730 sigle OM. Au gr. 3,37 Dr. DVX• ET•GVB• REIP•GENV•O•M•. Stemma coronato. Rv. NON •SVRREXIT•MAIOR•. San Giovanni predicante. CNI 1; MIR 207/4. Raro. Proveniente da ciondolo. q. BB 250*



57



58



59



- 57 *Scudo stretto 1651, I B N. Ag gr. 37,25 Dr. *ET*REGE* EOS* 1651*IB*N*. La Beata Vergine di fronte sulle nubi, coronata di stelle, regge il Bambino in grembo e lo scettro. Rv. +DVX* ET*GVB-*REIP*GENV*. Croce accantonata da quattro stelle. Lunardi 260; MIR 294/13. BB 250*
- 58 *Scudo stretto 1651, I B N. Ag gr. 37,95 Dr. *ET*REGE* EOS *1651* IB*N**. La Beata Vergine di fronte sulle nubi, coronata di stelle, regge il Bambino in grembo e lo scettro. Rv. +DVX*ET*GVB*REIP*GENV*. Croce accantonata da quattro stelle. Lunardi 260; MIR 294/13. Piacevole conservazione per il tipo. q. SPL 350*
- 59 *8 Lire 1793. Ag gr. 30,68 Dr. DUX• ET• GUB - REIP•GEN•. Stemma della Repubblica coronato tra due grifi; sotto, valore. Rv. NON*SURREXIT*- MAJOR*I793•. San Giovanni predicante. CNI 8/11; MIR 308/2; Dav. 1369; Carige 937. Non Comune. Tracce di appiccagnolo. q. BB 100*



60



61



- 60 *4 Lire 1796.* Ag gr. 16,63 Dr. DUX-ET GUB-REIP-GENU-. Stemma della Repubblica coronato e sostenuto da due grifi alati, poggiato su base decorata con maschera leonina; in esergo, L 4. Rv. NON-SURREXIT- - MAJOR-1796*. San Giovanni stante di fronte con il capo rivolto a sinistra, in atto benedicente e con croce sul cui cartiglio ECCE AGNUS DEI. CNI 11; Lunardi 367; MIR 313/4. Raro. q. SPL 150
- 61 *2 Lire 1792.* Ag gr. 8,02 Dr. DUX ET GUB- - REIP-GEN-. Stemma della Repubblica coronato tra due grifi; sotto, valore. Rv. NON *SURREXIT* - MAJOR* I792. San Giovanni predicante. CNI 14/16; MIR 316/1. Raro. Buon BB 100



62



63



- 62 *Lira 1671.* Ag gr. 5,06 Dr. DVX •ET• GVB- - REIP-GENV. Stemma coronato. Rv. •NON•SVRREXIT•MAIOR•1671•. San Giovanni predicante. CNI 17; Lunardi 302; MIR 322/1. BB 50
- 63 *Lira 1674.* Ag gr. 5,04 Dr. DVX•ET•GVB- - •REIP•GENV. Stemma coronato. Rv. NON•SVRREXIT•MAIOR•1674•. San Giovanni predicante. CNI 6; MIR 322/4; Lunardi 302. BB 50



64



65



- 64 *Cavallotto 1669.* Mi gr. 2,54 Dr. + DVX★ET★GVBERNATORES★.Croce patente. Rv. +REIP-VBLICAE GEN ★1669★ I★S★S★. Castello. CNI 5/6; MIR 341/1. MB 20
- 65 **Repubblica Ligure, 1798-1805.** *8 Lire 1798.* Ag gr. 32,92 Dr. REPUBBLICA- - LIGURE-ANNO-•I-•. Stemma di Genova, su fascio sormontato da pileo, tra rami di lauro e palma. Rv. LIBERTÀ - EGUAGLIANZA. Due figure abbracciate che sostengono un'asta sormontata da pileo ed un archipendolo. Pag. 11; Davenport 1371; Gig. 11. Raro. q. BB 300



- 66 *2 Lire 1798. Ag gr. 8,0 Dr. REPUBBLICA - LIGURE ANNO 1.* Stemma di Genova, su fascio sormontato da pileo, tra rami di lauro e palma. Rv. LIBERTÀ - EGUAGLIANZA. Due figure abbracciate che sostengono un'asta sormontata da pileo ed un archipendolo. Pag. 17; Gig. 17.
Molto Raro. Tracce di appiccagnolo. BB 50
- 67 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814 e 1815.** *40 Franchi 1813 Genova.* Au gr. 12,85 Dr. NAPOLEON - EMPEREUR \diamond . Testa laureata a s. Rv. EMPIRE FRANÇAISE \diamond . Valore tra rami di lauro. Pag. 22; Gig. 9; Fried. 541.
Molto Raro. Colpetti al bordo. BB 1300



- 68 *20 Franchi 1813 Genova.* Au gr. 6,37 Dr. NAPOLEON - EMPEREUR \cdot . Testa nuda laureata a s. Rv. EMPIRE FRANÇAISE \diamond . Valore al centro entro rami di lauro, sotto data. Pag. 23; Gig. 19.
Molto Raro. Bel BB 2000
- 69 **Repubblica Genovese, 1814.** *Da 10 Soldi 1814.* Ag gr. 2,07 Dr. REPUBBLICA - GENUENSIS. Stemma coronato tra due grifi. Rv. NON SVRREXIT MAJOR 18[14]. San Giovanni predicante. CNI 1/2; MIR 392; Pag. 30/b; Gig. 1
Più che SPL 70

GUBBIO



- 70 **Innocenzo X (Giovanni Battista Pamphilj), 1644-1655.** *Quattrino a. II.* Æ gr. 2,80 Dr. INNOCENTIUS X P M A II. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SANCTVS - PAVLVS AP. Il Santo stante tiene spada rovesciata. Munt. 124; B. 1869.
BB 20



8



13



17



18



21



30



37



46



31



LIVORNO



71

- 71 **Cosimo III de' Medici, Granduca di Toscana, 1670-1723.** *1/4 di Tollero 1683.* Ag gr. 6,57 Dr. COS.III.D.G.MAG. - D.ETRVR. VI. Busto a d., drappeggiato, corazzato e con corona radiata; sotto, nel giro, 1692. Rv. FIDES. La fortezza di Livorno; sotto, 1683, tutto entro cornice. CNI 22; Pucci 47; MIR 76. Molto Raro. Delicata patina. Bel BB 300
La fortezza vera e propria venne tuttavia costruita solo intorno al 1500, quando la famiglia de' Medici, entrata in possesso del castello di Livorno, avviò una trasformazione radicale della città e delle sue fortificazioni. Su ordine del Granduca Cosimo I, i lavori ebbero inizio nel 1519 e il progetto venne affidato a uno dei più illustri architetti militari del tempo: Antonio da Sangallo il Vecchio, un vero specialista di fortificazioni, considerato oggi un protagonista delle innovazioni nel campo della "fortificazione alla moderna", come ad esempio i bastioni a forma di cuore che caratterizzano anche la fortezza labronica. La costruzione del complesso ebbe termine nel 1534 sotto la guida del Duca Alessandro de' Medici.

LUCCA



72

- 72 **Repubblica, 1369-1799.** *Scudo d'oro.* Au gr. 3,37 Dr. (sole) ·CROLVVS· IMPERATOR·. Scudo di forma sannitica, con banda su cui LIBERTAS. Rv. +·SANCTVS VVL (armetta, Fatinelli) TVS· - DE LVCA. Il Volto Santo a mezzo busto, di scorcio verso s., indossa manto e corona a quattro punte. CNI p. 96 n. 115 (crolvs al posto di carolvs nella leggenda del dr.); Cfr. Bellesia 34/C var. (idem); cfr. MIR 179 var. (idem); Fried. 490. Rarissima. q. SPL 1000
Provenienza: Ex Numismatica Ars Classica, Asta 57 del 18 dicembre 2010, lotto n. 103.



73

- 73 *Scudo 1743. Ag gr. 26,74 Dr. REPUBBLICA*(tre globetti) - (tre globetti) *LUCENSIS* (tre globetti). Stemma a cuore con *LIBERTAS* e, giglio in cimasa, in cartella con corona aperta e ornata di volute ed intagli; sopra, testa di cherubino; sotto, maschera. Rv. *SANCTUS - MARTINUS* (tre globetti). Il Santo a cavallo in atto di tagliare il mantello, ai suoi piedi un mendicante. CNI 799; Bellesia 52; MIR 237/5. Piacevole conservazione. q. SPL/SPL 500

MANTOVA



74

- 74 **Carlo I Gonzaga di Gonzaga Nevers, 1627-1637. Lira 1633. Ag gr. 4,61 Dr. •CAR I• D• G• D M• E• M• F•E •C•.** Stemma gonzaghese dalle quattro aquile entro cartella ornata sormontato da corona; sopra, *FIDES* Rv. ✻*SANCTA* ✻ - ✻*LVCIA* ✻. La Santa stante verso s., tiene il piattino con gli occhi; ai lati, 16 - 33. Biagi 12; CNI 19-21; MIR 650. BB 100
Il 13 dicembre si festeggia Santa Lucia. È la festa che anticipa il Natale, una tradizione di origini contadine che si tramanda nelle province di Cremona, Bergamo, Lodi, Mantova, Brescia. Un tempo il solstizio d'inverno cadeva proprio nella giornata del 13 dicembre e in tale circostanza nelle campagne era uso praticare una specie di perequazione: chi aveva avuto raccolti più abbondanti ne donava una parte ai meno fortunati.

MASSA DI LUNIGIANA



75

- 75 **Alberico I Cybo Malaspina marchese e poi principe, 1559-1623. Cervia 1618. Mi gr. 1,88 Dr. •ALB• CYBO• MAL• MASSAE• P•.** Busto drappeggiato del Principe a d. con il collare alla spagnola. Rv. *VELOCIVS AD COELVM*. Cervo verso s. Ravegnani Morosini 17; Bellesia 97. Rara. MB / BB 80

MESSERANO



76

- 76 **Ludovico II Fieschi, 1528-1532.** *Cavallotto.* Ag gr. 3,45 Dr. •LV FLISC' LAVANIE' ME-SER•ANI'DO. Busto a d. con berretto. Rv. +DEVS' FORTITVDO' MEA'. San Teonesto a cavallo verso d. regge il vessillo. CNI 60/62; MIR 700. Estremamente Raro. MB/BB 2500
Moneta mancante anche nella collezione Ravegnani Morosini: sono censiti solo 2 esemplari e non appare in asta pubblica dal 1980. E' ripreso, sul rv. di questo cavallotto, il motto della doppia in cui Ludovio invoca Dio, mia forza perchè lo sorregga in ogni avversità: non è invece indicato chi sia il santo-guerriero a cavallo che porta la bandiera con la croce, ma che probabilmente è San Teonesto.



77

- 77 *Testone.* Ag gr. 9,00 Dr. +LVDOVIC' FLISC' LAVANIE' 7' C'DO. Busto a d. Rv. 'S' THEONES (aquila) T' MARTIRI. San Teonesto seduto con palma; in esergo, un'aquileta. CNI 18/30; Ravegnani Morosini 4; MIR 691. Raro. BB 250

MILANO



78

- 78 **Carlo Magno, 768-814.** *Denaro.* Ag gr. 1,10 Dr. CARO / LVS. Iscrizione disposta su due righe in contorno di globetti. Rv. RXF in monogramma; a s., in alto, M., sotto, quattro globetti disposti a croce. CNI 34; Morrison-Grunthal 226; MEC 1, 733. Molto Raro. In slab NCG - MS 62 2500



79

- 79 **Denaro.** Ag gr. 1,63 Dr. ✠CARLVVS REX FR. Croce patente. Rv. +MEDIOL. Monogramma di Carlo Magno. CNI 24; Morrison-Grunthal 212; MEC 1, 743. Molto Raro. In slab NCG - MS 61. 1000
Provenienza: Ex Nomisma Aste srl Asta 1 del 13 maggio 2022, lotto 155.



80

- 80 **Carlo il Grosso, 879-887.** *Denaro scodellato.* Ag gr. 1,68 mm 31 Dr. ✠KAROLVS IMP. Croce accantonata da 4 globetti. Rv. ✠XPISTIANA RELICIO. Tempio tetrastilo con croce nel mezzo. Biaggi 1385; MEC 1012; MIR 13. Molto Raro. Esemplare integro. Bel BB 2000
A pagina 100 e 101 della monografia sulla monetazione milanese, Carlo e Silvana Crippa indicano, con precisione, descrivono questo tipo di moneta così: “Con queste emissioni di Carlo il Grosso il diametro dei denari, che man mano si era allargato a partire dalle monete di Ludovico II, raggiunse i 32/33 millimetri circa negli esemplari privi di rotture. Contemporaneamente, i bordi del tondello assumono un aspetto leggermente ricurvo, da cui il nome di denari scodellari dato a queste monete. Nonostante il forte allargamento del tondello, il peso di tali monete venne mantenuto a gr. 1,60/1,70 come era quello dei precedenti denari di modulo più stretto: ciò determinò un notevole assottigliamento del tondello e di conseguenza l'estrema fragilità di questi denari, che pertanto sono giunti a noi spesso in frammenti o comunque deturpati da rotture e da brutte fratture.”



81

- 81 **Repubblica Ambrosiana, 1447-1450.** *Grosso.* Ag gr. 2,23 Dr. +COMVNITAS·MEDIOLANI. Croce fiorata. Rv. S·-AMBROSIV·MEDIOLANI. Sant' Ambrogio seduto con staffile e pastorale. CNI 5/12; Cr. 2. q. SPL 50



82

- 82 **Francesco Sforza, IV Duca di Milano, 1450-1466.** *Sesino.* Mi gr. 0,92 Dr. +FR [...]CISC-VS[...]S[...]IA. Biscia. Rv. +[CO AC]-CREMONE·DNS. Croce fogliata accantonata da 4 gigli. Cf. Cr. 15 per il dr. e Cr. 16 per il rv. Raro. Piacevole, BB/SPL 40



83

- 83 **Luigi XII d'Orleans, Re di Francia e Duca di Milano, 1500-1513.** *Testone, con mantello svolazzante.* Ag gr. 9,61 Dr. +LVDOVICVS'D'G'FRANCORVM'REX. Busto a d., con berretto gigliato e giglio sul petto. Rv. ME- DIOL - AN - I - D - VX. San Ambrogio, con lo staffile, al galoppo verso d., con mantello teso al vento; sotto, stemma di Francia. CNI 53; Crippa 3/A; MIR 236/1. Molto Raro. Delicata patina di monetiére. Più che SPL 3000
Figlio del duca Carlo d'Orléans, nasce a Blois nel 1462 e morto a Parigi nel 1515. Successore (1498) di Carlo VIII, di cui riprese la guerra in Italia. Conquistò Milano (1499-1500), ma non riuscì a impadronirsi di Napoli, nonostante l'alleanza franco-imperiale sancita a Cambrai (1508); entrò in conflitto con il papa Giulio II, che nel 1511-13 riunì tutte le potenze europee in funzione antifrancese. Alla sua morte tutti i possedimenti acquisiti in Italia andarono perduti.



84

- 84 *Grosso regale da 6 soldi.* Ag gr. 3,83 Dr. (testa mitrata)'LVDOVICVS'D'G'FRANCOR' - REX'. Scudo di Francia coronato e affiancato da due gigli. Rv. MEDIOLANI - 'DVX'ET'C'. Sant' Ambrogio, seduto e frontale, con staffile e pastorale. CNI 79/87; Cr. 6. Raro Delicata patina. q. SPL 500



- 85 **Giuseppe II d'Asburgo Lorena, 1780-1790.** *Mezza Sovrana 1787.* Au gr. 5,52 Dr. IOSEPH ·II·D·G·R·IMP·S·A·GE HIE·HV·BO·REX·. Testa laureata a d. Rv. ARCH·AVST·DVX·BVRG·LOTH·BRAB·COM·FLAN·1787·. Stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro. CNI 45; Cr. 15a; Fried. 444. Rara. SPL 950

- 86 *Mezza Sovrana 1787.* Au gr. 4,72 Dr. IOSEPH ·II·D·G·R·IMP·S·A·GE HIE·HV·BO·REX·. Testa laureata a d. Rv. ARCH·AVST·DVX·BVRG·LOTH·BRAB·COM·FLAN·1787·. Stemma coronato e circondato dal Collare del Toson d'Oro. CNI 45; Cr. 15a; Fried. 444. Rara. Legg. tosata. SPL 550



- 87 **Giuseppe II d'Asburgo Lorena, 1780-1790.** *Da 5 Soldi o quarto di Lira 1784.* Ag gr. 1,51 Dr. IOS·II·D·G·R·I·S·A·G·H·B·R·A·A·D·MED·ET M·. Scudo ornato di biscia e sormontato da corona imperiale. Rv. Valore entro rami di palma e di lauro. Cr. 7/c; MIR 450/3. Raro. Bel BB 100

- 88 **Francesco I (II) d'Asburgo Lorena, Duca di Milano e Mantova, 1792-1800.** *Crocione 1796.* Ag gr. 29,46 Dr. FRANCISC·II·D·G·R·I·S·A·GER·HIE·HVN·BOH·REX·. Testa laureata a d. Rv. ARCH·AVST·DVX·BVRG·LOTH·BRAB·COM·FLAN ·1796·. Croce di Borgogna, col Toson d'oro, accantonata dalle corone d'Austria, Ungheria e Boemia. CNI 18; Cr. 7/e; Gig. 13; MIR 472/5. Fondi brillanti q. FDC 400



- 89 **Francesco II d'Asburgo, 1797-1805.** *Sovrana 1795.* Au gr. 10,99 Dr. FRANCISC·II·D·G·R·IM·P·S·A·GE·HIE·HV·BO·REX·. Testa laureata a d.; sotto la lettera M. Rv. ARCH·AVST·DVX·BVRG·LOTH·BRAB·COM·FLAN·1795·. Stemma ovale d'Austria sormontato da corona imperiale sovrapposto a croce di Borgogna; intorno, Collare del Toson d'oro. CNI 14; Cr. 6/E; MIR 471/5; Fried. 741a. Molto Rara. q. SPL 800
Questo tipo di moneta venne battuto ancora durante i primi anni del successivo governo francese, in attesa che venisse approntata una nuova monetazione.



90

- 90 **I° Repubblica Italiana, 1802-1805. Primo progetto.** *Progetto del Denaro a. II (1803).* Æ Dr. REPUBBLICA ITALIANA. Spiga; sotto, AN. II. Rv. DENARO. Iscrizione disposta su una riga; in esergo, la lettera M. Pagani Prove 446; Crippa 12.

Molto Raro. In slab NGC - PF 65 BN. 150

Provenienza: Ex Bolaffi spa Asta 30 del 7 giugno 2017, lotto 1971.

Come indica il Crippa, a seconda dei vari esemplari, possono esserci delle lievi variazioni nei pesi.



91

- 91 *Progetto del Mezzo Soldo da Denari 5 anno III (1804).* Stagno ramato gr. 10,21 Dr. REPUBBLICA ITALIANA. Bilancia sovrapposta a spada e ramo di palma decussati; sotto, •1804•III•. Rv. MEZZO / • / SOLDO. Iscrizione disposta su due righe entro corona di quercia; in esergo, DENARI.5 / M. Pagani Prove 462; Crippa 20.

Raro. In slab NGC - PF 64 BN. 250

Provenienza: Ex Bolaffi spa Asta 39 del 27 maggio 2021, lotto 388.



92

- 92 *Progetto del Mezzo Soldo da Denari 5 anno III (1804).* Stagno ramato gr. 10,21 Dr. REPUBBLICA ITALIANA. Spada e ramo di palma legati da un nastro e posti dietro la bilancia; sotto, •1804•III•. Rv. 1/2 / SOLDO. Iscrizione disposta su due righe entro corona di quercia; in esergo, DENARI.5 / M. Pagani Prove 464; Crippa 21.

Raro. In slab NGC - PF 65 BN. 250

Provenienza: Ex MDC Monnaies de Collection sarl Asta 3 del 1 dicembre 2017, lotto 1256.

Il mezzo soldo valeva due centesimi e mezzo e doveva pesare denari 5, ossia 5 grammi, com'è indicato all'esergo del rovescio.



93

- 93 *Progetto del Centesimo Anno III (1804). Stagno ramato gr. Dr. REPUBBLICA ITALIANA. Spada e ramo di palma legati da un nastro e posti dietro la bilancia; sotto, •1804•III•. Rv. 1/100. Iscrizione disposta su una riga entro corona di quercia; in esergo, DENARI•2 / M. Pagani Prove 466; Crippa 23. Raro. In slab NCG - PF 65 BN. 150*
Provenienza: Ex Bolaffi Spa Asta 39 del 27 maggio 2021, lotto 389.



94



95



- 94 **Napoleone I Re d'Italia, 1805-1814. 40 Lire 1808, I Tipo, puntali aguzzi, senza M di zecca.** Au gr. 12,86 Dr. NAPOLEONE - IMPERATORE E RE. Testa nuda a s. Rv. REGNO - D'ITALIA. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Pag. 11b; Tipo Gig. 71a
 Molto Raro. Bel BB 700
- 95 *40 Lire 1808, I Tipo, puntali aguzzi.* Au gr. 12,86 Dr. NAPOLEONE - IMPERATORE E RE. Testa nuda a s. Rv. REGNO - D'ITALIA. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali aguzzi. Pag. 11; Gig. 72. BB 750



96



97



- 96 *40 Lire 1814, II Tipo, puntali sagomati.* Au gr. 12,79 Dr. NAPOLEONE - IMPERATORE E RE. Testa nuda a s. Rv. REGNO - D'ITALIA. Stemma coronato su padiglione sorretto da alabarde con puntali sagomati. Pag. 17a; Gig. 82. q. SPL 750
- 97 *15 Soldi 1808, bordo in incuso.* Ag gr. 3,69 Dr. NAPOLEONE - IMPERATORE E RE. Testa nuda a d. Rv. REGNO - D'ITALIA. Corona ferrea radiata. Pag. 48; Gig. 172. Molto Raro. Bel BB 100



- 98 *Soldo 1812.* Æ gr. 10,36 Dr. NAPOLEONE IMPERATORE E RE. Testa nuda a s. Rv. REGNO D'ITALIA. Corona ferrea radiata con indicazione di valore. Pag. 77; Gig. 214. q. SPL 50
- 99 **Ferdinando I d'Asburgo Lorena, 1835-1848.** *Medaglia per l'incoronazione 1838 argento.* Ag gr. 3,28 Dr. FERDINANDVS·I·D·C·AVSTRIAE·IMPERATOR·LONGOB·ET·VENET·REX. Testa laureata a d. Rv. AVITA·ET·AVCTA. La Corona Ferrea; sotto, REX·LONGOB·ET·VENET· / CORONAT·MEDIOL· / MENS· SEPT· / MDCCCXXXVIII. CNI 12; Cr. 8/C; Gig. D. Bel BB 30



- 100 *5 Centesimi 1843.* Æ gr. 8,90 Dr. REGNO LOMBARDO VENETO. Corona imperiale su corona ferrea. Rv. Valore e data. Pag. 202; Gig. 94. FDC 50
- 101 **Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena, 1848-1866.** *10 Centesimi 1849.* Æ gr. 17,18 Dr. REGNO LOMBARDO VENETO. Corona imperiale su corona ferrea. Rv. Valore e data. Pag. 240; Cr. 4; Gig. 25. Raro. FDC 150

MODENA



- 102 **Francesco I d'Este, 1629-1658.** *2 Lire 1657.* Ag gr. 8,17 Dr. FRAN[IM]VT·REG·E·C·D·VIII·1657. Busto corazzato a d.; in esergo, *E*T*. Rv. *-QVEM·GENVIT·ADORAV[IT]. La B. Vergine seduta, in atto di adorare il Figlio. MIR 771/1; CNI 112. Rara. q. BB 350



103

- 103 **Francesco III d'Este, 1737-1780. Lira 1738.** Ag gr. 5,51 Dr. FRANCISCUS-III-MUT-REG-MIR-DUX-. Busto a d. corazzato. Rv. NON AEMU - LATUR.:. Aquila spiegata, coronata; a s., 1738. CNI 5; Zocca 140; Ravagnani-Morosini 3; MIR 844/1.

Rara. Argentatura intatta. q. SPL 375

La legenda del rovescio si riferisce all'impronta dell'aquila estense coronata, ma anche alla bontà intrinseca delle nuove monete estensi.

NAPOLI



104

- 104 **Carlo V D'Asburgo, Re di Spagna, Sicilia, Napoli, 1516-1556, Imperatore, 1519-1556. Mezzo Ducato.** Ag gr. 14,90 Dr. CAROLVS-V-ROMA-IM. Busto laureato e corazzato, a d., con drappeggio sulla spalla s.; dietro, IBR in nesso. Rv. R ARAGO - V[T]RIVS-S-. Stemma coronato caricato su aquila bicipite coronata, ad ali spiegate. Pannuti Riccio 15; MIR 135.

Raro. Bellissimo ritratto. q. SPL 500

Piacevole esemplare corredato di una cortese patina: leggermente decentrato.



105

- 105 **Repubblica Napoletana. Enrico di Lorena, 1647-1648. Pubblica 1648.** Æ gr. 5,42 Dr. HEN DE [LOR DV]X-REIP N. Stemma coronato contenente in una fascia SPQN. Rv. PAX ET VBERTAS 1648. Tre spighe legate a un ramo d'ulivo; sopra, GA/C; sotto, segno C. Pannuti Riccio 3; MIR 282.

Raro. Piacevole, Buon BB 50



106

107

- 106 **Carlo III (poi VI) d'Asburgo, Re di Spagna e di Napoli 1707-1711, Imperatore d'Austria e re di Napoli, 1711-1734.** *Tari 1716.* Ag gr. 4,40 Dr. ·CAROL·ET· - E - LISAE·IMP P. Busti accollati di Carlo VI e di Elisabetta a d., nel taglio del braccio, IM; sotto, ·GB·A·. Rv. ·PROPAGO·IMPERII·. Figura muliebree stante; ai lati, 17 - 16. Pannuti Riccio 17; MIR 325. Raro. q. FDC 300
Commemora la nascita (1716) del primogenito di Carlo, l'arciduca Leopoldo d'Austria. Queste monete furono battute per essere gettate al popolo nel corso della cavalcata che il vicerè, conte di Martinez, fece per l'occasione con i baroni del Regno (Dell'Erba, pag. 57).
- 107 **Carlo di Borbone, 1734-1759.** *2 Ducati 1754.* Au gr. 2,91 Dr. CAR·D·G· - UTR·SIC·REX. Busto a d., con capigliatura fluente. Rv. HISPAN· - INFANS· 1754. Stemma coronato. Pannuti Riccio 17; MIR ; Gig. ; Fried. 845. Buon BB 750



108

- 108 **Ferdinando IV (I) di Borbone, 1759-1816.** *Piastra da 120 Grana 1787, sigle D P.* Ag gr. 27,15 Dr. FERDINAN·IV·D·G·SICILIAR·ET HIE·REX. Busto corazzato a d. Rv. HISPANIAR - INFANS 1787. Stemma coronato; ai lati, C - C. Pannuti Riccio 51var; MIR 370/3 var; Gig. 50var. Rara. BB/q. SPL 150
Varietà con ritratto al Dr. e stemma al Rv. differente.



109

- 109 *Piastra da 120 Grana 1790.* Ag gr. 26,81 Dr. FERDINAN·IV·D G SICILIAR·ET·HIE REX. Busto corazzato a d., con capelli fluenti. Rv. HISPANIAR - INFANS 1790. Stemma coronato; sopra, M; ai lati, R· - C·; sotto valore e ramo. Gig. 53a. BB 80
Sigla B P al Dr. sotto il busto.



110

- 110 *Piastra da 120 Grana 1795. Ag gr. 27,30 Dr. FERDINAN·IV·D·G·SICILIAR·ET·HIE REX. Testa nuda a d. Rv. HISPANIAR - INFANS 1795. Stemma coronato tra festoni; ai lati, M / A· - P·. Pannuti Riccio 61; Gig. 60. Non Comune. BB 50*



111



112



- 111 **Gioacchino Napoleone Murat, 1808-1815.** *20 Lire 1813 rami corti. Au gr. 6,38 Dr. GIOACCHINO - NAPOLEONE. Testa nuda a s. Rv. REGNO DELLE DUE SICILIE. Valore entro un ramo di lauro e uno d'ulivo. Pag. 56var; Pannuti Riccio 10; Gig. 9; Fried. 860. Raro. Mancanza di conio al dr. BB 1000*
- 112 *20 Lire 1813 rami lunghi. Au gr. 6,39 Dr. GIOACCHINO - NAPOLEONE. Testa nuda a s. Rv. REGNO DELLE DUE SICILIE. Valore entro un ramo di lauro e uno d'ulivo. Pag. 56 var; Gig. 9c; Fried. 860. Raro. Bel BB 1200*



113



- 113 *Piastra da 12 Carlini 1810. Ag gr. 27,43 Dr. GIOACCHINO NAPOL· RE DELLE DUE SICIL·. Testa nuda a s. Rv. PRINCIPE E GRAND AMMIRAGLIO DI FRANCIA. Valore e data tra un ramo d'ulivo ed uno stelo di grano. Pag. 46f; Pannuti Riccio 2; Gig. 2c (part. del rv. 2). Molto Raro. q. SPL 750*



- 114 *5 Lire 1813. Ag gr. 24,92 Dr. GIOACCHINO - NAPOLEONE*. Testa nuda a d. Rv. REGNO DELLE DUE SICILIE. Stemma coronato su padiglione; sotto, 5 LIRE. Pag. 58d; Pannuti Riccio 13; Gig. 12. Non Comune. Insignificante colpetto al bordo. Bella patina. SPL 2000



- 115 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859. Mezza Piastra da 60 Grana 1856.** Ag Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma coronato. Pag. 248; Gig. 112. Rara. q. FDC 300

PARMA



- 116 **Repubblica. Autonome, 1248-1322. Denaro Grosso da 10 Denari imperiali.** Ag gr. 2,09 Dr. ✠(trifoglio)DE PARMA(trifoglio). Croce patente accantonata da due globetti e due stelle. Rv. .S.YLA - RIVS. Sant'Ilario, con pastorale, seduto in trono e benedicente. CNI 2/6; MIR 904; Biaggi 1788. Molto Raro. Patina iridescente. q. SPL 1500
- 117 *Mezzano. Mi gr. 0,45 Dr. ✠PA.R.M.A.* Croce patente. Rv. ✠IMPERATOR. Torello verso s. Biagi 1790; MIR 905. Rarissimo. q. BB 150



118



119

- 118 **Maria Luigia d’Austria, 1814-1847.** *5 Centesimi 1830.* Æ Dr. MARIA LUCIA ARCID. D’AUSTRIA. Stemma coronato. Rv. :DUCESSA DI PARMA PIACENZA E GUASTALLA. Valore. Pag. 14; Gig. 14. Colpetti. Buon BB 50
- 119 *5 Soldi 1815.* Ag Dr. Busto diademato a s. Rv. Grande monogramma ML coronato. Pag. 12; Gig. 12. In slab PCGS MS62 50

PISA



120

- 120 **Ferdinando I de’ Medici, 1587-1609.** *10 Soldi per il Levante.* Ag gr. 2,71 Dr. FERDI·MEDI·[MAG]·DVX·ETR·III·. Stemma in cartella coronato. Rv. ·MONE[TA P]ER·LEVANTE·DA·SOLDI [X]. Ferdinando stante e frontale, testa a d., regge il bastone e solleva Pisa, che stringe due bambini; in esergo, PISA. CNI p. 327, n. 33 (solo disegnato); Pucci VIII, p. 138 (questo esemplare illustrato); MIR 446 (solo disegnato). Della più grande rarità. BB 2000
Provenienza : Ex Nomisma s.p.a, Asta 60 del 28 ottobre 2019, lotto 237.

POMPONESCO



121

- 121 **Giulio Cesare Gonzaga, 1583-1593.** *Bianco.* Mi gr. 5,21 Dr. +ECCLESIA•SANTORVM SEP-TEM. Stemma coronato; ai lati, FE- RAT. Rv. +I•C[G]M•S R•I•P•IN•TE•DNE•CONFIDO. Croce mauriziana in doppia cornice. CNI 9/25; MIR 871/1. Molto Raro. BB 250
L'attività della zecca iniziò nel 1583 sotto il conte Giulio Cesare Gonzaga di Bozzolo e terminò nel 1593. La produzione di monete riguardò anche monete contraffatte

RETEGNO



122

- 122 **Antonio Teodoro Trivulzio, 1676-1678.** *Mezzo Filippo stretto 1676.* Ag gr. 13,61 Dr. •THEODORVS•TRIVL•S•R•I•ET•VAL•MISOL•PRIN. Busto drappeggiato e corazzato a d., con Collare del Toson d'oro sul petto; sotto, nel giro, •1676•. Rv. COM•MVSOCHI•X•BARO•RETEN [...]•XIV•ET•C. Stemma con i tre volti coronati ed il motto: •VNICA• - •MENS•. CNI 40/46; Ravennani Morosini MIR 903.

Molto Raro. Minimo graffietto insignificante nel campo. Buon BB 800

Il borgo di Retegno venne assegnato alla famiglia Trivulzio il 2 gennaio 1654 quando, con il "Diploma di Ratisbona", l'imperatore Ferdinando III, come premio per i servizi resigli, concesse al Cardinale Gian Giacomo Teodoro Trivulzio, Retegno ed il vicino villaggio di Bettola in baronia imperiale attribuendogli anche il titolo di principe ed il diritto di battere moneta o meglio, come si diceva allora, "con facoltà di punzone e crogiolo". I Trivulzio erano nel novero delle famiglie nobili milanesi già nel XII secolo. Nel Cinquecento erano Signori di Casalpusterlengo, di Castellarquato, di Codogno, di Gattinara e di Musso, Conti di Mesocco, Marchesi di Vigevano, di Lecco e di Castelnuovo, Principi della Valle Misolcina e Principi del Sacro Romano Impero. Il Cardinale Gian Giacomo Teodoro affidò il progetto della zecca all'architetto Leon Battista Barattieri, progettista che andava per la maggiore in quel periodo, ma non riuscì a vederne completata la costruzione in quanto morì nel 1656. La Zecca coniò le prime monete nel 1676 e riportavano l'effigie di Ercole Teodoro (1656-1664), figlio del Cardinale. A quell'epoca il valore della moneta era dato, essenzialmente, dalla quantità di metallo nobile (oro o argento) in essa contenuto. Per tale motivo la moneta di Retegno era considerata tra le "buone" dato che il "doppio Filippo" del 1676, portante da un lato l'immagine del principe Ercole Teodoro e dall'altro i tre volti fiancheggiati dal moto di famiglia "Unica Mens", vantava un titolo di argento pari a 948 parti su mille. Per la pregevole fattura, le monete d'oro e d'argento coniate nella zecca di Retegno sono paragonabili a quelle dei Visconti di Milano e dei Gonzaga di Mantova. Gli zecchieri e gli incisori di Retegno meritano di esser ricordati sia per le loro doti artistiche, che per il fatto di aver fatto circolare in tutto il mondo il nome di Retegno con le loro incisioni tra cui dal 1676 al 1682 Giovanni Battista Brusasorzi, con Collare del Toson d'oro sul petto; sotto, nel giro, 1676.

ROMA



123



124



- 123 **Sisto IV (Francesco della Rovere), 1471-1484. Giulio.** Ag gr. 3,68 Dr. SIXTVS PP IIII - AN IV-BILEI. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate entro cornice quadrilobata. Rv. •S•(anello) - •PETRVS• - S •PAVLVS(anellino). I due Apostoli stanti e frontali; tra loro, una rosa; in esergo, •ROMA•. CNI 16; Munt. 18; B. 455; MIR 446/1.

Non Comune. Piacevole patina antica. q. SPL 500

- 124 **Marcello II (Marcello Cervini), Aprile-Maggio 1555. Giulio.** Ag gr. 2,64 Dr. MARCELLVS - •II•PONT• MAX•. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. •S•PETRVS• - •ALMA•ROMA. San Pietro stante con chiavi e libro; a d., nel giro, segno di Girolamo Ceuli zecchiere. CNI 23; Munt. 1; B. 1032.

Rarissimo. Bella patina riposata. q. SPL 1000



125



126



- 125 **Gregorio XV (Alessandro Ludovisi), 1621-1623. Testone.** Ag gr. 9,50 Dr. GREGORI+ - +XV+PONT+M+. Stemma ovale sagomato. Rv. SVB*TVM*- PRAESIDI.V. L'Immacolata entro ellisse radiante; a d., stemma. Munt. 12 (var. legenda del rv. TVM al posto di TVVM); B. 1648.

Raro. q. BB 70

- 126 **Innocenzo X (Giovanni Battista Pamphilj), 1644-1655. Testone 1650 a. II.** Ag gr. 9,56 Dr. INNOC•X• - •P•M•A•II•. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. •S•PAVLVS• - •AP•ALMA•. San Paolo, nimbo frontale, tiene con la d. lo spadone e con la s. il libro contro il fianco; in esergo, RO (armetta non identificata) MA. Munt. 27; B. 1820.

Molto Raro. BB 150



127



- 127 **Sede Vacante (Cam. Card. Antonio Barberini), 1669-1670. Testone 1669.** Ag gr. 9,45 Dr. SEDE VACAN - TE MDCLXIX. Stemma del Carm. Card. Barbierini sormontato da padiglione e chiavi decussate, caricato su croce di S. Stefano. Rv. ILLVXIT - ILLVCESCAT ADHVC. Colomba su pioggia di fiamme; in esergo, ROMA. Munt. 5; B. 1989.

Raro. Patina scura. SPL 300



128

- 128 **Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), 1676-1689.** *Piastra 1684 a. VIII.* Ag gr. 31,93 Dr. INNOCENXI - PONTMAXAVIII. Busto a d., con camauro, mozzetta e stola; sotto la troncatura della spalla, IO HAMERANVS F. Rv. DEXTERA / TVA DOMINE / PERCVSSIT / INIMICVM / 1684. Iscrizione disposta su cinque righe. Munt. 25; B. 2084. Delicata patina. Più di SPL 750
Ricorda la vittoria (1684) riportata sui Turchi dal duca Carlo di Lorena e dal re polacco Giovanni Sobiescki sotto le mura di Vienna assediata. I turchi lasciarono sul campo di battaglia 20.000 uomini. Il Papa attribuì la vittoria alla speciale protezione della Madonna, fece deporre le bandiere strappate ai Turchi nel nuovo tempio che si chiamò appunto "Santa Maria della Vittoria". e ordinò a perpetua riconoscenza che si celebrasse in tutta la Chiesa la festa del Nome di Maria nella domenica successiva alla festa della Natività della Vergine.



129

130

- 129 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700.** *Testone 1699 a. IX.* Ag gr. 9,07 Dr. ·INNO-CEN·XII· - ·PONT·M·A·IX·. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. PRÆOCCVPEMVS / FACIEM EIVS / ·1699·. Iscrizione disposta su tre righe entro cartella. CNI 125; Munt. 44; B. 2248. Raro. q. FDC 650
Moneta coniata in preparazione del Giubileo del 1700.
- 130 *Mezzo Grosso 1692.* Ag gr. 0,77 Dr. INNOC - XII·P·M. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. FAC / VT / IVVET. Iscrizione disposta su tre righe; in esergo, 1692. M. 111; B. 2288. Più che SPL 50
La legenda del rv. tradotta significa: "Fa che sia utile (il denaro)".



131

- 131 **Clemente XI (Gian Francesco Albani), 1700-1721.** *Giulio del possesso 1701 a. I.* Ag gr. 2,95 Dr. CLEMENS·XI - PONT·MAX·A·I. Stemma oblungo in cornice sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SACR ◀ S ▶ / BASILIC ▶ / LATERANEN / POSSESS ▶ / MADCCI ▶ / ★ . Iscrizione disposta su cinque righe, entro cartella poligonale con fogliami. Munt. 107; Berman 2417. Molto Raro. q. SPL 500



- 132 **Innocenzo XIII (Michelangelo Conti), 1721-1724.** *Mezzo Grosso.* Ag gr. 0,56 Dr. INNOC. -
•XIII•P•M. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. SATIS / AD / NOCEN / DVM.
Iscrizione disposta su quattro entro cartella. Munt. 18; B. 2529. Raro. q. FDC 50
La legenda del rv. significa: “(Il denaro) basta per nuocere”.

- 133 **Clemente XII (Lorenzo Corsini), 1730-1740.** *Zecchino 1738.* Au gr. 3,33 Dr. CLEMENS XII -
P M - 1738. La Chiesa velata, col capo raggiante, seduta di fronte sulle nuvole, tiene nella mano d.
le chiavi e nella s. un tempietto. Rv. DEDIT - PIGNVS. Stemma sormontato da triregno e chiavi
decussate; sopra, Colomba dello S. Santo. Munt. 3; B. 2607; Fried. 222.
Da Ciondolo. MB/BB 200



- 134 *Testone 1733 a. IIII.* Ag gr. 8,30 Dr. CLEMENS•XII• - •P•M•AN•III. Stemma sormontato da trire-
gno e chiavi decussate. Rv. NE•FORTE / OFFENDICVLVM / FIAT / MDCCXXXIII. Iscrizione
entro corona di palma chiusa in basso da armetta Casoni. M. 14; B. 2628.
Raro. SPL 300

*La legenda al rv. è un incitamento alla carità: che il denaro non vada a danno della salute dell'a-
nima.*

- 135 *Testone 1735 a. V.* Ag gr. 8,29 Dr. CLEMENS - XII•P•M•AN•V. Busto a d., con camauro. Rv. Stem-
ma sormontato da tiara e chiavi decussate; ai lati, 17 - 35. CNI 41; Munt. 58; B. 2634.
Bel BB 100



- 136 *Testone 1736.* Ag gr. 8,26 Dr. Anepigrafe Stemma a targa sormontato da triregno e chiavi decussa-
te in cornice; sotto, O H. Rv. GENVS•ALTO - A•SANGVINE. San Andrea Corsini inginocchiato
verso s., dinanzi a un angelo che gli offre la mitria; in esergo, MDCC (stemma) XXXVI. Munt. 31;
B. 2627. Decentrato. Bel BB 100

*Andrea Corsini, 1302/1373, carmelitano, vescovo di Fiesole e compatrono della città, canonizzato
nel 1724. Alla intercessione del Santo venne attribuita la vittoria di Anghiari (1440) che vide l'e-
sercito visconteo comandato da N. Piccinino sconfitto dalle milizie fiorentine comandate da Giam-
paolo orsini. Nella persona del Santo si assommano i carismi del religioso esemplare e quelli del
pastore di stampo evangelico.*



- 137 **Sede Vacante (Cam. Card. Annibale Albani), 1740.** *Mezzo scudo romano 1740* Au gr. 0,90 Dr. 17- 40. Padiglione con chiavi decussate; sotto, SEDE / VAC. Rv. S: - PETRVS. Busto di San Pietro a d. Munt. 8; B. 2716; Fried. 229. SPL 350

- 138 **Benedetto XIV (Prospero Lorenzo Lambertini), 1740-1758.** *Mezzo Zecchino 1743.* Au gr. 1,64 Dr. BENED·XIV - P·M - 1743. La Chiesa velata, col capo raggiante, seduta di fronte sulle nuvole, tiene nella mano d. le chiavi e nella s. un tempietto. Rv. REPENTE - DE·CAELO. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate; sopra, la Colomba dello Spirito Santo. Munt. 26a; B. 2733; Fried. 232. MB/BB 150



- 139 *Grosso 1753 a. XIII.* Ag gr. 1,24 Dr. BENED·XIV - PON·M·A·XIII. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. TOTA·PVL - CHRA·ES·. L'Immacolata stante verso d. Munt. 66a; B. 2763. Raro. q. FDC 150

La legenda del rv. tradotta significa sei tutta bella, attributo della Madonna, desunto dal Cantico dei cantici.

- 140 **Clemente XIII (Carlo della Torre di Rezzonico), 1758-1769.** *Mezzo Grosso 1762 a. IV.* Ag gr. 0,65 Dr. CLEM·XIII - PONT·M·A·IV. Stemma a targa. Rv. VAE·VOBIS / DIVITIBVS / 1762. Iscrizione entro cartella ovale. Munt. 30b; B. 2908. Raro. q. FDC 100

La legenda del rv. allude ai ricchi: "Guai a voi, ricchi", Luca, 6, 24.



- 141 **Sede Vacante (Cam. Card. Girolamo Colonna), 1758.** *Scudo 1758.* Ag gr. 26,15 Dr. SEDE·VACAN - TE·MDCCLVIII. Stemma Colonna a targa oblunga semiovale con fogliami, sovrapposta a Croce di Malta; sopra chiavi decussate e cappello cardinalizio con fiocchi, tutto sotto padiglione. Rv. UBI·UVLT·SPIRAT. Colomba volante su nubi ad ali spiegate tra raggi tutto intorno; sotto, SCV (armetta Monsignor D'Elci) DO. CNI 2; Munt. 2; B. 2885. Rara. BB 250

La legenda del rv. significa che lo Spirito Santo soffia dove vuole.



142



143



- 142 **Clemente XIV (Gian Vincenzo Antonio Ganganelli), 1769-1774.** *Testone 1770 a. II.* Ag gr. 7,88 Dr. •CLEMENS•XIV - PONT•MAX•A•II. Stemma in cornice a volute, con conchiglia in basso, sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. S•PETRVS - S•PAVLVS. San Pietro e San Paolo affrontati; in esergo, MDCC - stemma - LXX. Munt. 4; B. 2931. Raro. SPL 250
- 143 **Pio VI (Giannangelo Braschi), 1775-1799.** *Da 25 Baiocchi 1796 a. XXII.* Mi gr. 6,84 Dr. ★PIVS SEXTVS PON•MAXIMVS ANNO XXII. Chiavi decussate con doppi cordoni e fiocchi, sormontate da tiara. Rv. VENTI / CINQUE / BAIOCCHI / 1796. Iscrizione tra due rami di giglio fioriti. CNI -; Munt. 72; B. 2974. q, SPL 100



144

- 144 *Quattrino 1783 a. IX.* Æ gr. Dr. PIVS•SEXTVS - PON•M•A•IX. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. *QVATRI / NO / ROMANO. Iscrizione disposta su tre righe entro corona di foglie. Munt. 142; M. 2999. Raro. In slab NGC - MS 66 RB 100
ENLARGE BOTH Provenienza: Ex Nomisma Aste srl Asta 3 del 2 maggio 2023, lotto 2255.



145



- 145 **Prima Repubblica Romana, 1798-1799.** *Due Baiocchi T M.* Æ gr. 16,13 Dr. Fascio, sigle T M. Rv. Valore tra due rami di quercia. CNI 42; Munt. 10; Pag. 31a; Bruni 5; Gig. 12b. Raro. BB 50



146

- 146 **Pio VII (Barnaba Chiaramonti), 1800-1823.** *Scudo 1815 a. XVI, III Tipo.* Ag gr. 26,28 Dr. PIVS VII. - PON. - M.A.XVI.. Stemma sormontato dalle chiavi decussate e dalla tiara. Rv. AUXILIUM - DE - SANCTO - 1815. Figura muliebree raggiante, allegoria della Chiesa, siede sulle nubi e tiene nella d. le chiavi di San Pietro e nella s. un tempietto di stile neoclassico. Pag. 106a; Gig. 27.
Rara. Bel BB 150



147

- 147 *Quattrino 1816 a. XVII.* Æ gr. 2,65 Dr. PIVS / SEPTIMVS / PONTIFEX / MAXIMVS / MDCCLXVI. Iscrizione disposta su cinque righe; sotto, ★★★. Rv. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Pag. 119; Gig. 74.
Raro. In slab NGC - MS 66 RD 100
ENLARGE BOTH Provenienza: Ex Nomisma spa Asta 64 del 17 dicembre 2021, lotto 927.



148



149



- 148 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *10 Scudi 1836 a. V.* Au gr. 17,32 Dr. GREGORIVS.XVI. - PON.MAX.AN.V.. Busto a s., con zucchetto mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di ulivo. Pag. 157/b; Gig. 5; Fried. 263.
Raro. SPL 1200
- 149 *10 Scudi 1843 a. XIII.* Au gr. 17,08 Dr. GREGORIVS.XVI. - PON.MAX.AN.XIII.. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro corona d'olivo. Pag. 169/a; Gig. 22; B. 3281; Fried. 263.
Rarissima. Difetti di conio. Colpetti al bordo, q. BB 1200



150

- 150 **5 Baiocchi 1844 a. XIV.** Ag Dr. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. Valore e data entro rami di lauro. Pag. 256; Gig. 148. Raro. In slab PCGS MS62 100



151

152

- 151 **Sede Vacante (Cam. Card. Tommaso Riario Sforza), 1846.** 5 Scudi 1846 opus N. Cerbara Au gr. 8,67 Dr. SEDE VACANTE - MDCCCXXXVI. Stemma Riario Sforza ovale in cornice sormontato da galero, chiavi decussate, e padiglione. Rv. ★NON RELINQVAM VOS ORPHANOS★. Colomba dello Spirito Santo raggiante. Munt. 1, Pag. 301, Gig. 1; B. 3294 Fr. 269

Rarissimo. Patina riposata dell'oro. q. FDC 6000

Al rv. la legenda viene tradotta in "non vi lascerò orfani", Giovanni, 14, 18, una chiara invocazione per il Conclave.

- 152 **Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti), 1846-1878.** 10 Scudi 1856 a. XI. Au gr. 17,29 Dr. PIVS IX PONT - MAX ANNO XI. Busto a s. con zucchetto mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro due rami di lauro. Pag. 349; Gig. 3. Rarissimo. BB 2000



153

154

- 153 **50 lire 1868 a. XXII.** Au gr. 16,10 Dr. PIVS IX PONT - MAX A XXII. Busto a d. con zucchetto. Rv. STATO PONTIFICIO. Iscrizione e valore tra rami di lauro e quercia. Pag. 523; Gig. 261; Fried. 279. Molto Rara. q. FDC 5000

- 154 **20 Lire 1867 a. XXII, busto medio.** Au gr. 6,43 Dr. PIVS IX PONT - MAX A XXII. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. ★STATO★PONTIFICIO★. Valore e data entro corona. Munt. 41c; Pag. 531; Gig. 268; B. 3333. SPL 350



- 155 *10 Lire 1867 a. XXII.* Au gr. 3,22 Dr. PIVS IX PON. - MAX.A.XXII. Busto a s. con zucchetto mozzetta e stola. Rv. ★STATO★PONTIFICIO★. Valore e data entro rami di lauro e quercia intrecciati. Pag. 542; Gig. 277; Fried. 281. Rara. SPL 400
- 156 *10 Lire 1867 a. XXII.* Au gr. 3,22 Dr. PIVS IX PON. - MAX.A.XXII. Busto a s. con zucchetto mozzetta e stola. Rv. ★STATO★PONTIFICIO★. Valore e data entro rami di lauro e quercia intrecciati. Pag. 542; Gig. 277; Fried. 281. Rara. Delicata patina rossiccia dell'oro. q. FDC/FDC 750
- 157 *Scudo stretto 1853 a. VIII.* Au gr. 1,75 Dr. PIVS.IX.PON. - MAX.AN.VIII. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di lauro. Munt. 7; Pag. 377; Gig. 38; B. 3307; Fried. 275. Raro. SPL 150



- 158 *Scudo 1847 a. II, busto grande.* Ag Dr. PIVS.IX.PONT. - MAX.ANNO.II. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di alloro. Pag. 310; Gig. 57. Colpetti ai bordi. Bel BB 50
- 159 *Scudo 1853 a. VIII – II Tipo, busto grande.* Ag gr. 26,83 Dr. PIVS.IX.PONT. - MAX.AN.VIII. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di alloro. Munt. 10a; Pag. 395; Gig. 63; B. 3309. Bello SPL 150



- 160 *5 Lire 1870 a. XXV.* Ag gr. 24,95 Dr. PIVS IX PONT. - MAX.A.XXV. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. STATO PONTIFICIO. Valore e data entro rami d'alloro e quercia. Pag. 550; Gig. 283. q. SPL 100
- 161 *2 Lire 1867 a. XXII.* Ag gr. 9,99 Dr. PIVS IX PON. - MAX.A.XXII. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. ★STATO★PONTIFICIO★. Valore e data entro rami di lauro e quercia intrecciati. Pag. 558, Gig. 287. q. FDC 100



162



163



- 162 *2 Lire 1867 a. XXII.* Ag gr. 10 Dr. PIVS IX PON• - MAX•A•XXII. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. ★STATO★PONTIFICIO★. Valore e data entro rami di lauro e quercia intrecciati. Pag. 558, Gig. 287. Meravigliosa patina. q. FDC/FDC 100
- 163 *Lira 1866 a. XXI, busto piccolo.* Ag gr. 5,03 Dr. PIVS IX PONT• - MAX•AN•XXI. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. ★STATO★PONTIFICIO★. Valore e data entro rami di lauro e quercia intrecciati. Pag. 567; Gig. 295. Deliziosa patina. FDC 100



164



166



165



- 164 *20 Baiocchi 1858 a. II senza segno di zecca.* Ag gr. 5,39 Dr. PIVS•IX•PONT• - MAX•AN•II•. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore entro corona di lauro. Pag. 314; Gig. 75a. Raro. FDC 100
- 165 *20 Baiocchi 1850 a. V.* Ag gr. 5,35 Dr. PIVS•IX•PONT• - MAX•ANN•V•. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro corona d'alloro. Pag. 407; Gig. 83. FDC 100
- 166 *20 Baiocchi 1862 a. XVII.* Ag gr. 5,71 Dr. PIVS IX PONT. - MAX•AN•XVII. Busto a s. con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data tra due rami di lauro. Munt. 20f; Pag. 421; Gig. 102; B. 3316. FDC 50



167

- 167 *5 Baiocchi 1866 a. XX.* Ag Dr. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate con cordoni e fiocchi. Rv. Valore e data entro corona di lauro. Pag. 473; Gig. 165. Raro. In slab PCGS. FDC 100



168

- 168 *Soldo 1867 a. XXI. Æ gr. Dr. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro cerchio perlinato. Pag. 602; Gig. 326; B. 3348. In slab NGC - MS 65+ RD. 100*
Provenienza: Ex Nomisma spa Asta E25 del 27 novembre 2021, lotto 494.



169

- 169 *Soldo 1867 a. XXI. Æ gr. Dr. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro cerchio perlinato. Pag. 602; Gig. 326; B. 3348. In slab NGC - MS 66 RB. 100*
Provenienza: Ex Nomisma spa Asta E25 del 27 novembre 2021, lotto 495.



170

- 170 *Soldo 1867 a. XXI. Æ gr. Dr. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro cerchio perlinato. Pag. 602; Gig. 326; B. 3348. In slab NGC - MS 66 RB. 100*
Provenienza: Ex Nomisma spa Asta E26 del 29 gennaio 2022, lotto 551.



171

- 171 *Soldo 1867 a. XXI. Æ gr. Dr. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro cerchio perlinato. Pag. 602; Gig. 326; B. 3348. In slab NGC - MS 66 RD. 100*
Provenienza: Ex Nomisma spa Asta E26 del 29 gennaio 2022, lotto 550.



172

- 172 *Soldo 1867 a. XXI. Æ gr. Dr. Busto a s., con zucchetto, mozzetta e stola. Rv. Valore e data entro cerchio perlinato. Pag. 602; Gig. 326; B. 3348. In slab NGC - MS 67 RD. 100*
Provenienza: Ex Nomisma spa Asta E26 del 29 gennaio 2022, lotto 549.



173

174

- 173 *Baiocco 1850 a. IV. Æ gr. 10,44 Dr. PIVS·IX·PONT· - MAX·ANNO·IV·. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. Valore e data entro corona di rami di lauro. Pag. 502; Gig. 224; Ch. 1423. q. FDC 50*
- 174 *Mezzo Baiocco 1850 a. IV. Æ gr. 4,95 Dr. PIVS·IX·PONT· - MAX·ANN·IV·. Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. Valore e data entro corona di rami di lauro. Pag. 514; Gig. 245. FDC 70*



175

- 175 **Seconda Repubblica Romana, 1848-1849. 8 Baiocchi 1849.** Mi gr. 3,86 Dr. *REPUBBLICA ROMANA*. Valore; nel giro, data. Rv. ♣DIO E - POPOLO. Aquila su fascio volta a d. entro corona di quercia. Pag. 341; Gig. 3. Raro. Esemplare gradevole. q. FDC 100



176

- 176 *3 Baiocchi 1849. Æ gr. Dr. *REPUBBLICA ROMANA 1849.* 3 BAIOCCHI. Iscrizione entro cerchio perlinato. Rv. ♣DIO E POPOLO. Aquila su fascio entro corona di quercia; sotto, R. Pag. 343; Gig. 6; B. 3300. Raro. In slab NGC - MS 65 RB 100*
Provenienza: Ex Nomisma spa Asta 64 del 17 dicembre 2021, lotto 984.



177

- 177 *Baiocco 1849. Æ gr. 10,24 Dr. *REPUBBLICA ROMANA*. Valore; nel giro, data. Rv. ♣DIO E - POPOLO. Aquila su fascio volta a d. entro corona di quercia. Pag. 344; Gig. 9; B. 3301. Piccoli colpetti. SPL 50*



178

- 178 **Repubblica Italiana, dal 1946.** *500 Lire 1974 PROVA, Guglielmo Marconi. Ac Dr. Busto di Guglielmo Marconi a s. Rv. Mappa dell'Italia. Gig. P1. In slab NCG - PF 68 ultra cameo. 400*
Moneta di PROVA per celebrare il centenario della nascita di Guglielmo Marconi.
Provenienza: Ex Aurora Numismatica Asta 21 del 17 aprile, lotto 356.



179

- 179 *20 Lire 1968 Prova. Ba Dr. Testa muliebri coronata di spighe a s. Rv. Ramo di quercia tra vulture e data. Gig. P 12. Rara. In slab NCG - MS 67. 400*
Provenienza: Ex Aurora Numismatica Asta 23 del 9 ottobre 2021, lotto 247.



180

- 180 **ROMA-Città del Vaticano Sede Vacante (Cam. Card. Eugenio Pacelli), 1939.** *10 Lire e 5 Lire 1939. Ag Dr. SEDE VACANTE MCMXXXIX. Stemma del Cardinale Pacelli su croce di Malta, sormontato da croce, galero, chiavi e padiglione. Rv. INFVND E AMOREM CORDIBVS. La Colomba dello Spirito Santo raggianti. Pag. 702 e 703; Gig. 94 e 95. q. FDC 50*

SAVONA



181

- 181 **Spinetta di Campofregoso, 1420-1421. Mezza Petachina.** Æ gr. 0,49 Dr. +(scudetto) COMVNIS SAONA(scudetto). Aquila ad ali spiegate, testa a s., in cornice ad archi. Rv. +(scudetto) MONETA SAONE(scudetto). Croce patente in cornice d'archi. Per il tipo cfr. CNI 1/5; Cfr. MIR 535.
Rarissima. Bel BB 200

SICILIA



182

183

184

- 182 **Ruggero II, Re di Sicilia, 1130-1154. Ducale.** Ag gr. 2,58 Dr. +IC·XC·RG· - IN AETRNI·. Busto frontale di Cristo con Vangelo. Rv. Re Ruggero, con corona di foggia bizantina, con pendenti e in abito gemmato, e il figlio, in tunica militare, reggono entrambi lunga croce greca su tre gradini; a s., R· / D / X· / AP; a d., R / RX / SCLS·; al centro, AN / R / X. Spahr 72; MIR 342.
Raro. SPL 200
- 183 **Federico II di Svevia, Imperatore e Re di Sicilia, 1197-1250. Multipla di Tari.** Au gr. 2,33 Dr. F IMPERATOR. Aquila stilizzata e diademata verso d.; davanti e dietro la testa, gobetto, tutto entro cerchio lineare. Rv. Legenda pseudo-cufica. IC - XC / NI - KA. Lunga croce astile, entro cerchio lineare. Spahr 92; MIR 70.
Non Comune. BB 150
- 184 **Pietro III d'Aragona e Costanza II, 1282-1285. Pierreale.** Ag gr. 3,35 Dr. ✠COSTA DEI(tre globetti)GRA(tre globetti)ARAG(tre globetti)SICIL'REGINA. Aquila ad ali spiegate retrospiciente, tutto entro cornice d'archi; agli angoli, anelletti. Rv. ✠(tre globetti)P(tre globetti)DEI(tre globetti)GRA(tre globetti)ARAGON3(tre globetti)SICIL(tre globetti)REX(tre globetti). Stemma aragonese entro cornice d'archi; agli angoli, anelletti. Spahr 10/19; MIR 172.
Raro. Splendido esemplare, corredato di una piacevole patina 200

TERNI



185

- 185 **Pio VI (Giannangelo Braschi), 1775-1799. Muraiola da 6 Baiocchi 1797.** Æ gr. Dr. *PIVS SEXTVS - P·M·A·XXIII. TER / NI / 1797. Iscrizione disposta su tre righe. Rv. SEI / BAI OC / CHI. Iscrizione disposta su tre righe. Munt. 419; B. 3148.
Raro. In slab NCG - MS 63. 300
Provenienza: Ex Nomisma spa Asta 47 del 13 aprile 2013, lotto 1763.

TORINO



- 186 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814 e 1815.** 40 Franchi 1806 Torino. Au gr. 12,88 Dr. NAPOLEON - EMPEREUR. Testa nuda a s. Rv. REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Valore e data entro corona di lauro. Pag. 12; Gig. 5. Rara. BB 800
- 187 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814 e 1815.** 20 Franchi 1806 Torino. Au gr. 6,33 Dr. NAPOLEON - EMPEREUR. Testa nuda a s. Rv. REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Valore e data entro corona di lauro. Pag. 17; Gig. 11; Fried. 490. Raro. BB 500

TRENTO



188

- 188 **Monete dei vescovi di Trento. Emissioni anonime, 1235-1255.** Grosso da 20 Denari. Ag gr. 1,68 Dr. ✠·EPS·TRIDENTI. Busto del vescovo mitrato a s., con la mano d. sollevata in benedizione e il pastorale nella s. Rv. ✠·INPERATOR'. Grande F accostata da croce. Rizzolli T42; Biaggi 2691. Rara. In slab NCG - XF 40. 500
- Dopo il 1341, in conseguenza del crollo del potere dei Lussemburgo nella contea di Tirolo, a Trento vennero emesse monete recanti il nome del vescovo Nicolò da Brno.*



189

- 189 **Egnone d'Appiano Principe Vescovo, 1248-1273.** Grosso da 20 denari. Ag gr. 1,63 Dr. ✠·EPS·TRIDENTI. Busto del vescovo mitrato a s., con la mano d. sollevata in benedizione e il pastorale nella s. Rv. ✠·INPERATOR. Leggenda intorno a F accostata da croce. Rizzolli Pigozzo T46. q. SPL 700

UNA COLLEZIONE DI MONETE VENEZIANE

VENEZIA



- 190 **Ludovico I, il Pio, Re dei Franchi e Imperatore, 814-840.** *Denaro.* Ag gr. 1,52 Dr. +HLVDOV-
VICVS IMP. Croce patente. Rv. +VEN / ECIAS. Iscrizione disposta su due righe. Paol. 2; MEC 1,
789. Molto Raro. BB-SPL 750



- 191 **VENEZIA o MILANO Berengario, Re , 888-924.** *Denaro.* Ag gr. 0,94 Dr. +BERENCARIVS
REX. Croce patente tra quattro globetti. Rv. XPI[...] RELIGIO. Tempio. MEC 1020.
Molto Raro. Bel BB 400

- 192 **Berengario I re d'Italia, 888-915.** *Denaro scodellato.* Ag gr. 0,87 Dr. +BERENCARIVS RE.
Croce unghiata accantonata da quattro globetti. Rv. Legenda degradata di XPISTIANA RELIGIO.
Tempietto carolingio sormontato da croce. CNI 49/53 (Milano); MEC 1, 1020.
Molto Raro. BB 450



- 193 **Ottone I, o II di Sassonia, 962-983.** *Denaro scodellato.* Ag gr. 1,30 Dr. +OTO IMPERATOR.
Croce unghiata accantonata da quattro globetti. Rv. Legenda degradata di XPISTIANA RELIGIO.
Tempietto carolingio sormontato da croce. MEC 12, 7. Raro. BB-SPL 450



194

- 194 **Emissioni anonime, 1002-1024?** *Denaro scodellato, con Cristus Imper.* Ag gr. 0,91 Dr. +CRISTVS IMPER'. Croce tricuspidata accantonata da 4 bisanti. Rv. Legenda degradata. Tempio tetrastilo in cui al posto delle colonne l'iscrizione VENEICI; sotto, A. CNI 1; Paol. 1.
Rarissimo. BB 400



195

- 195 **Enrico III di Franconia, 1039-1056.** *Denaro scodellato.* Ag gr. 0,80 Dr. +ENRICVS IMPER'. Croce tricuspidata accantonata da 4 bisanti. Rv. Legenda degradata. Tempio tetrastilo in cui al posto delle colonne l'iscrizione VENEICI; sotto, A. Paol. 1. Molto Raro. Buon BB 250



196

- 196 **Enrico IV o V di Franconia, 1056-1125.** *Denaro scodellato.* Ag gr. 0,52 Dr. +ENRICVS IMP. Croce bicuspidata accantonata da 4 bisanti. Rv. SAN MARCVS VEN. Busto di San Marco frontale; attorno alla testa, globetti. Paol. 1. Raro. SPL 100



197

198

199

- 197 *Denaro scodellato.* Ag gr. 0,28 Dr. +ENRICVS IMPER. Croce bicuspidata accantonata da 4 bisanti. Rv. SAN MARCVS VEN. Busto di San Marco frontale; attorno alla testa, globetti. Paol. 1. Raro. Tosato. q. SPL 50
- 198 **Sebastiano Ziani Doge XXXIX, 1172-1178.** *Denaro scodellato.* Mi gr. 0,27 Dr. +SEB·DVX·. Croce patente. Rv. +S·MARCVS. Croce patente. Paol. 1 (questo esemplare illustrato). SPL 50
- 199 **Orio Malipiero o Mastropiero Doge XL, 1178-1192.** *Denaro scodellato.* Mi gr. 0,27 Dr. +AVR·DVX·. Croce patente. Rv. +S·MARCVS. Croce patente. Paol. 1. Più che SPL 25



- 200 **Enrico Dandolo Doge XLI, 1192-1205.** *Grosso da 26 Denari o Matapan.* Ag gr. 2,18 Dr. X·H·DANDOL' - ·S·M·VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; ai lati, IC - XC. Paol. 1. Raro. Tentativo di foro sotto la banderuola al dr. Buon BB 1000



- 201 *Denaro scodellato.* Mi gr. 0,28 Dr. +ENRIC DVX. Croce patente. Rv. +S MARCVS. Croce patente. Paol. 2. BB 25
- 202 *Denaro scodellato.* Mi gr. 0,29 Dr. +ENRIC DVX. Croce patente. Rv. +S MARCVS. Croce patente. Paol. 2. BB 25



- 203 **Pietro Ziani Doge XLII, 1205-1229.** *Grosso.* Ag gr. 2,19 Dr. +P. ZIANI - ·SM·VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; ai lati, IC - XC. Paol. 1. Bel BB 60



- 204 **Iacopo Tiepolo Doge XLIII, 1229-1249.** *Grosso* Ag gr. 2,14 Dr. IATEVPL' - ·SM·VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; ai lati, IC - XC. Paol. 1. SPL 100



- 205 **Marino Morosini Doge XLIV, 1249-1253.** *Grosso.* Ag gr. 2,08 Dr. •MMAVROC E (ruotata di 90°) - •S.M.VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; ai lati, IC - XC. Paol. 1.
Raro. Notevole freschezza del metallo, molto raro per questo doge, Più che SPL 200



- 206 **Ranieri Zeno Doge XLV, 1253-1268.** *Grosso.* Ag gr. 1,97 Dr. •RA.GENO• - •S.M.VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; ai lati, IC - XC. Paolucci 1. SPL 50



- 207 *Grosso.* Ag gr. 2,10 Dr. •RA.GENO• - S M VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; ai lati, IC - XC. Paolucci 1. q, SPL 50



- 208 *Grosso.* Ag gr. 2,14 Dr. •RA.GENO• - •S.M.VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; ai lati, IC - XC. Paol. 1. SPL 100

- 209 *Bianco scodellato.* Mi gr. 0,51 Dr. +RA.GENO DVX. Croce patente accantonata da cunei. Rv. +S MARCVS V N. Busto frontale di S. Marco; intorno alla testa, nove globetti e sei sulla veste. Paol. 2. Rarissimo. q. BB 100



- 210 **Lorenzo Tiepolo Doge XLVI, 1268-1275.** *Grosso.* Ag gr. 2,16 Dr. ·LA·TEVPL'· - ·S·M·VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; sotto il gomito d., rombo; ai lati, IC - XC. Paol. 1. q. SPL 75
- 211 *Denaro scodellato.* Mi gr. 0,28 Dr. +LA·TE·DVX·. Croce patente. Rv. + S MARCVS. Croce patente. Paol. 2. Raro. Più di BB 50



- 212 **Iacopo Contarini Doge XLVII, 1275-1280.** *Grosso.* Ag gr. 2,19 Dr. ·IA·QTARIN - S·M·VENE-TI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; sotto il gomito s., globetto; a d. della gamba d., globetto; ai lati, IC - XC. Paol. 1. q. SPL 75
- 213 **Giovanni Dandolo Doge XLVIII, 1280-1289.** *Grosso.* Ag gr. 2,04 Dr. ·IO·DANDVL - ·S·M·VENE-TI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; sotto il gomito s., tre anelletti; a d. della gamba d., tre anelletti. Paol. 2. SPL 100
- 214 *Denaro scodellato.* Mi gr. 0,30 Dr. ·IO DA DVX·. Croce patente. Rv. +S·MARCVS·. Croce patente. Paol. 3. Raro. BB 25
- 215 *Quartarolo.* Mi gr. 0,82 Dr. +IO·DANDVL DVX. Le lettere V N C E disposte a croce. Rv. +S MARCVS·. Croce patente accantonata da gigli. Paol. 6 Molto Raro. BB 100



- 216 **Pietro Gradenigo Doge XLIX, 1289-1311.** *Ducato.* Au gr. 3,56 Dr. ·PE·GRADONICO - ·S·M·VENETI. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. ·SI-T·T·XPE·DAT'·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCAT'·. Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1; Fried. 1216. Raro. q. FDC 2000



217



218



219



- 217 *Grosso*. Ag gr. 2,15 Dr. PE GRADONICO• - •S•M VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; sotto il gomito s., anello; ai lati, IC - XC. Paol. 2. q. SPL 100
- 218 *Denaro scodellato*. Mi gr. 0,27 Dr. +•PE•GRA•DVX•. Croce patente. Rv. +•S•MARCVS•. Croce patente. Paol. 3. Raro. BB/SPL 50
- 219 **Marino Zorzi Doge L, 1311-1312.** *Grosso*. Ag gr. 2,13 Dr. MA•GEORGIO• - •S•M•VENETI•. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; sotto il gomito s., trifoglio; ai lati, IC - XC. Paol. 2. Rarissimo. q. SPL 500



220



- 220 **Giovanni Soranzo Doge LI, 1312-1328.** *Ducato*. Au gr. 3,50 Dr. •IO•SVP'ANTIO• - •S•M•VENE-TI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. •SIT•T•XPE•DAT'•Q•TV - REGIS•ISTE•DVCAT'•. Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Friedberg 1218. Molto Raro. Lievi tracce di montatura sul bordo, q. SPL 600



221



- 221 *Ducato*. Au gr. 3,54 Dr. •IO•SVP'ANTIO• - •S•M•VENETI•. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. •SIT•T•XPE•DAT'•Q•TV - REGIS•ISTE•DVCAT'•. Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1; Fried. 1218. Molto Raro. SPL 1500



- 222 *Grosso Ag* gr. 2,21 Dr. IO·SVPANTIO· - S M VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; sotto il gomito s., globetto; ai lati, IC - XC. Paol. 2. Più che SPL 150



- 223 **Francesco Dandolo Doge LII, 1329-1339. Ducato.** Au gr. 3,52 Dr. ·FRA· DANDVLO - S M VENETI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCAT'·. Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1; Fried. 1219. Raro. Bel BB 400
- 224 *Grosso.* Ag gr. 2,11 Dr. FRA DANDVIO - S M VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; tra le pieghe della veste, globetto; ai lati, IC - XC. Paol. 2. Raro. q. SPL 100
- 225 *Mezzo Grosso o Mezzanino.* Ag gr. 1,03 Dr. ·FRA·DAN - DVLO DVX. Il doge stante verso s., regge il vessillo con entrambe le mani. Rv. S MARC - VENETI. Busto nimbato di S. Marco, frontale e benedicente regge il vangelo nella s. Paol. 3. Raro. Più di BB 100



- 226 **Bartolomeo Gradenigo Doge LIII, 1339-1342. Ducato.** Au gr. 3,52 Dr. BA GRADONICO - ·S M VENETI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCAT'·. Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Variante con 3 croci sul nimbo di Cristo. Paol. 1; Fried. 1220. Raro. Bel BB 500



- 227 *Ducato*. Au gr. 3,54 Dr. BA GRADONICO - ·S·M·VENETI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV - REGIS·ISTE·DV·CAT'. Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1; Fried. 1220. Raro. Più che SPL 1000



- 228 *Grosso*. Ag gr. 2,17 Dr. BA GRADOMICO - ·S·M·VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; ai lati, IC - XC. Paol. 2. Raro. SPL 100

- 229 **Andrea Dandolo Doge LIV, 1343-1354.** *Ducato*. Au gr. 3,49 Dr. ANDR·DANDVLO - ·S·M·VENETI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV - REGIS·ISTE·DV·CAT'. Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1; Fried. 1221. Da montatura. BB 250

- 230 *Grosso* Ag gr. 2,13 Dr. ANDR DANDVLO - ·S·M·VENETI. San Marco e il Doge, stanti e frontali, reggono entrambi lo stendardo; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore seduto in trono; sotto i gomiti, crocette composte da 4 punti; ai lati, IC - XC. Paol. 2. Raro. Più che BB 100



- 231 *Mezzanino di nuovo tipo*. Ag gr. 0,68 Dr. AN DADVL' - S M VENE. San Marco nimbato, stante verso s., di scorcio, riceve un cereo dal doge; sopra il cereo, nel giro, DVX; sotto, S (Secondo Aventurado massaro). Rv. ·XPS RES - VRESIT. Il Cristo nimbato, con vessillo nella d., risorge dal sepolcro. Paol. 3. BB + 50

- 232 *Mezzanino di nuovo tipo*. Ag gr. 0,71 Dr. AN DADVL' - S M VENE. San Marco nimbato, stante verso s., di scorcio, riceve un cereo dal doge; sopra il cereo, nel giro, DVX; sotto, simbolo C su Z (Giovanni Papaziza eletto 16/6/1349, confermato il 25/7/1350). Rv. ·XPS·RES - VRESIT. Il Cristo nimbato, con vessillo nella d., risorge dal sepolcro. Paol. 3 Più che BB 50

- 233 *Soldino di nuovo tipo* Ag gr. 0,53 Dr. +ANDR·DAN - DVLO·DVX. Il doge genuflesso verso s., regge il vessillo con entrambe le mani. Rv. +S MARCVS·VENETI. Leone nimbato verso s. regge vessillo; a s., S (Secondo Aventurado massaro). Paol. 4; Benetton 3. BB 20



72



80



83



152



114



153



116



120



189



190



151



216



221



226



227





234

- 234 **Marin Faliero Doge LV, 1354-1355.** *Soldino.* Ag gr. 0,51 Dr. +MARIN'·FAL - EDRO·DVX. Il doge genuflesso verso s., regge il vessillo con entrambe le mani. Rv. +S·MAR·CVS·VENETI·. Leone nimbato verso s. regge vessillo; a s., S (attribuito a Secondo Aventurado) Paol. 2; Benetton 2. Molto Raro. q. SPL 350



235

- 235 **Lorenzo Celsi Doge LVIII, 1361-1365.** *Ducato.* Au gr. 3,52 Dr. LAVR·CELSI· - SM·VENETI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV - - REGIS·ISTE DV·CAT'·. Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1; Fried. 1225. MB/BB 300



236

237

- 236 **Marco Corner Doge LIX, 1365-1368.** *Ducato.* Au gr. 3,49 Dr. MARC'·CORNARIO - ·S·M·VENE·TI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT·T·XPE·DAT'·Q·TV - REGIS·ISTE DV·CAT'·. Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1226. MB/BB 350
- 237 *Tornesello.* Mi gr. 0,65 Dr. +·MARC'·CORN DVX·. Croce patente. Rv. +VEXILIFER·VENE·CIA4. Leone in soldo. Paol. 4. Raro. Bel BB 50



238

239

- 238 **Andrea Contarini Doge LX, 1368-1382.** *Grosso di secondo tipo.* Ag gr. 1,99 Dr. ANDR'·9TARE·NO - ·S·M·VENETI·. San Marco porge il vessillo al doge; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. Il Redentore in trono; ai lati, stella - P (massaro sconosciuto) e, in alto, IC - XC. Paol. 2. Raro. Alcuni depositi, q.SPL 200
- 239 *Soldino con il leone in soldo.* Ag gr. 0,43 Dr. +ANDR'9 - TAR'DVX. Il doge genuflesso verso s., regge il vessillo con entrambe le mani; a s., lettera illeggibile. Rv. +·S·MARCVS+VENETI+. Leone in soldo. Paol. 4. SPL 25



- 240 **Michele Morosini Doge LXI, 1382.** *Soldino*. Ag gr. 0,47 Dr. + MICHL' MA - VROC DVX. Il doge genuflesso verso s., regge il vessillo con entrambe le mani; ai lati, stella - P (massaro sconosciuto, attribuito a Pietro Viaro). Rv. +S·M·ARCVS(tre anelletti)VENETI(tre anelletti). Leone in soldo. Paol. 3; Benetton 2. Rarissimo. Debolezze di coniazione, Buon BB 150



- 241 **Antonio Venier Doge LXII, 1382-1400.** *Ducato*. Au gr. 3,34 Dr. ANTO'·VENERIO - ·S·M·VENETI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT·T·XPE·DAT·Q'·TV - REGIS·ISTE·DV·CAT'. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1229. BB 250

- 242 *Grosso di terzo tipo*. Ag gr. 1,80 Dr. ANTO'·VENERIO - ·SM·VENETI. San Marco porge il vessillo al doge; ai lati, due stelle. Rv. +·TIBI·LAVS· - ·3· GLORIA·. Il Redentore in trono. Paol. 3. SPL 75

- 243 *Soldino con la stella davanti al doge*. Ag gr. 0,47 Dr. +ANTO VEN - ERIO DVX. Il doge, stante verso s., tiene il vessillo, simbolo del comando militare, con entrambe le mani; ai lati, stella a sei punte - F (Filippo Barbarigo, termina il 18/05/1385). Rv. +S·M·ARCVS(tre anelletti)VENETI(tre anelletti). Leone in soldo. Paol. 4; Benetton 1. Migliore di BB 25



- 244 **Michele Steno Doge LXIII, 1400-1413.** *Ducato*. Au gr. 3,51 Dr. MICHAEL·STEN' - ·S·M·VENETI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DV·CAT'. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1. Fried. 1230. q. SPL 300

- 245 *Grosso di terzo tipo*. Ag gr. 1,80 Dr. MICHAEL·STEN'· - ·S·M·VENETI. San Marco porge il vessillo al doge; ai lati, due stelle. Rv. +·TIBI·LAVS - 3·GLORIA·. Il Redentore, seduto in trono, tiene il Vangelo. Paol. 3. SPL 100

- 246 *Mezzanino per Verona e Vicenza*. Ag gr. 0,56 Dr. ·MIC STEN - S M VENE. San Marco nimbato, stante verso s., di scorcio, riceve un cereo dal doge; sopra il cereo, nel giro, DVX; sotto, ξ (attribuito a Giovanni Emo). Rv. ·XPS RES - VRESIT·. Il Cristo nimbato, con vessillo nella d., risorge dal sepolcro. Paol. 6. Raro. BB+ 200



247

- 247 *Piccolo, o Denaro per Verona e Vicenza.* Mi gr. 0,21 Dr. +MI - ST - E·D - VX. Croce patente. Rv. +S M VENETI. Testa di San Marco frontale. Paol. 7. Rarissimo. q. BB 200



248

- 248 **La zecca di Scutari, 1404-1474.** *Grosso con sigle.* Ag gr. 0,97 Dr. S STEFANVS:SCVTAREN-SIS (S speculari). Il Santo stante e frontale, tiene il turibolo e il Vangelo; ai lati, P - M (Paolo Morosini 1439-1440). Rv. +S MARCVS VENETIARVM·7:C (S speculari). Leone in soldo. Paol. 788. Raro. BB 350



249

- 249 **Monetazione anonima per la Dalmazia e l'Albania** *Soldo di Lira dalmata, decr. 31/5/1410 e 27/4/1414.* Ag gr. 0,72 Dr. ·SANTVS· - ·MARCVS·. Il Santo stante, nimbo, con le braccia aperte. Rv. +·MONETA·DALMATIE·. Scudo con banda scaccata; attorno, cerchio di perline. Paol. 791. Estremamente Raro. q. SPL/SPL 1000



250

- 250 **Tommaso Mocenigo Doge LXIV, 1414-1423.** *Grosso di terzo tipo con le iniziali dei massari* Ag gr. 1,56 Dr. TOM MOCENICO - ·SM VENETI·. San Marco porge il vessillo al doge; ai lati, P - simbolo (Paolo Michiel massaro, termina il 10/04/1423). Rv. +·TIBI·LAVS· - ·3·GLORIA·. Il Redentore in trono. Paol. 3. Molto Raro. SPL 200



- 251 **Francesco Foscari Doge LXV, 1423-1457. Ducato.** Au gr. 3,54 Dr. fRAC·FOSCARI - S·M·VENE-
TI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto
l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT T XPE·DAT Q' TV - REGIS ISTE·DVCAT·. Il Redentore stante e
frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1232. SPL 350



- 252 **Grossone da 8 Soldi.** Ag gr. 3,00 Dr. FRANCISCVS·FOSCARI·DVX·. Il doge stante verso s.
regge l'asta dell'orifiamma. Rv. +·SANCTVS MARCVS·VENETI·. Busto nimbato di S. Marco,
frontale, benedicente. Paol. 2. Ottimo esemplare. SPL 200
- 253 **Grosso, o Grossetto.** Ag gr. 1,40 Dr. ·FRA·FOSCARI - ·S M·VENETI·. San Marco porge il vessillo
al doge; ai lati, N - (B). Rv. +·TIBI·LAVS· - ·3 GLORI - A. Il Redentore in trono. Paol. 4.
Graffi al dr., BB 35



- 254 **Mezzo Grosso da 2 Soldi** Ag gr. 0,75 Dr. FRA FO SC - ARI DVX·. Il doge stante verso s. regge il
vessillo. Rv. ·S·MARC - VENETI·. Busto nimbato di S. Marco, di fronte, benedicente. Paol. 5.
Molto Raro. Di modulo insolitamente largo, migliore di BB 200
- 255 **Soldino.** Ag gr. 0,32 Dr. FRA·FOSCA-RI·DVX. Il doge stante verso s. regge il vessillo; a d., N /
B (Nicolò Balastro, eletto il 07/07/1447). Rv. +·S·MARCVS·VENETI·. Leone in soldo. Paol. 6;
Benetton 19 (ma rovescio senza cerchio lineare). Raro Bel BB 25
- 256 **Piccolo, o Denaro, di nuovo tipo.** Mi gr. 0,23 Dr. +FRA·FO·DVX·. Croce patente. Rv. Leone nim-
bato, senza ali, rampante verso s.; ai lati, S - M. Paol. 8. q. SPL 25



- 257 *Quattrino per la terraferma*. Mi gr. 0,77 Dr. +FRA FOSCARI•DVX•. Croce patente. Rv. +S MARCVS VENETI. Leone rampante, nimbato, senza ali, regge la spada nella zampa anteriore. Paol. 9. BB 25
- 258 *Bagattino per Brescia*. Mi gr. 0,44 Dr. Croce greca accantonata dalle lettere F - F - D - V. Rv. Leone in soldo. Paol. 13. BB 25



- 259 **Pasquale Malipiero Doge LXVI, 1457-1462**. *Ducato*. Au gr. 3,52 Dr. PA•MARIPET' - S•M VENETI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT•T•XPE•DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT'. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1233. Raro. SPL 450
- 260 *Quattrino*. Mi gr. 0,72 Dr. +PA•MARIPETRO•DVX. Croce patente. Rv. +S•MARCUS VENETI. Leone rampante verso s. con spada nella d. Paol. 5. Raro. BB 40



- 261 **Cristoforo Moro (1462-1471)** *Ducato*. Au gr. 3,52 Dr. CRISTOF.MAVRO - SM•VENETI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT•T•XPE DAT•Q TV - REGIS.ISTE.DVCAT'. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1. Fried. 1234. Raro. q. SPL 400



- 262 **Nicolò Tron Doge LXVIII, 1471-1474**. *Trono, o Lira da 20 Soldi*. Ag gr. 5,90 Dr. (Foglia d'edera)•NICOLAVS - (ramo con foglie d'edera) - •TRONVS•DVX. Busto con corno ducale a s. Rv. SANCTVS - MARCVS. Leone in soldo, entro ghirlanda. Paol. 2. Raro. Metallo poroso, BB 550



- 263 *Lira da 20 soldi di II tipo detta "Lira Tron" o "Trono", con ramo d'edera. Ag gr. 6,11 Dr. (Foglia d'edera) •NICOLAVS - (ramo con foglie d'edera) - •TRONVS•DVX. Busto con corno ducale a s. Rv. •SANCTVS• - •MARCVS◀. Leone in soldo entro corona. CNI 28; Paolucci 2.*

Rara varietà. Bel BB 1000

Provenienza: Ex Astarte S. A. Asta XIII del 13 settembre 2003, lotto 1308. Opera dell'orafa e incisore Antonello di Pietro, detto Antonello della Moneta che creò la prima lira italiana, su iniziativa del 68esimo Doge di Venezia Niccolò Tron. Un doge che rimase in carica due soli anni, dal 1471 al 1473 ma che ha lasciato il segno. D'argento, del diametro di 28 millimetri ed equivalente a 240 denari veneziani, fu una grande innovazione verso un percorso di adeguamento dei sistemi monetari in un'Italia divisa in tanti Stati e domini, ciascuno con una propria moneta corrente. Dapprima fu utilizzata solo come pura unità di conto in preventivi e bilanci ma presto il Consiglio dei Dieci decise di farla diventare una moneta a tutti gli effetti con corso legale. Successivamente ebbe una larga diffusione diventando di fatto una sorta di anticipazione dell'euro, circolando anche negli scali commerciali fino in oriente.

- 264 *Bagattino con il leone rampante. Cu gr. 1,98 Dr. :NICOLAVS•TRON - VS•DVX•. Busto con corno ducale a s. Rv. •SANCTVS M - ARCVS •V•. Leone vessillifero rampante. Paol. 6.*

Buon BB 100



- 265 **Nicolò Marcello Doge LXIX, 1473-1474.** *Marcello o mezza Lira. Ag gr. 3,20 Dr. NI'MARCELL' - S•M•VENETI. San Marco nimbato, stante, porge il vessillo al doge genuflesso; ai lati, ξ (rovesciata) - T (Zuane Tajapiera massaro); lungo l'asta, D/V/X. Rv. •+TIBI•LAVS - •3•GLORIA•. Il Redentore in trono. Paol. 3.*

Raro. Bel BB 150



- 266 **Pietro Mocenigo Doge LXX, 1474-1476.** *Mocenigo o Lira. Ag gr. 6,48 Dr. PE•MOCEN - IGO - •S•MARCVS•V•. San Marco nimbato, stante, porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, D/V/X Rv. •TIBI•SOLI• - •GLORIA•. Il Redentore stante di fronte, benedicente, tiene il globo crucigero nella s.; sul piedistallo, F - B (Francesco Baffo massaro). Paol. 2.*

Molto Raro. SPL 600



- 267 **Regno di Cipro. Caterina Corner Regina di Cipro, Gerusalemme e d'Armenia (1474-1489)** *Grosso, tipo B.* Ag gr. 3,52 Dr. +KATERINA:VENETA:REGIN:. La Regina, in trono, tiene il globo e lo scetto; s., P. Rv.+IERVSALEM·CIPRI·ET·ARMIAE. Croce di Gerusalemme accantonata da quattro crocette. Paol. 898; Metcalf p. 224; C.L.C. 24, 7; CCS 171.
Estremamente Raro. q. SPL 3500



- 268 **Andrea Vendramin Doge LXXI, 1476-1478.** *Ducato.* Au gr. 3,48 Dr. ANDREAS.VENDRAMINVS. - S.M.VENETI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT' Q'· TV - REGIS·ISTE DVCAT'. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1238.
Molto raro. Bel BB 1000
- 269 *Marcello o mezza Lira.* Ag gr. 3,25 Dr. AND.VENDRAMIN - S.M.VENETI. San Marco stante, porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta D/V/X; ai lati, PI - M. Rv. ·TIBI·SOLI· - ·GLO·RIA·. Cristo in trono; ai lati, IC - XC. Paol. 3. Bellissima patina iridescente, q. SPL 100



- 270 **Giovanni Mocenigo Doge LXXII, 1478-1485.** *Ducato.* Au gr. 3,46 Dr. IO·MOCENICO· - ·S·M·VENETI. San Marco stante, porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta D/V/X. Rv. SIT·T·XPE DAT Q TV - REGIS·ISTE DVCA. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1; Fried. 1239.
Molto Raro. Bel BB 1000
- 271 *Doppio bagattino con il doge vessillifero.* Cu gr. 2,65 Dr. IOHES MO - CENIGO DVX. Il doge, inginocchiato, tiene con entrambe le mani l'asta dell'orifiamma; ai lati, le iniziali del massaro F F (Ferigo Ferro). Rv. IOANES MO - CENIGO DVX Leone nimbato in soldo. Paol. 7.
BB 50



- 272 **Monetazione anonima per i possedimenti di terraferma. Rovigo. Quattrino post 1484.** Mi gr. 0,46 Dr. +S•MARCVS•VENETI. Leone in soldo. Rv. •S•BELLI• - RODIG•. Mezzobusto di San Bellino regge il pastorale. Paol. 749. Estremamente Raro. BB/SPL 1500



- 273 **Marco Barbarigo Doge LXXIII, 1485-1486. Marcello o mezza Lira.** Ag gr. 3,07 Dr. MARC'BARBADICO - S M•VENETI. San Marco stante, porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, D/V/X; ai lati; ai lati, Z - M (Zuane Michiel massaro). Rv. •TIBI SOLI• - GLORIA•. Cristo in trono; ai lati, IC - XC. Paol. 2. Raro. BB 200

- 274 **Agostino Barbarigo Doge LXXIV, 1486-1501. Mocenigo o Lira.** Ag gr. 6,48 Dr. AVG•BARBADICO•S•MARCVS•VENE. San Marco stante, porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, D/V/X. Rv. •TIBI•SOLI - •GLORIA•. Il Redentore, in piedi, benedicente, tiene il globo crucigero; sul piedistallo, C - K (Cristoforo Canal massaro). Paol. 2.

Pesante patina di vecchia raccolta, alcuni strisci sul campo al Rv. Più di BB 100



- 275 **Grossetto per navigar.** Ag gr. 1,35 Dr. AVG•BARBA - DICO - •S•M•VENETI. San Marco stante, porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta. , D/V/X. Rv. TIBI•SOLI• - •GLORIA•. Il Redentore in trono; sotto, F-F Paol. 4. Rarissimo. BB 800



- 276 *Denaro per Verona e Vicenza*. Mi gr. 0,38 Dr. AVG BARB - ADICO DVX. Il doge genuflesso verso s. regge il vessillo; ai lati, P - B (Polo Benedetto massaro). Rv. •S•M•VE - N - ETI. Busto di San Marco, frontale e benedicente. Paol. 12. Estremamente Raro. q. BB 250



- 277 *Bagattino per Padova*. Cu gr. 1,46 Dr. AVG•BARBADICO•DVX. Croce patente accantonata da 4 bisanti. Rv. •SANCTVS•MARCUS•S - VENETI. Leone alato e nimbato verso d., tiene con le zampe anteriori il vessillo; fra le zampe le iniziali del massaro, ξ R - M. Paol. 13. Migliore di BB 70

- 278 **Monetazione anonima per i possedimenti d'oltremare. Spalato, 26/2/1491.** *Bagattino*. Cu gr. 1,91 Dr. +•SANCTVS•MARCUS•VENETI. Leone in soldo. Rv. •S•DOMNIVS• - SPALETI. San Doimo stante con libro e pastorale in mano; ai lati, Z F - M (Zuan Francesco Miani massaro). Paol. 761. Raro. BB/SPL 200

- 279 **Monetazione anonima per i possedimenti di terraferma. Treviso, 24/10/1492.** *Bagattino*. Cu gr. 1,05 Dr. +•S•MARCUS•VENETI. Leone in soldo. Rv. S - LIBERALIS - TARVIXI. San Liberale stante con spada e asta; ai lati, N - M (probabilmente Il massaro Nicolò Mocenigo in carica dal 14/1/1492). Paol. 750. Raro. Residui, comunque BB 100



- 280 **Leonardo Loredan Doge LXXV, 1501-1521.** *Ducato*. Au gr. 3,49 Dr. •LEONAR•LAVRED - •S•M•VENETI. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. •SIT•T•XPE•DAT•Q'•TV - •REGIS•ISTE•DVCAT'. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1. Raro. q. SPL 500

- 281 *Mezzo Ducato*. Ag gr. 1,73 Dr. LE•LAVRE - •S•M•VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; in esergo, • DVX •. Rv. •EGO SVM• - •LVX•MVNDI. Il Redentore stante e frontale, entro aureola ellittica cosparsa di stelle. CNI 199 var.; Paol. 2; Fried. 1243. Estremamente Raro. q. SPL 2000



282 *16 Soldi*. Ag gr. 4,79 Dr. LEONAR·LA - VRED· - ·DVX·S·M·VENETI. San Marco nimbato, seduto in trono, porge il vessillo al doge genuflesso. Rv. ·GLORIA - ·TIBI·SOLI. Il Redentore in trono; sotto, A - V. Paol. 5. Raro. BB 200

283 *4 Soldi con San Marco a d.* Ag gr. 1,22 Dr. ·L·LAVRED· - ·S·M·VENETI. San Marco nimbato, seduto in trono, porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, D/V/X; in esergo, ·D·G· (Domenico Gritti massaro). Rv. ·TIBI·SOLI· - ·GLORIA·. Mezza figura del Redentore che sorge dalle nubi; ai lati, IC - XC. Paol. 7. SPL 200



284 *4 Soldi con San Marco a s.* Ag gr. 1,22 Dr. LEO·LAVRED - ·S·MARC'·VENET. San Marco nimbato, seduto in trono, porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, D/V/X; in esergo, B D (Bernardo Donà massaro). Rv. ·GLORIA - TIBI SOLI·. Mezza figura del Redentore che sorge dalle nubi; sotto, tre punti. Paol. 8. Molto Raro. Migliore di BB 150

285 *Soldino, o Marchetto*. Ag gr. 0,29 Dr. LE·LAV - DVX - ·S·M·V·. San Marco nimbato, stante, porge il vessillo al doge genuflesso. Rv. ·LAVS·TI· - ·BI SOLI·. Il Redentore stante di fronte, benedicente, tiene il globo crucigero nella s.; sul piedistallo, F C. Paol. 9. q. SPL 50

286 *Quattrino bianco per Verona e Vicenza*. Mi gr. 0,52 Dr. +·LEO·LAVREDANVS·DVX·. Croce pisana in cornice quadrilobata. Rv. ·SANTVS·MARCVS·V. Leone in soldo. Paol. 16. Rarissimo. BB 200

287 *Bagattino per Padova*. Cu gr. 1,34 Dr. ·LE·LAVREDA·DVX·. Croce pisana accantonata da 4 bisanti. Rv. ·SANCTVS·MARCUS - S - ·VENETI. Leone alato e nimbato verso d., tiene con le zampe anteriori il vessillo; fra le zampe le iniziali del massaro, ·A·M·. Paol. 18. Raro. Residui, BB 100



288 **Monetazione anonima per i possedimenti d'oltremare. Zara, fine sec. XV. Bagattino**. Cu gr. 1,43 Dr. +·SANCTVS·MARCUS·VENETI·. Leone in soldo. Rv. ·S·SIMEON IVSTVS PROFE·TA·. Mezzobusto del Santo barbuto e nimbato, con in braccio il Bambino. Paol. 765. Rarissimo. Bel BB 500



- 289 **Monetazione anonima per i possedimenti d'oltremare. Sebenico, fine sec. XV.** *Bagattino*. Cu gr. 1,57 Dr. +S·MARCUS·VENETI·. Leone in soldo. Rv. ·S MICAEL - SIBENIC·. San Michele, stante, con asta e globo in mano, calpesta il drago. Paol. 759. Raro. Migliore di BB 150
- 290 **Monetazione anonima per i possedimenti d'oltremare. Antivari, sec. XV.** *Bagattino*. Cu gr. 1,23 Dr. +S·MARCUS·VENETI·. Leone in soldo. Rv. ·S·GEORG· - ·ANTIVARI·. San Giorgio a cavallo che uccide il drago. Paol. 756. Estremamente Raro. Residui verdi, BB/SPL 1000
- 291 **Monetazione anonima per la città di Venezia e tutto il dominio** *Bagattino di rame con il leone in quadro (Legge 12/10/1519)*. Cu gr. 1,71 Dr. ·R·C· - ·L·A·. Mezzobusto della Beata Vergine con il Bambino in braccio, entrambi nimbati; in esergo, A V (Antonio Viaro massaro). Rv. Anepigrafo. Leone in soldo, chiuso in quadro, con quattro rosette. Paol. 695. q. SPL 25



- 292 **Antonio Grimani Doge LXXVI, 1521-1523.** *16 Soldi*. Ag gr. 4,79 Dr. ANT GRIM - ANVS· - DVX·S·M·VENETI·. San Marco, seduto in trono, porge il vessillo al doge inginocchiato. Rv. ·GLORIA· - ·TIBI·SOLI·. Il Redentore in trono; sotto, lettere V O (Vincenzo Orio massaro). Paol. 3. Raro. BB 250



- 293 **Andrea Gritti Doge LXXVII, 1523-1532.** *Ducato*. Au gr. 3,43 Dr. AND·GRITI· - ·S·M·VENE·TI·. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT·T·XPE·DAT·Q·TV· - ·REGIS·ISTE·DVCAT·. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1; Fried. 1246. q. SPL 500



294

- 294 *Scudo d'oro*. Au gr. 3,36 Dr. +•ANDREAS•GRITI•DVX•VENETIAR'•. Croce ornata e fiorata. Rv. +•SANCTVS•MARCVS•VENETVS•. Leone in soldo, entro scudo. Paol. 3; Fried. 1448.
Usuali debolezze di conio, bello SPL 500



295

- 295 *Mezzo scudo d'oro*. Au gr. 1,69 Dr. +•ANDREAS•GRITI•DVX•VENETIAR'•. Croce ornata e fiorata. Rv. *•SANCTVS•MARCVS•VENETVS•. Leone in soldo, entro scudo. Paol. 4; Fried. 1449.
Raro. Esemplare di grande freschezza, migliore di SPL 500



296

- 296 *8 Soldi*. Ag gr. 2,38 Dr. ANDREAS – •GRITI• - •S•M•VENET. San Marco nimbato, stante, porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, D/V/ X. Rv. •GLORIA• – •TIBI•SOLI•. Il Redentore stante di fronte, benedicente, tiene il globo crucigero nella s.; sul piedistallo, M - M (Michiel Marin massaro). Paol. 8.
Molto Raro. BB 200



297

- 297 *2 soldi* Ag gr. 0,51 Dr. ANDGRITI - •S M VENET. San Marco nimbato, stante, porge il vessillo al doge genuflesso; in esergo, •DVX•. Rv. Mezza figura del Redentore benedicente; ai lati, IC - XC; in esergo, •B•K• (Bernardino da Canal massaro). Paol. 12.
Bel BB. 50



298



299



300



- 298 **Pietro Lando Doge LXXVIII, 1539-1545.** *Osella 1539 anno I.* Ag gr. 9,09 Dr. ✦PETRVS✦ - ✦LANDO✦ - S.M. VENETI. San Marco in trono verso d. porge il vessillo al Doge, genuflesso; lungo l'asta, D/V/X in esergo, V.S. (Vettor Salomon). Rv. ✦/ PET / LANDO / PRINCIPIS / MVNVS / ANNO / ✦I✦. Iscrizione disposta su sei righe. CNI 215; Paolucci 19.
Molto Rara. Prob. appiccagnolo al bordo. BB 750
- 299 *Mocenigo o Lira.* Ag gr. 6,47 Dr. PETRVS - LANDO - S.M. VENET. San Marco nimbatto, stante, porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, D/V/X; alla base dell'asta, lettera B. Rv. TIBI SOLI* - GLORIA. Il Redentore, in piedi, benedicente, tiene il globo crucifero; sul piedistallo, V - S; sotto, B. Paol. 5.
Raro. Migliore di BB. 150
- 300 *Soldino di nuovo tipo.* Ag gr. 0,45 Dr. +PETRVS.LANDO.DVX. Croce a balausta con quattro raggi. Rv. **S*MARCVS*VENET*. Leone in soldo. Paol. 11. BB 50



301



302



- 301 **Francesco Donà Doge LXXIX, 1545-1553.** *Mocenigo o Lira.* Ag gr. 6,51 Dr. FRANCISCVS DONATO S M VENET. - -. San Marco nimbatto, stante, porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, D/V/X. Dr. TIBI SOLI - GLORIA. Il Redentore, in piedi, benedicente, tiene il globo crucifero; sul piedistallo, sigle del massaro A - C. Paolucci 4. Molto Raro. Graffiti. Buon BB 500
- 302 *Zecchino.* Au gr. 3,48 Dr. FRANC DON - S.M. VENET (N speculari). San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT.T.XPE DAT Q' TV - REGIS ISTE DVCAT. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1250. BB/SPL 300



303

- 303 **Marcantonio Trevisan Doge LXXX, 1553-1554.** *Zecchino.* Au gr. 3,46 Dr. ·M·ANT·TRI - ·S·M·VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT·T·XPE·DAT·Q'·TV· - ·REGIS·ISTE·DVCAT·. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1251.

Molto Raro. q. SPL 500



304

- 304 **Francesco Venier Doge LXXXI, 1554-1556.** *Zecchino.* Au gr. 3,46 Dr. FRAN·VENE - S·M·VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT T·XPE·DAT·Q'·TV - REGIS·ISTE·DVCAT. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1253.

Qualche ondulazione nel tondello, q. SPL 350



305

- 305 **Lorenzo Priuli Doge LXXXII, 1556-1559.** *Zecchino.* Au gr. 3,49 Dr. LAV·PRIOL - - SMVE - NET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT T·XPE·DAT·Q'·TV - REGIS·ISTE·DVCAT. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1255.

Più che SPL 600



- 306 **Gerolamo Priuli Doge LXXXIII, 1559-1567.** *Zecchino.* Au gr. 3,45 Dr. HIE·PRIOL - - S·M·VENET·. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DV·CAT. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1257.
 Probabilmente proveniente da montatura, BB + 250
- 307 *Ducato d'argento.* Ag gr. 31,97 Dr. HIER·PRIOLO·DVX·S·M·VENETVS. San Marco, benedicente, seduto in trono, consegna al doge inginocchiato il vessillo sormontato da una croce. Rv. DV·CATVS·VENE - TVS. Leone alato, in marcia verso s., volto di prospetto, tiene con la zampa anteriore un libro aperto su cui è scritto: "PA XT IBI MA CE EVA NG ME"; in esergo, 124 tra due stelle a otto punte. Paol. 4. Molto Raro. Porosità diffusa al rovescio, SPL/q. SPL 850



- 308 *6 Soldi.* Ag gr. 1,56 Dr. HIE·PRIOL· - AVE·G·PL. La Beata Vergine, col Bambino in braccio benedice il doge genuflesso con vessillo; lungo l'asta, D/V/X; in esergo, ZA·V· (Zuan Alvise Valier massaro). Rv. +·S·MARCVS·VENETVS·. Leone in soldo. Paol. 8. q. SPL 50
- 309 *Carzia per Cipro.* Mi gr. 0,59 Dr. +HIERON·PRIOLI DVX. Croce patente accantonata da 4 olive. Rv. + S·MARCVS·VENETVS. Leone rampante verso s. Paol. 17. Raro. BB 50



- 310 **Pietro Loredan Doge LXXXIV, 1567-1570.** *Zecchino.* Au gr. 3,49 Dr. PETR·LAVR - S·M·VENET·. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT Q' TV - REGIS·ISTE DV·CAT. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol 1; Fried. 1259. Raro. SPL 700



311



312



- 311 *4 Carzie per Cipro*. Mi gr. 1,88 Dr. +PETRVS LAVREDA DVX. Croce patente; agli angoli, quattro losanghe. Rv. +SANCTVS MARCVS VENET. Leone nimbato rampante. Paol. 15.
q. SPL 70

- 312 **Cipro, monetazione battuta durante l'assedio del 1570.** *Bisante ossidionale 1570.* Cu gr. 5,58 Dr. •PRO•REGNI•CYPRI•PRESSIDIO. Leone di San Marco accosciato, nimbato, tiene il Vangelo tra le zampe anteriori; sotto, •1570•. Rv. VENETORV - FIDESINVI - OLABILIS- BISANTE - I. Iscrizione disposta su cinque righe; sopra, amorino. Paol. 907. Raro. q. SPL 200



313



- 313 **Alvise I Mocenigo Doge LXXXV, 1570-1577.** *Zecchino.* Au gr. 3,48 Dr. ALOY•MOCE - S•M•VENET•. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. •SIT T XPE DAT Q TV• - •REGIS ISTE DV CAT•. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 2; Fried. 1263. BB/SPL 300



314



315



- 314 *40 soldi, primo tipo con PRO FIDE.* Ag gr. 8,68 Dr. ALOY•MOCE• - S•M•VENETVS. San Marco nimbato, seduto di fronte, benedice e porge il vessillo al doge genuflesso; in basso, a s., testa del leone frontale; in esergo, •ST•D• (Stae Duodo massaro). Rv. PRO•FIDE•NVNQVAM•DEFESSA. Venezia coronata e palliata, con spada nella d., seduta su leone accovacciato; in esergo, •40•. Paol. 6. Molto Raro. Qualche porosità al dr., buon BB 300

- 315 *40 Soldi con Santa Giustina.* Ag gr. 9,06 Dr. ALOY•MOCE - •SM•VENETVS. San Marco nimbato, seduto di fronte, benedice e porge il vessillo al doge genuflesso; in basso, a s., testa del leone frontale; in esergo, •M•S• (Marin Sanudo massaro). Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG. Santa Giustina stante con palma e libro, trafitta in seno da pugnale; in esergo, *40*. Paol. 7. SPL 150



316

- 316 *40 Soldi inedito.* Ag gr. 8,81 Dr. •ALOY•MOCE - •SM•VENETVS•. San Marco nimbato, seduto in trono, benedice e porge il vessillo al doge genuflesso, che lo riceve con la mano s., la destra sul petto; in esergo, •F•B• (Felice Bon). Rv. •MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG•. Santa Giustina stante con palma e libro, trafitta in seno da pugnale; in esergo, 40. Paol. -.

Apparentemente inedito. Bel BB 750

In questa interessante variante, apparentemente inedita, si nota la posizione di San Marco di tre quarti, la mano destra del doge poggiata sul petto, la barba più lunga ed il mantello più ampio.



317

318

- 317 **Monetazione anonima per la città di Venezia e tutto il dominio** *Dieci Gazzette o Lirene (Legge 5/1/1571).* Ag gr. 8,02 Dr. +SANCTVS MARCVS VENETVS. Leone in soldo in cerchio di perline; a d., il segno dell'acqua. Rv. IVSTITIAM *DILIGITE. La Giustizia seduta tra due leoni con spada e bilancia in mano; in esergo, *X*. Paol. 725. BB + 75

- 318 **Sebastiano Venier Doge LXXXVI, 1577-1578.** *40 Soldi.* Ag gr. 9,05 Dr. SEB•VENERIO - •SM•VENET•. San Marco nimbato, seduto di profilo, benedicente, porge il vessillo al doge genuflesso; in esergo, *F•B* (Felice Bon massaro). Rv. •MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO•. Santa Giustina stante con palma e libro, trafitta in seno da pugnale; in esergo, 40. Paol. 4.

Raro. q. SPL 300



319

- 319 **Nicolò Da Ponte Doge LXXXVII, 1578-1585.** *Zecchino.* Au gr. 3,47 Dr. NIC•DEPONT• - S•M•VENET•. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DV CAT. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1267. SPL 350



320

- 320 *Mezzo Scudo da 4 Lire o 80 Soldi con Santa Giustina.* Ag gr. 18,01 Dr. *S·M·VENE·NIC·DE PONT·DVX*. San Marco nimbato, seduto in trono, benedicente, porge il vessillo al doge genuflesso; in esergo, *A·L* (Antonio Nicolò Lando massaro). Rv. ·MEMOR·ERO·TVI·IVSTINA·VIRG·. Santa Giustina stante, con palma nella d., e trafitta in seno da pugnale incorona, con la s., il leone alato accovacciato; in esergo, 80. Paol. 5.

Coniato su tondello fessurato, q. FDC 350



321

- 321 *Scudo della croce da 7 Lire.* Ag gr. 31,51 Dr. NICOLAVS DE PONTE·DVX·VENET. Croce ornata e fogliata, accantonata da quattro foglie di vite; in esergo, ·A·M· (Andrea Morosini massaro). Rv. *SANCTVS MARCVS VENET*. Leone in soldo, entro scudo ornato; in esergo, *140*. Paol. 9.

Patina di vecchia raccolta, SPL + 500



322

- 322 *Mezzo Scudo della croce da 3 Lire e mezzo.* Ag gr. 15,42 Dr. NICOLAVS·DEPONT·DVX·V·ENET*. Croce ornata e fogliata, accantonata da quattro foglie di vite; in esergo, ·P·C· (Pasquale Cicogna massaro). Rv. *SANCTVS·MARCVS·VENET*. Leone in soldo, entro scudo ornato; in esergo, *70*. CNI - ; Paol. 10.

Rarissimo. Patina di medagliere, buon BB 1000

- 323 **Pasquale Cicogna Doge LXXXVIII, 1585-1595.** *Zecchino.* Au gr. 3,50 Dr. PASC·CICON·S·M·VENET·. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV·REGIS·ISTE·DVCAT. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1270.

q. SPL 300



324



325



326



- 324 *Ducato con Santa Giustina da 124 Soldi senza galere, primo tipo, senza sigle.* Ag gr. 27,40 Dr. *S.M.VENETVS.PASC.CICO / NIA.DV**. Il leone, alato e nimbato verso d., poggia la zampa anteriore s. sul libro aperto; a d., il Doge genuflesso regge il vessillo sormontato da croce con entrambe le mani. Rv. *MEMOR.ERO.TVI.IVSTINA.VIRGO*. Santa Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s.; in esergo, *124*. Paol. 13 var. Rarissimo. Falla di metallo nel tondello al Rv., MB 500
- 325 *Ducato con Santa Giustina da 124 Soldi senza galere, primo tipo, con sigle.* Ag gr. 28,05 Dr. *S.M.VENETVS.PASC.CICO / NIA*DVX**. Il leone, alato e nimbato verso d., poggia la zampa anteriore s. sul libro aperto; a d., il Doge genuflesso regge il vessillo sormontato da croce con entrambe le mani; in esergo, *G.S.* (Gerolamo Semitecolo massaro). Rv. *MEMOR.ERO.TVI.IVSTINA.VIRGO*. Santa Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s.; in esergo, *124*. Paol. 13. Rarissimo. Saggio sul campo al Dr., BB+ 2000
- 326 *Ducato con Santa Giustina da 124 Soldi, secondo tipo, con galere.* Ag gr. 27,94 Dr. *S.M.VENETVS.PASC.CICON. - .DVX.* Il leone, alato e nimbato verso d., con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto; a d., il doge genuflesso con vessillo Rv. *MEMOR.ERO.TVI.IVSTINA.VIRGO*. Santa Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s.; sullo sfondo, galere in navigazione; in esergo, *124*. Paol. 14. Raro. SPL 1000



327

- 327 *Mezzo Ducato con Santa Giustina da 62 Soldi. Ag gr. 13,84 Dr. *S·M·VENETVS·PASC·CICON / IA DV. Il leone, alato e nimbato verso d., con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto; a d., il doge genuflesso con vessillo. Rv. MEMOR·ERO·TVI·IVSTINA·VIRGO·. Santa Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s.; sullo sfondo, galere in navigazione; in esergo, *62*. Paol. 15. Rarissimo. q. SPL 1000*



328

- 328 *Palmanova, Scudo-Medaglia 1593. Ag gr. 27,38 Dr. *PASCALIS CICONIA DVCE VENETIAR'·ET C·AN· - DNI·1593. Leone alato con spada, poggia le zampe posteriori sul mare e l'anteriore su rocce alla cui sommità vi è una piccola croce. Rv. +FORI IVLII·ITALIÆ·ET CHRIS·FIDEI PROPVG·NACVLVM*. Grande Croce sulla fortezza di Palmanova, nel cui interno la scritta PALMA; sopra, IN HOC SIGNO TVTA·. Paol. 751; Voltolina 691. Rarissimo. Buon BB 2000*
Questa medaglia viene da taluni riportata come moneta con la denominazione di scudo (vedasi il CNI vol. VI, pag. 207, nn. 1-3. La fortezza di Palmanova fu un esempio di eccelsa costruzione di architettura militare affidata prevalentemente a Giulio Savorgnan. L'esecuzione del piano venne affidata a cinque Senatori, con il titolo di Provveditori Generali: Marcantonio Barbaro, al quale si deve la scelta del nome della fortezza, Palma, simbolo di vittoria, Jacopo e Zaccaria Contarini, Marino Grimani e Leonardo Donà (entrambi futuri Dogi). La cerimonia di inizio lavori venne fissata per il 7 ottobre 1593, XXII anniversario della vittoria di Lepanto. Opera impontente, Palma venne costruita in modo che bastioni, casematte, cortine e caserme fossero tutte disposte in modo da formare un poligono regolare con diciotto lati ad angoli sporgenti e rientranti, simile a una stella a nove punte, corrispondenti ad altrettanti baluardi. Il 3 marzo 1797 Palma fu occupata dagli Austriaci che violarono così la neutralità di Venezia; appena quindici giorni dopo però essi furono sostituiti dalle truppe francesi, cingitrici sul tagliamento. Napoleone fissò a Palma il proprio Quartier Generale e da qui, il 3 maggio 1797, pubblicò il Manifesto di Guerra contro Venezia. Il Trattato di Campoformio segnò il ritorno degli Austriaci a Palma; qui essi rimasero per sette anni, fino a quando cioè un forte contingente italo-francese, comandato dal Generale Massena, occupò la fortezza. Era il 1805: da questo momento Palma, entrata a far parte del territorio del Regno Italico, assunse il nome di Palmanova. Il 21 Luglio del 1960, Palmanova venne proclamata "città monumento nazionale" con decreto del Presidente della Repubblica.



329

- 329 *Palmanova, Medaglia 1593.* Cu gr. 24,56 Dr. *PASCALE CICONIA DVCE VENETIAR'•ET C•AN• - DNI•1593. Leone alato con spada, poggia le zampe posteriori sul mare e l'anteriore su rocce alla cui sommità vi è una piccola croce. Rv. +FORI IVLII•ITALIÆ•ET CHRIS•FIDEI PROP•VGNACVLVM*. Grande Croce sulla fortezza di Palmanova, nel cui interno la scritta PALMA; sopra, IN HOC SIGNO TVTA•. Volt. 692. Rara. Buon BB 350
Questa medaglia si differenzia dalla precedente nella rappresentazione del dr., restano invece uguali le diciture: il corpo del leone di San Marco è disegnato più piccolo e la zampa posteriore sinistra, invece di porsi tra le parole della legenda, rimane contenuta entro il cerchio di perline che delimita il campo.



330

- 330 **Marino Grimani Doge LXXXIX, 1595-1605.** *Zecchino con contromarca ottomana di Sulaymân II ibn Ibrâhîm 1687-1691.* Au gr. 3,41 Dr. MARIN GRIM - S•M•VENETI•. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. •SIT•T•XPE DAT Q TV - REGIS•ISTE•DVCA•. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1; Fried. 1274. Raro. BB 400



331

- 331 *Zecchino.* Au gr. 3,51 Dr. MARIN•GRIM - S•M•VENE•. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. •SIT•T•XPE•DAT Q•TV - •REGIS•ISTE•DVCA•. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1274. Debolezza di conio sul volto del doge, SPL 350



249



267



272



267



281



266



295



316



326



328



303



305



310





- 332 *Medaglia da 6 Lire per l'alleanza con il cantone dei Grigioni 1603. Ag gr. 26,73 Dr. Anepigrafo. Leone di San Marco con spada nella zampa, poggia le zampe posteriori sulle onde; in esergo, 1603, il tutto racchiuso da una ghirlanda di foglie e bacche. Rv. Anepigrafo. Tre stemmi ovali in cornice barocca; a s., stemma della Lega Grigia; al centro, quello della Cadia; a d., stemma delle Dieci Giurisdizioni, il tutto racchiuso da una ghirlanda di foglie e bacche. Paol. 753; Voltolina 844. Rarissimo. BB+ 1500*

Nel corso dei secoli XVI e XVII i rapporti fra la Repubblica di Venezia e quelle terre che oggi costituiscono la Confederazione Svizzera assunsero particolare importanza. I domni di terraferma della Serenissima erano stretti da una parte dalla morsa asburgica (Impero a Nord e Ducato di Milano a Ovest), dall'altra dai Ducati di Mantova e Ferrara, passati allo Stato Pontificio. Era rimasto, tuttavia, fra i territori dell'Impero e del Ducato di Milano, un varco, quello dei Grigioni, che permetteva il passaggio di merci e di truppe dal bergamasco, attraverso la Valtellina, fino alla confederazione delle tre libere Leghe della Cadia, della Grigia e delle Dieci Giurisdizioni, i Grigioni appunto. Il 15 agosto 1603, dopo laboriosi e prolungati contatti, essendo Doge Marino Grimani, la Serenissima e le tre Leghe sottoscrissero a Davos un patto decennale.



- 333 **Leonardo Donà Doge XC, 1606-1612. Zecchino.** Au gr. 3,44 Dr. LEON·DON - ·S·M VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT·T·XPE·DAT·Q·TV· - ·REGIS·ISTE·DV·CAT·. Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1; Fried. 1278.

Non Comune. Piacevole. q. SPL 500

- 334 *Zecchino.* Au gr. 3,49 Dr. LEON·DON· - S·M·VENET·. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·SIT·T·XPE·DAT·Q·TV· - ·REGIS·ISTE·DV·CAT·. Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1278. Raro. SPL 500



335

- 335 *Ducato d'oro*. Au gr. 2,12 Dr. •S•M•VEN•LEON•DONAT / ★DVX★. San Marco nimbato, seduto in trono, porge il vessillo al doge genuflesso. Rv. DVCATVS★REIPVB★. Leone alato e nimbato, gradiente verso s., poggia la zampa anteriore su libro aperto; in esergo, tre stelle. Paol. 5.
Raro. Graffio a h. 7 del dr., più di BB. 1300



336

337

- 336 **Monetazione per il Regno di Candia**. *Due soldini e mezzo o 10 Tornesi (decr. 15/1/1611, 16/7/1615, 12/3/1619)* Cu gr. 5,83 Dr. Leone in soldo tra due rosette; in esergo, T 10. Rv. SOL / DINI / 2 1/2. Iscrizione disposta su tre righe entro contorno ornato. Paol. 878. BB 50
- 337 **Giovanni Bembo Doge XCII, 1615-1618**. *Mezzo Scudo della croce*. Ag gr. 15,65 Dr. ★IOAN-NES•BEMBO•DVX•VEN★. Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; in esergo, iniziali del massaro P•B (Paolo Balbi). Rv. ★SANCTVS•MARCVS•VENETVS★. Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; in esergo, ★70★. Paol. 9. BB 150



338

- 338 *Osella anno II, 1616*. Ag gr. 9,46 Dr. IO BEMBO•DVX - ★S•M•VENET•. San Marco seduto in trono, benedice con la mano d. e porge con la s. il vessillo al Doge genuflesso; alle sue spalle, un vescovo poggia la d. sulla sua spalla; in esergo, ★I6I6★ / ★L•V★ (Lunardo Vendramin massaro). Rv. ★ADMIRABILE OPVS. Il Doge, genuflesso verso d. sopra un cuscino, solleva le braccia all'apparizione del Cristo risorto, che tiene con la d. la bandiera e con la s. un ramo di palma; a s. del Redentore, una colomba vola verso il Doge, stringendo nel becco un corno dogale; a d., sullo sfondo, il mare con una galeazza; in esergo, ANNO / II. CNI 89; Paolucci 99.
Molto Rara. Appiccagnolo divelto. BB 100



339

- 339 **Antonio Priuli Doge XCIV, 1618-1623.** *Zecchino.* Au gr. 3,45 Dr. ANT·PRIOL - S·M· VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCAT. Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 3; Fried. 1287. Raro. Buon BB 350



340

- 340 *Zecchino.* Au gr. 3,49 Dr. ANT·PRIOL-- ·S·M·VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCAT. Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 3; Fried. 1291. Raro. Più che SPL 700



341

- 341 *Ducato con Santa Giustina da 124 Soldi.* Ag gr. 27,86 Dr. ♣S·M·VENANTON·PRI/ DVX. Il leone, alato e nimbato verso d., con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto; a d., il doge genuflesso con vessillo. Rv. MEMOREROTVI·IVSTINAVIR. Santa Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s.; sullo sfondo, galere in navigazione; in esergo, ♣124♣. Paol. 19. Raro. Migliore di SPL 900



342

- 342 *Soldo, detto Soldone, da 12 Bagattini.* Mi gr. 1,99 Dr. •S M•VE•ANT•PRI. Il doge, inginocchiato, tiene il vessillo con banderuola sormontato da croce davanti al leone alato; in esergo, *12*. . Rv. +DEFENS• - •NOSTER+. Il Redentore stante e benedicente. Paol. 26.

Debolezze di conio, cmq SPL

20



343

- 343 **Francesco Contarini Doge XCV, 1623-1624.** *Quarto di zecchino.* Au gr. 0,84 Dr. FRANC• - CON-TAR•. San Marco nimbato, stante verso s., porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, D/V/X. Rv. •EGO•SVM - •LVX•MVN. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. CNI 134. Paolucci 5. Friedberg 1293. Rarissimo. Ondulazioni del tondello, SPL 2000



344

- 344 **Giovanni I Corner Doge XCVI, 1625-1629.** *60 Tornesi o quattro Soldi per Candia* Mi gr. 6,11 Dr. *✿*/ ΙΩΑΝ ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ ΔΟΥΞ. ΤΟΡΝΕΣΙΑ / ΕΞΗΝΤΑ/ ✿. Iscrizione disposta su due righe. Rv. Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ*. Leone alato e nimbato con la zampa anteriore sul libro aperto; in esergo, *IIII*. Paol. 19. BB 150



345

- 345 **Cattaro, monetazione con sigle.** *Grosseto, Pietro Morosini Provveditore e Conte (1625-1626).* Ag gr. 0,57 Dr. COMTAS - CATARI. San Trifone in piedi con la palma e la città nelle mani, ai lati, le sigle S - T . Rv. S MARCVS VENETVS•. San Marco stante nell'atto di scrivere il Vangelo, al suo fianco lo stemma; ai lati, P - M. Paol. 779. Di grande rarità. Forata, q. SPL 500



346

- 346 **Monetazione anonima per la Dalmazia e l'Albania Soldo** (decr. 9/5/1626, 17/6/1684 e 10/2/1691) Cu gr. 3,05 Dr. SAN·MARC·VEN·. Leone in soldo; in esergo, *I*. Rv. */ DALMA / E·T / ALBAN· / *. Iscrizione disposta su tre righe. Paol. 801. BB 30



347

- 347 **Francesco Erizzo Doge XCVIII, 1631-1646. Zecchino.** Au gr. 3,50 Dr. FRANC·ERIZ - S·M·VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCAT. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1310.
Raro. Da conio leggermente rugginoso al dr., migliore di SPL 500



348

349

- 348 **Scudo della croce.** Ag gr. 31,43 Dr. ✦FRANC·ERIZZO·DVX·VEN✦. Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; in esergo, iniziali del massaro, D·B (Donato Bembo). Rv. ·SAN·CTVS·MARCVS·VENET·. Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; in esergo, *140*. Paol. 9. q. SPL 200
- 349 **Quarto di Ducato da 31 Soldi con Santa Giustina** Ag gr. 6,72 Dr. ·S·M·VEN·FRANC·ERIZZO DVX. Il Leone alato verso s. con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto; a d., il doge genuflesso con vessillo; in esergo, +MA·M+ (Marcantonio Malipiero massaro). Rv. *MEMO·ERO·TVI· - IVSTINAVIRGO* (N speculare). Santa Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s.; sullo sfondo, galere in navigazione. Paol. 16. Raro. Alcune incrostazioni sul bordo. q. BB 150



350



351



- 350 *Ottavo di Ducato da 15 Soldi e mezzo*. Ag gr. 3,41 Dr. ·S·M·V·FRANC·ERI·D·. Il Leone alato verso s. con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto; a d., il doge genuflesso con vessillo; in esergo, *Z·M·B* (Zan Marco Balbi massaro). Rv. MEMOR·ERO·TVI·IVST·V. Santa Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s; in esergo, *15 ½* . Paol. 17. Raro. q. SPL 200

- 351 *12 Soldi*. Ag gr. 3,61 Dr. ·FRANC·ERIZZO·D·. Il doge con vessillo, genuflesso verso s. e con lo sguardo rivolto verso l'alto; in esergo, *A·L* (Andrea Lippomano massaro). Rv. ·SANCT·MARC·VEN·. Leone alato e nimbato, volto di fronte, con la zampa anteriore sul libro aperto; in esergo, *XII* . Paol. 21. Raro. Migliore di BB 150



352



353



- 352 **Francesco Molin Doge XCIX, 1646-1655**. *Zecchino*. Au gr. 3,49 Dr. FRANC·MOLINO - S·M·VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCAT. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 6; Fried. 1318. Bella conservazione. SPL/q. FDC 500

- 353 *Zecchino*. Au gr. 3,45 Dr. FRANC·MOLINO - ·S·M·VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA·. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 6; Fried. 1318. Raro. Schiacciatura sul nome del doge, BB 350



354



- 354 **Monetazione per il Regno di Candia. Giovanni Battista Grimani Capitano della piazza, Nicolò Dolfin Provveditore, 1647**. *Moneta di necessità da 10 Gazzette detta Moneta Grimani* Cu gr. 5,88 Dr. +SANCTUS MARCVS VENET· 1647. Leone nimbato in soldo tiene tra le zampe lo stemma Molin, sotto, G 10. Rv. IO BAP GRIM GEN IMP·VENET. Stemma Grimani, ornato con il tocco di Capitano Generale da Mar; sotto, G*10. Paol. 880. Rarissima. Migliore di BB 800



355

- 355 **Zorzi Morosini Provveditore, delibera del 10 luglio 1650.** *Moneta di necessità da 5 Lire detta Salvatori o Fides Publica* Cu gr. 5,24 Dr. Il Redentore stante con il Vangelo, benedicente; ai lati, L - V, il tutto in contorno ornato. Rv. FIDES / PUBLICA / 1650. Iscrizione disposta su tre righe; sopra, piccolo leone in soldo, il tutto in contorno ornato. Paol. 883. Estremamente Rara. MB 800



356

357

- 356 *Soldo (decr. 9/8/1653)* Cu gr. 3,28 Dr. •SANCT•MARC•VEN. Mezzo busto del leone, alato e nimbato, con spada e Vangelo; in esergo, I tra due rosette. Rv. *♦*/ CANDIA/ *♦*. Iscrizione disposta su una riga tra due rosette e quattro stelle; in esergo, •F•R• (Francesco Riva massaro). Paol. 885. Raro. BB 150
- 357 **Carlo Contarini Doge C, 1655-1656.** *Zecchino.* Au gr. 3,45 Dr. CAROL CONTA - S•M•VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT•T•XPE•DAT•Q•TV - REGIS ISTE DVCA. I Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paolucci 1; Fried. 1321. Raro. BB 350



358

- 358 *Zecchino.* Au gr. 3,41 Dr. CAROL•CONT - S•M•VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT•T•XPE•DAT•Q•TV - REGIS ISTE DVCA. I Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1321. Raro. q. SPL/SPL 800



- 359 **Bertucci Valier Doge CII, 1656-1658.** *Zecchino*. Au gr. 3,45 Dr. BERT.VALER - ·S·M·VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1326.
Raro. Segni sulla parte marginale del tondello, SPL 400



- 360 **Giovanni Pesaro Doge CIII, 1658-1659.** *Zecchino*. Au gr. 3,47 Dr. IOAN·PISAVRO - S·M·VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1329.
Molto Raro. Tracce di piegatura, SPL 1000



- 361 **Domenico Contarini Doge CIV, 1659-1675.** *Zecchino*. Au gr. 3,50 Dr. DOMIN·CONT - ·S·M·VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1332.
Qualche debolezza di conio, SPL 350

- 362 **Mezzo Ducato nuovo o mezzo Ducatello** Ag gr. 10,98 Dr. S·M·VEN·DOMIN·CON·D. San Marco nimbato, seduto in trono, benedicente, consegna il vessillo al doge genuflesso; in esergo, ♣M·M♣ (Marco Morosini massaro 1664). Rv. MEDI·DVCA·T·VENET. Leone alato, andante verso s., con le zampe posteriori sul mare, quelle anteriori in terra delle quali una poggia sul libro ove in lettere incise si legge: "PAX TIB MA EV NG LIT"; dinnanzi al leone, un monte con castello turrato; in esergo, una rosetta tra due stelle. Paol. 15.
BB 100



- 363 **Nicolò Sagredo Doge CV, 1675-1676.** *Zecchino.* Au gr. 3,45 Dr. NICOL:SAGREDO - SM·VE·NET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1335.
Molto Raro. Ondulazioni del tondello, buon BB 800
- 364 **Alvise Contarini Doge CVI, 1676-1684.** *Zecchino.* Au gr. 3,48 Dr. ALOYSIVS·CONT - ·S·M·VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1338. BB/SPL 300
- 365 **Doppio Bagattino con la testa di San Marco** Mi gr. 0,39 Dr. ALOYSIVS·CONT·D. Croce patente accantonata da globetti. Rv. *SANCT·MARC·V. Testa di San Marco frontale. Paol. 19.
Molto Raro. BB 50



- 366 **Marc'antonio Giustinian Doge CVII, 1684-1688.** *Zecchino.* Au gr. 3,47 Dr. M·ANT·IVSTIN - ·S·M·VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE DVCA. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1341. q. SPL 350
- 367 **Monetazione anonima per la Dalmazia e l'Albania** *Gazzetta da 2 Soldi (decr. 17/6/1684 e 10/2/1691)* Cu gr. 5,87 Dr. SAN·MARC·VEN·. Leone in soldo; in esergo, *II*. Rv. * / DALMA / E·T / ALBAN· / *. Iscrizione disposta su tre righe tra due rosette. Paol. 796. Buon BB 50



- 368 **Monetazione per Isole e Armata.** *Gazzetta (decr. 8/2/1686).* Cu gr. 7,84 Dr. *S·MARC·VEN*. Leone in soldo; in esergo, *II*. Rv. * / ISOLE / E·T / ARMATA / *. Iscrizione disposta su tre righe tra due rosette. Paol. 814. Raro. q. SPL 50
- 369 **Monetazione anonima per la Dalmazia e l'Albania.** *Liretta da 20 Soldi (decr. del 4/12/1687).* Ag gr. 2,62 Dr. *S·MARC·VEN*. Leone in soldo; in esergo, *XX*. Rv. * / DALMA / ET / ALBAN / *. Iscrizione disposta su tre righe tra due rosette. Paol. 793.
Molto Rara. Bel BB 500



- 370 **Francesco Morosini Doge CVIII, 1688-1694.** *Zecchino.* Au gr. 3,48 Dr. FRAN·MAVROC· - S·M·VENET·. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore stante e frontale entro aureola ellittica cosparsa di stelle. Paol. 1; Fried. 1347. Raro. Più che SPL 500
- 371 *Leone per il Levante secondo tipo.* Ag gr. 26,60 Dr. FRAN·MAVROC· - S·M·VENET·. San Marco nimbato, stante, benedice il doge genuflesso che regge il vessillo; lungo l'asta, DVX; in esergo, ✠·I·B·✠ (Iseppo Baseggio massaro). Rv. FIDES·ET - VICTORIA. Leone alato e nimbato, rampante, tiene nella zampa d. una croce e, nella s., la palma. Paol. 19. Molto Raro. Patina di vecchia raccolta, migliore di BB 1250



- 372 **Monetazione per Armata e Morea** *Gazzetta per Armata e Morea (decr. 24/1/1688 e 10/2/1691).* Cu gr. 5,98 Dr. ✠SAN·MARC·VEN·✠. Leone in soldo; in esergo, ✠II·✠. Rv. ✠ / ARMATA / E·T / MOREA / ✠. Iscrizione disposta su tre righe tra due rosette. Paol. 816. Raro. q. BB 50
- 373 *Gazzetta per Armata e Morea (decr. 24/1/1688 e 10/2/1691).* Cu gr. 5,82 Dr. ✠SAN·MARC·VEN·✠. Leone in soldo; in esergo, ✠II·✠. Rv. ✠ / ARMATA / E·T / MOREA / ✠. Iscrizione disposta su tre righe tra due rosette. Paol. 816. Raro. q. BB 50



- 374 *Soldo (decr. 24/1/1688 e 10/2/1691).* Cu gr. 3,48 Dr. *S·MARC·VEN*. Leone in soldo; in esergo, *I·*. Rv. ARMATA / E·T / MOREA. Iscrizione disposta su tre righe tra due rosette. Paol. 817. Molto Raro. q. BB 100
- 375 **Silvestro Valier Doge CIX, 1694-1700.** *Zecchino.* Au gr. 3,49 Dr. SILV·VALERIO· - S·M·VENET·. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 5; Fried. 1354. Raro. SPL 500



376



377



- 376 *Ducato*. Ag gr. 22,5 Dr. •S•M•V•SILVESTER•VALERI•D•V•. San Marco nimbato, seduto in trono, benedice il doge genuflesso che regge il vessillo; lungo l'asta, DVX; in esergo, ✱F•T✱. Rv. DVCA TVS•VENETVS✱. Leone alato, andante verso s., con le zampe posteriori sul mare, quelle anteriori in terra delle quali una poggia sul libro ove in lettere incuse si legge: "PAX TIB MA EV NG LIT"; dinnanzi al leone, un monte con castello turrato; in esergo, tre rosette. Paol. 17. SPL + 300
- 377 *Leone per il Levante*. Ag gr. 26,35 Dr. SILV•VALERIO - •S•M•VENETV. San Marco nimbato, stante, benedice il doge genuflesso che regge il vessillo; lungo l'asta, DVX; in esergo, ✱F•T✱, (Francesco Trevisan massaro). Rv. •FIDES•ET• - VICTORIA✱. Leone alato e nimbato, rampante, tiene nella zampa d. una croce e, nella s., la palma. Paol. 23. Molto Raro. Tipica patina verde per questa tipologia di argento. SPL 1000



378



379



- 378 **Alvise II Mocenigo Doge CX, 1700-1709. Zecchino**. Au gr. 3,47 Dr. ALOY✱MOCENI✱ - S•M•VENET•. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT•T•XPE•DAT•Q•TV - REGIS•ISTE•DVCA. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 2; Fried. 1358. q. SPL 300
- 379 *Zecchino*. Au gr. 3,49 Dr. ALOY✱MOCENI✱ - S•M•VENET•. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT•T•XPE•DAT•Q•TV - REGIS•ISTE•DVCA. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 2; Fried. 1358. SPL 350



380



- 380 *Leone da 80 Soldi per la Dalmazia e l'Albania*. Ag gr. 11,38 Dr. ✱S✱M✱V - ALOY✱MOCENI. San Marco nimbato, seduto in trono, benedice il doge genuflesso, che regge il vessillo; lungo l'asta, D/V/X; in esergo, ✱B•G✱ (Bernardo Gritti massaro). Rv. DALMAT✱ET✱ALB✱. Leone alato e nimbato rampante, tiene nella zampa d. un ramo d'ulivo; sullo sfondo, torre con bandiera; in esergo, ✱80✱. Paol. 21. Molto Raro. Usuali schiacciate, migliore di BB 350



381

- 381 *Medaglia d'oro da 2 Zecchini per l'alleanza con il cantone dei Grigioni 1706.* Au gr. 6,88 mm 27,4 Dr. Anepigrafo. Leone di San Marco con spada nella zampa, poggia le zampe posteriori sulle onde; sotto la linea dell'esergo la data 1706, il tutto racchiuso in corona d'alloro. Rv. Anepigrafo. Tre stemmi ovali in cornice barocca; a s., stemma della Lega Grigia; al centro, quello della Cadia; a d., quello delle Dieci Giurisdizioni, il tutto racchiuso da una ghirlanda di foglie e bacche. Paol. 754. Estremamente Raro. q. FDC 4000



382

- 382 *Medaglia da 6 lire per l'alleanza con il cantone dei Grigioni 1706.* Ag gr. 26,98 mm 42,7 Dr. Anepigrafo. Leone di San Marco con spada nella zampa, poggia le zampe posteriori sulle onde; sotto la linea dell'esergo la data 1706, il tutto racchiuso in corona d'alloro. Rv. Anepigrafo. Tre stemmi ovali in cornice barocca; a s., stemma della Lega Grigia; al centro, quello della Cadia; a d., quello delle Dieci Giurisdizioni, il tutto racchiuso da una ghirlanda di foglie e bacche. Paol. 755. Molto Raro. Fondi lucenti, praticamente FDC 2000



383

- 383 *Medaglia da due scudi d'oro per l'alleanza con il cantone di Zurigo e Berna 1706 opus Hans Jakob Gessner (Zurigo). Au gr. 6,88 mm 26,4 Dr. QVOS TRINVS IVNXIT FOEDERE. Il leone di San Marco con spada affiancato da leoni, anch'essi con spada, che poggiano la zampa anteriore s. sugli stemmi dei cantoni alleati; in esergo, FIRMET / AMOR. Rv. SER-REIP- / VENETAE / CVM-ILL-REB-PP- / TIGVR-ET-BERN / RENOV-FOEDERIS / MONVMENTVM / 1706. Legenda disposta su sette righe. Volt. 1346; RIN, Vol. IV, 1927, 10a. Molto Raro. FDC 2000*



384

385

- 384 **Giovanni II Corner Doge CXI, 1709-1722.** *Zecchino.* Au gr. 3,49 Dr. IOAN*CORNEL- - S-M-VENET-. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT-T-XPE-DAT-Q-TV - REGIS-ISTE-DVCA. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 13; Fried 1372. Bordo danneggiato, SPL 300
- 385 *Scudo della croce.* Ag gr. 31,66 Dr. *IOANNES*CORNELIO*DVB*VEN*. Croce fogliata, con rosa al centro e foglie di vite agli angoli; in esergo, iniziali del massaro, A*M (Alvise Minotto o Anzolo Malimpiero massari). Rv. *SANCTVS*MARCVS*VENET*. Leone in soldo sopra scudo ornato di fogliame; in esergo, *140*. Paol. 17. q. SPL 300



386

- 386 **Monetazione per le Isole del Levante.** *Gazzetta per le Isole del Levante (1710 e 1721).* Cu gr. 4,40 Dr. *S-MARC-VEN*. Leone in soldo; in esergo, *II*. Rv. * / CORF- / CEFAL / ZANT / *. Iscrizione disposta su tre righe tra due rosette. Paol. 811. Raro. Buon BB 100



332



335



341



340



347



358



343



354



355





387



388



- 387 *Soldo* (1710 e 1721). Cu gr. 2,10 Dr. *S·MARC·VEN*. Leone in soldo; in esergo, *I*. Rv. CORF· / ZANT / CEF / +. Iscrizione disposta su tre righe. Paol. 812. Molto Raro. BB 150
- 388 **Carlo Ruzzini Doge CXIII, 1732-1735.** *Zecchino* Au gr. 3,42 Dr. CAROL*RVZINI· - S·M·VENET·. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 2; Fried 1384. SPL 350



389



390



- 389 **Alvise Pisani Doge CXIV, 1735-1741.** *Zecchino.* Au gr. 3,49 Dr. ALOY*PISANI* - S·M·VENET*. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 5; Fried. 1391. Non Comune. Bello SPL 350
- 390 *Quarto di Zecchino.* Au gr. 0,89 Dr. ALOY·PIS· - S·M·VEN·. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. ·EGO·SVM· / ·LVX·MVN·. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 7; Fried. 1393. Raro. q. SPL 300



391



- 391 **Pietro Grimani Doge CXV, 1741-1752.** *Zecchino.* Au gr. 3,49 Dr. PET*GRIMANI* - S·M·VENET*. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 9; Fried. 1401. SPL 350



392

- 392 *Ducatone con Santa Giustina da 124 Soldi. Ag gr. 27,27 Dr. *S*M*V*PETRVS*GRIMANI*D*. Il Leone alato verso s., con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto; a d., il doge genuflesso con vessillo; in esergo, ✠*F*P✠ (Francesco Pasqualigo massaro). Rv. MEMOR*ERO*TVI*IVSTINA*VIRGO. Santa Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s; sullo sfondo, galere in navigazione; in esergo, ✠124✠. Paol. 16. Raro. Patina di vecchia raccolta, q. SPL 900*



393

- 393 **Francesco Loredan Doge CXVI, 1752-1762. Zecchino. Au gr. 3,44 Dr. FRANC·LAVRED*·S·M·VENET***. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 4; Fried. 1404. q. SPL 300



394

- 394 **Marco Foscarini Doge CXVII, 1762-1763. Zecchino. Au gr. 3,47 Dr. M·FOSCARENVS - S·M·VENET***. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 1; Fried. 1408. Molto Raro. Usuali debolezze, SPL 1500



395

- 395 *Tallero per il Levante J762*. Ag gr. 28,17 Dr. ✠MARCO FOSCARENO DUCE J762✠. Leone alato e nimbatto, rampante verso s., con libro aperto nelle zampe anteriori, entro scudo. Rv. ✠RESPUBLICA VENETA✠. Busto di Venezia a d., con corno ducale e manto d'ermellino. Paol. 21.
Molto Raro. Graffi al dr., BB 800



396



397



- 396 **Alvise IV Mocenigo Doge CXVIII, 1763-1778**. *Zecchino*. Au gr. 3,23 Dr. ALOY·MOCEN·S·M·VENET*. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 13; Fried. 1421. Di peso calante, q. SPL 250
- 397 *Mezzo Ducato*. Ag gr. 11,32 Dr. ✠S·M·V·ALOY·MOCENICO·D✠. San Marco nimbatto, seduto in trono, benedice il doge genuflesso, che regge il vessillo; in esergo, ✠D·G✠ (Domenego Gritti massaro). Rv. MEDI·DVCA·VENET. Leone alato, andante verso s., con le zampe posteriori sul mare, quelle anteriori in terra delle quali una poggia sul libro ove in lettere incuse si legge: "PAX TIB MA EV NG LIT"; dinnanzi al leone, un monte con castello turrato; in esergo, tre rosette. Paol. 28. BB/SPL 100



398



- 398 **Paolo Renier Doge CXIX, 1779-1789**. *Zecchino*. Au gr. 3,48 Dr. PAVL RAINER - S·M·VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT·T·XPE·DAT·Q·TV - REGIS·ISTE·DVCA. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 12; Fried. 1434. Usuali debolezze, SPL 300



- 399 *Ducato di doppio peso sigle A - D.* Ag gr. 42,78 Dr. S·M·V·PAVL·RAINERIVS·D. San Marco, in trono verso d., porge il vessillo al Doge genuflesso; in esergo, ♣A·D♣. Rv. DVCATVS★VENE-TVS♣. Leone, alato e nimbato, gradiente verso s., poggia la zampa sul libro aperto; a s., monte sormontato da castello; in esergo, tre rosette. Paol. 21. Molto Raro. MB 300
- 400 *Mezzo Tallero 1780.* Ag gr. 14,09 Dr. ♣PAULO RAINERIO DUCE♣. Leone alato e nimbato, seduto e volto verso d., con libro aperto nelle zampe anteriori; sulla retta d'esergo, A - S (Antonio Schabel, incisore) e, sotto, 1780. Rv. ♣RESPUBLICA / VENETA♣. Busto di Venezia a d. Paol. 36. BB 100



- 401 **Paolo Renier Doge CXIX, 1779-1789.** *Scuola Dalmata in Venezia. 15 Soldi.* Ag gr. 3,12 Dr. ♣PVERI*HEBREORUM♣. San Giorgio che uccide il drago; in esergo, S·GEOR:. Rv. ♣PORTAN-TES·RAMOS·OLIVARUM♣. San Trifone stante, con la palma e la città nelle mani; al suo fianco, un angioletto gli porge un ramo d'ulivo; in esergo, S·TRYPHON / N·D. (Nicolò Donà, rettore). Paol. 784. Molto Raro. q. BB 400



- 402 *Osella anno IV, 1782.* Ag dorato gr. 10,65 Dr. POSTERITATI (Per i posteri). Due piedistalli sopra una mensola, sui quali sono posti un triregno con le chiavi decussate e un corno dogale; in esergo, ♣D·T♣ (Domenego Trevisan). Rv. PAULI / REINERJ / PRINC:MUNUS / ANNO IV / 1782. Iscrizione disposta su cinque righe entro corona d'alloro. Paolucci 265. Appiccagnolo d'epoca e doratura. SPL 200
A ricordo della visita di Papa Pio VI di ritorno da Vienna.



403



404



- 403 **Ludovico Manin Doge CXX, 1789-1797.** Zecchino. Au gr. 3,47 Dr. LVDOV.MANIN - S.M.VENET. San Marco stante verso s., porge il vessillo al Doge genuflesso; lungo l'asta, sotto l'orifiamma, D/V/X. Rv. SIT.T.XPE.DAT.Q.TV - REGIS.ISTE.DVCA. Il Redentore benedicente, entro aureola ellittica di stelle. Paol. 14; Fried. 1445. Migliore di BB 250
- 404 *Ducatone con Santa Giustina da 124 Soldi* Ag gr. 27,82 Dr. S.M.V.LVDOVI-MANIN.DVX. Il Leone alato verso s., con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto; a d., il doge genuflesso con vessillo; in esergo, ✱G.F✱. Rv. MEMOR✱ERO✱TVI✱IVSTINA✱VIRGO✱. Santa Giustina stante di fronte, con il seno trafitto da pugnale, tiene nella mano d. una palma e regge il libro nella s; sullo sfondo, galere in navigazione; in esergo, ✱124✱. Paol. 24. Raro. Crepa marginale nel tondello, BB/SPL 800



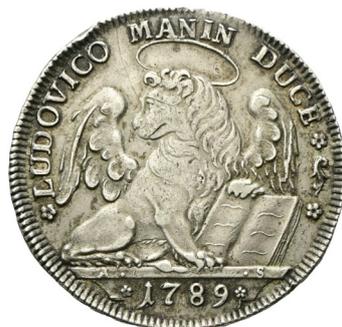
405



406



- 405 *Trairo da 5 Soldi 1789.* Ag gr. 0,90 Dr. S.M.V.LVDOV.MANIN.D. Leone alato e nimbato verso s., con la zampa anteriore sul libro aperto; in esergo, •1789. Rv. IVDICIVM - RECTVM✱. La Giustizia, seduta fra due leoni, con spada nella d. e bilancia nella s. Paol. 33. Rottura di conio a h 12 del rv., SPL 50
- 406 *Soldo da 12 Bagattini.* Mi gr. 1,81 Dr. S.M.V.LVDO-MANIN. Il doge, inginocchiato, tiene il vessillo con banderuola sormontato da croce davanti al leone alato; in esergo, *12*. Rv. ✱DEFENS- -NOSTER✱. Il Redentore stante e benedicente. Paol. 34. SPL 20



407



- 407 *Tallero per il Levante 1789.* Ag gr. 28,59 Dr. ✱LUDOVICO MANIN DUCE✱✱. Il leone di S. Marco retrospiciente mostra il Vangelo aperto; sulla linea di esergo, A - S (Antonio Schabel, incisore); sotto, ✱1789✱. Rv. ✱RESPUBLICA VENETA✱. Paol. 35. Rotture di conio a h 12 e h 6 del dr., un colpo a h 11 del rv., BB 130



408

- 408 *Quarto di tallero per il Levante 1790. Ag gr. 7,07 Dr. LUDOVICO MANIN DUCE. Il leone di S. Marco retrospiciente mostra il Vangelo aperto; sulla linea di esergo, A - S (Antonio Schabel, incisore); sotto, 1790. Rv. REPUBBLICA VENETA★. Busto di Venezia a d., con corno ducale e manto d'ermellino. Paol. 37. Bel BB 70*



409

- 409 **Municipalità provvisoria, 1797-1798. 10 Lire venete 1797. Ag gr. 28,05 Dr. ★LIBERTÀ★ - EGUAGLIANZA.** La libertà stante con fascio e asta; sullo sfondo, bandiere e strumenti militari: il tutto poggia su una mensola con ZECCA.V., in piccolo A.S. (Antonio Schabel incisore). Rv. ★ANNO I DELLA LIBERTÀ ITALIANA. 1797. ★ / LIRE / DIECI / VENETE / ★. Iscrizione disposta su tre righe entro corona di quercia. Contorno di foglie in rilievo. Paol. 918. Raro. SPL 1000



410

- 410 *10 Lire venete 1797. Ag gr. 28,14 Dr. LIBERTÀ★ - EGUAGLIANZA. La libertà stante con fascio e asta; sullo sfondo, bandiere e strumenti militari; il tutto poggia su di un piano; sotto, Z★V. Rv. ANNO I. DELLA LIBERTÀ ITALIANA 1797. LIRE / DIECI / VENETE. Iscrizione disposta su tre righe entro corona di quercia. Paol. 919. Raro. BB+ 500*



- 411 **Provincia Veneta. Francesco II, 1797-1805. Lira Veneta 1802.** Mi gr. 6,77 Dr. Aquila bicipite coronata con lo semma d'Austria entro cerchio perlinato. Rv. Valore entro ornato e cerchio perlinato. Pag. 10; Gig. 9. Raro. Argentatura ancora presente. SPL 100
- 412 **Francesco I (II) d'Asburgo Lorena, Re del Lombardo Veneto, 1815-1835. Monetazione postuma 1823. Mezza Sovrana 1793 (1823).** Au gr. 5,53 Dr. FRANC-II-D-G-R-IMP-S-A-GE-H-IE-HV-BO-REX. Testa laureata a d.; sotto la lettera V. Rv. ARCH-AVST-DVX-BVRG-LOTH-BRAB-COM-FLAN-1793. Stemma ovale d'Austria sormontato da corona imperiale sovrapposto a croce di Borgogna; intorno, Collare del Toson d'oro. Pag. 43a; Gig. 3. Molto Rara. Per il tipo. q. SPL 800



- 413 **Ferdinando I, Imperatore d'Austria e re del Lombardo-Veneto, 1835-1848. Ducato 1842 V.** Au gr. 3,49 Dr. Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata. Pagani 116; CNI 31; Her. 57; Bell. 447/D. Molto Raro. Proveniente da montatura, altrimenti SPL 600
- 414 **Governo Provvisorio di Venezia, 1848-1849. 20 Lire 1848.** Au gr. 6,44 Dr. INDIPENDENZA ITALIANA. Leone nimbato e alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto; sulla base, XI AGOSTO / MDCCCXLVIII. Rv. ★ ALLEANZA DEI POPOLI LIBERI★. Valore entro corona di quercia. Contorno in incuso: DIO PREMIERA' LA COSTANZA. Paol. 1106; Pag. 176; Gig. 1; Frühwald 1081; Fried. 1518. Molto Raro. SPL 2500



- 415 **5 Lire 1848, I Tipo 22 Marzo.** Ag gr. 24,89 Dr. ★REPUBBLICA VENETA★ / 22 marzo 1848. Leone nimbato ed alato entro cerchio. Rv. UNIONE ITALIANA. Valore tra un ramo di lauro ed uno di quercia. Paol. 1107; Pag. 177; Gig. 2; Davenport 207; Frühwald 1083. Raro. Insignificante colpetto ore 6 al dr. Piacevole, SPL 250



416



417



- 416 *5 Lire 1848, I Tipo 22 Marzo.* Ag gr. 24,86 Dr. ★ REPUBBLICA VENETA★ / 22 marzo 1848. Leone nimbato ed alato entro cerchio. Rv. UNIONE ITALIANA. Valore tra un ramo di lauro ed uno di quercia. Contorno in incuso: DIO BENEDITE L'ITALIA. Paol. 1107; Pag. 177; Gig. 2; Davenport 207; Frühwald 1083. Raro. Un colpetto a h 11 del rv, BB/SPL 200

- 417 *5 Lire 1848, II Tipo 11 Agosto.* Ag gr. 24,90 Dr. INDIPENDENZA ITALIANA. Leone nimbato ed alato su base. Rv. ★ALLEANZA DEI POPOLI LIBERI★. Valore entro corona di quercia. Paol. 1108; Pag. 178; Gig. 3; Davenport 208; Frühwald 1082.

Raro. Patina intensa di monetiere. Colpetti nei campi. q. SPL 200



418



419



- 418 *5 Lire 1848, II Tipo 11 Agosto.* Ag gr. 24,95 Dr. INDIPENDENZA ITALIANA. Leone nimbato ed alato su base inscritta: XI AGOSTO MDCCCXLVIII in incuso. Rv. ★ ALLEANZA DEI POPOLI LIBERI★. Valore entro corona di quercia. Contorno in incuso: DIO PREMIERA' LA COSTANZA. Paol. 1108; Pag. 178; Gig. 3; Davenport 208; Frühwald 1082. Raro. BB/SPL 200

- 419 **Governo Provvisorio di Venezia, 1848-1849.** *15 Centesimi 1848.* Mi gr. 1,66 Dr. ★GOVERNO PROVVISORIO DI VENEZIA. Leone nimbato ed alato verso s., poggia la zampa su Libro aperto; iniziali dell'incisore. Rv. ★CENTESIMI DI LIRA CORRENTE★. Valore 15 entro contorno perlinato. Pag. 183; Gig. 8. SPL 30



420



421



- 420 **Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena, 1848-1866.** *10 Kreuzer 1859.* Ag gr. 2,13 Dr. Testa laureata a d. Rv. Corona; sotto, valore e data su un ramo di lauro e uno di palma. Pag. 236; Gig. 106. Raro. q. FDC 50

- 421 *5 Centesimi 1852.* Æ gr. 5,43 Dr. Stemma caricato su aquila bicipite coronata. Rv. Valore e data. Pag. 259; Gig. 31. q. FDC 50

LOTTI MULTIPLI

| | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|
| 422 | <i>Lotto di n. 4 medaglie straniere personaggi ecc. Æ</i> | Buon BB | 30 |
| 423 | <i>Lotto di n. 11 medaglie in Æ e Metallo Bianco, vari personaggi, Avvenimenti, musicisti.</i> | Da esaminare. BB/SPL | 80 |
| 424 | Filippo Maria Visconti, Duca di Milano, 1412-1447. <i>Lotto di 17 Grossi da 2 Soldi. Ag Cr. 3c; MIR 152/3.</i> | Da BB a SPL | 500 |
| 425 | XX secolo. <i>Lotto di 6 esemplari di 2 Shilling della Repubblica di Weimar e del III Reich. Ag gr. 71,95 totali</i> | Mediamente SPL | 50 |
| 426 | Caterina II la Grande, 1762-1796. <i>Lotto di dieci esemplari di 5 Kopeki varie date EM, zecca di Ekaterinburg. Æ dorato gr. 536,20 totali Dr. Monogramma tra la data. Rv. Aquila bicipite coronata con San Giorgio in scudo.</i> | Mediamente SPL | 100 |
| 427 | <i>Lotto di 9 monete del Regno di Sardegna e d'Italia di varie epoche e regnanti (Carlo Felice, Vittorio Emanuele II, Umberto I, Vittorio Emanuele III), in prevalenza Ar a eccezione di un 5 Centesimi 1895. Ag Æ</i> | Da MB a BB | 70 |

MONETE DEI SAVOIA

SAVOIA ANTICHI



- 428 **Emanuele Filiberto Duca, 1553-1580.** *Viennese I Tipo, zecca di Bourg.* Mi gr. 0,64 Dr. Monogramma EP tra quattro rosette. Rv. Scudo sabauda tra tre rosette; sotto, B. Sim. 79; Biaggi 472; MIR 558. Estremamente Raro. BB 80



- 429 **Carlo Emanuele I, 1580-1630.** *Doppia 1590 T, zecca di Torino.* Au gr. 6,31 Dr. CAR·EM·D·G·DVX SAB·P PED. Busto corazzato e con collare a d. Rv. IN TE·DOMINE·CONFIDO·1590·T. Scudo sabauda in quartato e coronato. Biaggi 492f; MIR 581a; Fr. 1049. Rarissima. Piacevole conservazione per il tipo. q. SPL 5000



- 430 **Carlo Emanuele II con la reggenza della madre, 1638-1648.** *Quattro Scudi 1641.* Au gr. 13,27 Dr. CHR·FRAN·CAR·EMAN·DV·CES·SAB. Busti della Duchessa madre, Cristina di Francia, e del giovane Duca, accollati a d.; sotto, 1641. Rv. *REGES* CYPRI - P·P·PEDEMON. Stemma coronato. Biaggi 619d; MIR 739a; Fried. 1071. Molto Rara. Bel BB 3500

REGNO DI SARDEGNA



- 431 **Carlo Emanuele IV, 1796-1800.** *Quarto di Scudo 1799 Torino.* Ag gr. 8,75 Dr. CAROLVS EMANVEL· IV·. Busto paludato e corazzato a s., sotto il taglio della spalla, 1799. Rv. D·G·REX·SARD·CYP·ET·IER·&·. Stemma rotondo coronato, inquartato con gli stemmi di Sardegna, Gerusalemme, Lusingano-Cipro, Monferrato, e caricato al centro da scudetto con aquila araldica; il tutto avvolto dal collare dell'Annunziata. Pag; 5; MIR 1013b; Gig. 12.

Rarissimo. Usuali striature di conio. Più che SPL 1500

- 432 **Vittorio Emanuele I, 1802-1821.** *20 Lire 1816 Torino, 1° Tipo.* Au gr. 6,39 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. Rv. Stemma sabaudò, sannitico, inquartato, sormontato da corona e da cui pende il collare dell'Annunziata, composto a forma di cerchio. Pag. 4; Gig. 11.

Molto Raro. Buon BB 800

Incisore: Amedeo Lavy (diritto).



- 433 *20 Lire 1817 Torino, 1° Tipo.* Au gr. 6,40 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. Rv. Stemma sabaudò sannitico inquartato sormontato da corona e da cui pende il collare dell'Annunziata, composto a forma di cerchio. Pag. 5; Gig. 12.

Raro. q. SPL 1000

- 434 *20 Lire 1819 Torino, 1° Tipo.* Au Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. con lunga capigliatura raccolta in fiocco. Rv. Stemma sabaudò sannitico inquartato sormontato da corona e da cui pende il collare dell'Annunziata, composto a forma di cerchio. Pag. 14; Gig. 14. Raro. BB 500

Incisore: Amedeo Lavy (diritto).



- 435 **Carlo Felice, 1821-1831.** *Lira 1828 Torino (L).* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Scudo inquartato a forma di cuore e sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, caricato al centro da un ovale contenente l'aquila con scudo crociato sabaudò in petto, racchiuso da due rami di quercia. Pag. 104; Gig. 79.

q. SPL 150



436



437



436 **Carlo Alberto, 1831-1849. 10 Lire 1833 Genova. Au** Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 211; Gig. 46. Molto Raro. Bel BB 400

437 **10 Lire 1839 Torino. Au** Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 216; Gig. 48. Molto Raro. Difetto al bordo. q. BB 300



438



439



438 **2 Lire 1845 Torino. Ag** Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 284; Gig. 108. Molto Raro. BB 200

439 **2 Lire 1846 Torino. Ag** Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 285; Gig. 109. Rarissima. q. BB 200



440

440 **50 Centesimi 1843 Torino. Ag** Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 324; Gig. 148. Molto Raro In slab NGC - MS 66. 800



441

- 441 **Vittorio Emanuele II, 1849-1861.** 20 Lire 1851 Genova, senza F sotto il collo. Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 339; Gig. 3. Rarissimo. Colpetto ore 16.
BB 550



442

- 442 **Vittorio Emanuele II, 1849-1861.** 20 Lire 1858 Genova. Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 352; Gig. 15.
SPL/q FDC 500

Re ELETTO



443

- 443 **Vittorio Emanuele II, 1859-1861.** 10 Lire 1860 Bologna. Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Valore su due righe racchiuso da due rami di alloro e circondato da scritta. CNI 6; Pag. 431; Gig. 2.
Molto Rara. In slab NCG - AU 58. 4000
Autore: *Donnino Bentelli. Questa moneta, datata 1860, fu coniata l'anno successivo.*



444

- 444 2 Lire 1860 Bologna. Ag gr. 9,85 Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona, da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso tra due rami di alloro. Pag. 435; Gig. 5. Molto Raro. q. BB 1000
Autore: G. Ferraris (diritto).



445

- 445 Lira 1859 Bologna. Ag Dr. Testa del sovrano a d. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. CNI 3; Pag. 438; Gig. 9. Rara. Delicata patina, piacevole esemplare. SPL 500
Autore: G. Ferraris (diritto).



446

- 446 Progetto da 40 Centesimi bimetallica, zecca di Bologna. Ag e Cu gr. 4,89 Dr. ★ESPERIMENTO / BOLOGNA★ (corona di rame). Scudo Savoia (tondino d'argento). Rv. ★CENTESIMI★ / 1860. Valore CNI 1; Lanfranco 51; Pagani Prove Progetti 42; Luppino PP26. Raro. q. FDC 500

REGNO D'ITALIA



- 447 **Vittorio Emanuele II, 1861-1878. 20 Lire 1861 Torino.** Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 455; Gig. 5. Raro. BB 400
- 448 **20 Lire 1872 Milano.** Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 467; Gig. 17. Molto Rara. BB 550
- 449 **10 Lire 1863 Torino.** Au mm 19 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 477a; Gig. 27a. q. FDC 200



- 450 **5 Lire 1863 Torino.** Au mm 17,3 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 479; Gig. 29. Più di SPL 250
- 451 **5 Lire 1861 Firenze.** Ag Dr. Testa del sovrano col collo lungo e baffo biforcuto rivolto verso d. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. CNI 5; Pag. 481; Gig. 31. Molto Raro. BB 2000
Autore: Gori (diritto). E' dubbia, per alcuni, la giusta collocazione di questa moneta, per le sue caratteristiche che la porrebbero nel periodo del Re Eletto: altri, invece, sarebbero propensi a considerare detto periodo come la prima parte del periodo del Regno d'Italia.



- 452 **5 Lire 1878 Roma.** Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 503; Gig. 53. Non Comune. In slab NGC - MS 62. 300



453 *Lira 1867 Milano, I° Tipo.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro. Pag. 519; Gig. 66. Meravigliosa patina. FDC 150

454 *50 Centesimi 1867 Torino, II° Tipo.* Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Su due righe valore racchiuso da due rami di alloro legati da fiocco. Pag. 533; Gig. 82. Rarissima. Colpetto al dr. Bel BB 250



455 **Umberto I, 1878-1900.** *100 Lire 1883 Roma.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro e di quercia legati in fiocco; in alto, una stella raggiate, in basso a s. il segno di zecca. Pag. 569; Gig. 3. Rara. Colpetti ai bordi. q. SPL 2700

456 *50 Lire 1884 Roma.* Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabaudo crociato sormontato da corona da cui pende il collare dell'Annunziata, racchiuso da due rami di alloro e di quercia legati in fiocco; in alto, una stella raggiate, in basso a s. il segno di zecca. Pag. 572; Gig. 6. Molto Raro. SPL 4500



457

457 *20 Centesimi 1894 Roma PROVA.* Ni/Cu Dr. Valore entro un cerchio di perline. Rv. Su due righe, corona reale e data, circondati da due rami di alloro e di quercia legati in ficocco; in alto, una stella ragginate; nell'esergo R o KB. CNI 4; Pagani Prove 130; Luppino PP97. Molto Rara. In slab NGC - MS 65. 1200

E' conosciuto come nichelino.



458

- 458 *5 Centesimi 1895 Roma*. Cu Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Su tre righe valore e data, circondati da due rami di alloro e di quercia legati in fiocco; in alto, una stella raggiata; in basso, segno di zecca R. Pag. 617; Gig. 51. Raro. q. FDC 70

COLONIA ERITREA



459

- 459 **Umberto I, 1890-1896**. *5 Lire (Tallero) 1891 Roma*. Ag gr. 28,02 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme, con testa coronata rivolta a d. Rv. Aquila araldica rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate stilizzate e scudo sabauda ovale crociato caricato sul petto; tra gli artigli, scettro e bastone da cui pende il collare dell'Annunziata; ai lati L 5 affiancato da corrispondente valore amarico. Pag. 630; Gig. 1. Raro. Meravigliosa patina. q. SPL 500

REGNO D'ITALIA



460

- 460 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943. 50 Lire 1911 Roma, Cinquantenario.** Au Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaud; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato con 1861-1911. Pag. 656; Gig. 19.

Rara. SPL 1000

Autore: Trentacoste (diritto); incisore: L. Giorgi (diritto). Commemorativa per il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia.



461

- 461 **50 Lire 1931 a. X Roma, Littore.** Au Dr. Testa scoperta del sovrano con collare, rivolta a s. Rv. Figura intera di littore rivolto a d. con fascio littorio. Pag. 657; Gig. 21. Rara. FDC 500

Autore: Romagnoli (diritto); incisore: A. Motti (diritto).



462

463

- 462 **20 Lire 1905 Roma, Aquila Sabauda.** Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Aquila araldica rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate stilizzate e scudo sabaud ovale crociato caricato sul petto. Pag. 664; Gig. 27. Rara. Colpetti sul bordo. q. FDC 1300

Incisore: Speranza (diritto).

- 463 **20 Lire 1923 Roma, Fascetto.** Au Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Fascio littorio con la scure verso destra sormontata da testa di montone; ai lati, indicazione di valore e data. Pag. 670; Gig. 34. Rara. Più di SPL 800

Auore: A. Motti (diritto). Commemorativa per il primo anniversario della Marcia du Roma, senza corso legale.



464

- 464 20 Lire 1928 a. VI Roma, *Elmetto*. Ag Dr. Semibusto del sovrano in uniforme, con testa coperta da elmo rivolta a s. Rv. Fascio littorio non centrato, alla sinistra, su due righe L. 20 e in basso, a d. sulla scure MEGLIO VIVERE UN GIORNO DA LEONE CHE CENTO ANNI DA PECORA.; sulle bande trasversali del fascio, in alto MCMXVIII, in basso MCMXXVIII A VI. Pag. 680; Gig. 44. Non Comune. SPL 200



465

- 465 20 Lire 1928 a. VI Roma, *Elmetto*. Ag Dr. Semibusto del sovrano in uniforme, con testa coperta da elmo rivolta a s. Rv. Fascio littorio non centrato, alla sinistra, su due righe L. 20 e in basso, a d. sulla scure MEGLIO VIVERE UN GIORNO DA LEONE CHE CENTO ANNI DA PECORA.; sulle bande trasversali del fascio, in alto MCMXVIII, in basso MCMXXVIII A VI. Pag. 680; Gig. 44. Non Comune. In slab CCG AU 55 300



466

- 466 20 Lire 1928 a. VI Roma, *Elmetto*. Ag Dr. Semibusto del sovrano in uniforme, con testa coperta da elmo rivolta a s. Rv. Fascio littorio non centrato, alla sinistra, su due righe L. 20 e in basso, a d. sulla scure MEGLIO VIVERE UN GIORNO DA LEONE CHE CENTO ANNI DA PECORA.; sulle bande trasversali del fascio, in alto MCMXVIII, in basso MCMXXVIII A VI. Pag. 680; Gig. 44. Non Comune. In slab NGC - MS 62. 500
Emessa per celebrare il 10mo anniversario della vittoria; furono coniatu pochissimi esemplari in oro, offerti a personalità.



467

- 467 20 Lire 1928 a. VI Roma, Elmetto. Ag gr. 20,04 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme, con testa coperta da elmo rivolta a s. Rv. Fascio littorio non centrato, alla sinistra, su due righe L. 20 e in basso, a d. sulla scure MEGLIO VIVERE UN GIORNO DA LEONE CHE CENTO ANNI DA PECORA.; sulle bande trasversali del fascio, in alto MCMXVIII, in basso MCMXXVIII A VI. Pag. 680; Gig. 44. Non Comune. q. FDC 1000
Emessa per celebrare il 10mo anniversario della vittoria; furono coniate pochissimi esemplari in oro, offerti a personalità.



468

- 468 20 Lire 1928 PROVA a. VI Roma, Littore. Ag gr. 14,97 Dr. Testa del sovrano rivolta a d.; a s., PROVA. Rv. Figura eretta di littore ignudo con fascio, che saluta romanamente l'Italia rappresentata da figura muliebre seduta con fiaccola e scudo sabauda. Pagani Prove n. 196; Luppino PP 142; Gig. n. P17. Rarissimo. FDC 6000
Autore: G. Romagnoli (rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).



469

469 20 Lire 1933 a. XI Roma, Littore (50 esemplari coniate). Ag gr. 14,99 Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Figura eretta di littore ignudo con fascio, che saluta romanamente l'Italia rappresentata da figura muliebrea seduta con fiaccola e scudo sabaudo. Pag. 678; Gig. 42.

Rarissima. FDC 5000

Coniate 50 esemplari. Autore: G. Romagnoli (rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).



470

470 20 Lire 1936 a. XIV Roma, Quadriga Impero. Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Quattro cavalli trainano un cocchio su cui siede l'Italia rappresentata da figura muliebrea con vittoria alata e fascio. Pag. 681; Gig. 45.

Raro. SPL 800



471

471 20 Lire 1936 a. XIV Roma, Quadriga Impero. Ag gr. 20,01 Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Quattro cavalli trainano un cocchio su cui siede l'Italia rappresentata da figura muliebrea con vittoria alata e fascio. Pag. 681; Gig. 45.

Rara. Più che SPL 900



- 472 10 Lire 1926 PROVA. Ag gr. 10,02 Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Biga trainata da due vacalli in corsa con figura di donna in piedi rappresentante l'Italia recante fascio littorio; sopra, PROVA. Pagani Prove 208; Gig. P21. Molto Rara. FDC 1500
Autore: Romagnoli (rovescio); incisore: Motti (rovescio).



- 473 10 Lire 1926 bordo largo Roma, Biga. Ag gr. 9,93 Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Biga trainata da due vacalli in corsa con figura di donna in piedi rappresentante l'Italia recante fascio littorio. Pag. 691 var; Gig. 55a. Rara. FDC 400
Autore: Romagnoli (rovescio); incisore: Motti (rovescio).



- 474 10 Lire 1936 PROVA a. XIV Roma, Impero. Ag gr. 9,96 Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Prora di nave fregiata da stemma sabauda crociato e fasci littori, sulla quale l'Italia è rappresentata da figura muliebre rivolta a d., con vittoria alata e fascio littorio; a s., PROVA. Pagani Prove 213; Gig. P25. Rarissima. FDC 1200
Autore: Romagnoli (rovescio).



475



476



- 475 5 Lire 1911 Roma, Cinquantenario. Ag 24,95 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabaudo; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato con 1861-1911. Pag. 707; Fig. 71.

Rara. Esemplare di alta qualità. FDC/q. FDC 1500

Autore: Trentacoste (diritto); incisore: L. Giorgi (diritto). Commemorativa per il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia.

- 476 5 Lire 1914 Roma, Quadriga briosa. Ag gr. 24,98 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme con il collare a testa scoperta, rivolto a d. Rv. Quattro cavalli scalpitanti trainano un cocchio, ornato da fiori e FERT, su cui poggia l'Italia rappresentata da una figura di donna con scudo e ramo d'ulivo. Pag. 708; Fig. 72.

Molto Rara. SPL+ 5000

Autore: D. Calandra (diritto e rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).



477



- 477 5 Lire 1926 PROVA bordo largo al dr. Roma, Aquilino. Ag gr. 5,01 Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Fascio littorio su cui poggia aquila rivolta a d. ad ali spiegate in posizione frontale; a d., PROVA. Pagani Prove 227; Luppino PP173; Fig. P29.

Rarissimo. FDC 1500



478



- 478 5 Lire 1928 una rosetta Roma, Aquilino. Ag gr. 5,01 Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Fascio littorio su cui poggia aquila rivolta a d. ad ali spiegate in posizione frontale. Pag. 711; Fig. 75.

Raro. FDC 150

Autore: G. Romagnoli (diritto); incisore: A. Motti (diritto).



- 479 5 Lire 1936 *PROVA a. XIV Roma, Fecondità*. Ag gr. 4,98 Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Figura di donna attorniata da pargoli rappresentante l'Italia feconda; nel campo a s. stemma sabaudo coronato e a d. fascio littorio; s., *PROVA*. Pagani Prove 233; Gig. P33.

Rarissima. q. FDC/FDC 1200

Autore: G. Romagnoli (rovescio).



- 480 5 Lire 1937 *a. XIV Roma, Fecondità*. Ag gr. 4,98 Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Figura di donna attorniata da pargoli rappresentante l'Italia feconda; nel campo a s. stemma sabaudo coronato e a d. fascio littorio. Pag. 720; Gig. 84.

Rara. q. FDC/FDC 70

Autore: G. Romagnoli (rovescio).



- 481 2 Lire 1904 *Roma, Aquila Sabauda*. Ag Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Aquila araldica rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate stilizzate e scudo sabaudo crociato caricato sul petto. Pag. 728; Gig. 92.

Rara. Colpetti ai bordi. BB 200

Autore: Speranza (diritto).



- 482 2 Lire 1910 *Roma, Quadriga veloce*. Ag gr. 9,99 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme con il collare a testa scoperta rivolto a d. e circondato da due cerchi di perline. Rv. Quattro cavalli scalpitanti trainano un cocchio, ornato da fiori e FERT, su cui poggia l'Italia rappresentata da una figura di donna con scudo e ramo d'ulivo. Pag. 733; Gig. 97.

Rara. q. FDC/FDC 500

Autore: D. Calandra (diritto e rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).



483

- 483 2 Lire 1911 *Quadriga veloce*. Ag gr. 10,02 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme con il collare a testa scoperta rivolto a d. e circondato da due cerchi di perline. Rv. Quattro cavalli scalpitanti trainano un cocchio, ornato da fiori e FERT, su cui poggia l'Italia rappresentata da una figura di donna con scudo e ramo d'ulivo. Pag. 734; Gig. 98. Molto Rara. q. FDC/FDC 700
Autore: D. Calandra (diritto e rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).



484

- 484 2 Lire 1911 *PROVA Roma, Cinquantenario*. Ag gr. 9,96 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabauda; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato con 1861-1911; sopra, PROVA. Lanfranco 60; Pagani Prove 239; Luppino PP 186; Gig. P34. Rarissima. q. FDC 1100
Autore: Trentacoste (diritto); incisore: L. Giorgi (diritto). Commemorativa per il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia.



485

- 485 **Prove e Progetti di Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** 2 Lire 1914 *PROVA*, sabbiata, *Esperimento di patinatura*. Ag gr. 9,98 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme con il collare, a testa scoperta, rivolto a d. Rv. Quattro cavalli scalpitanti trainano un cocchio, ornato da fiori e FERT, su cui poggia l'Italia rappresentata da una figura di donna con scudo e ramo d'ulivo; sopra, *PROVA*. Pagani Prove - ; Sim. 118a; Luppino ART57. Rarissima. q. FDC 1500
Autore: D. Calandra (diritto e rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).



486

- 486 2 Lire 1917 *Roma*, *Quadriga briosa*. Ag gr. 10,01 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme con il collare, a testa scoperta, rivolto a d. Rv. Quattro cavalli scalpitanti trainano un cocchio, ornato da fiori e FERT, su cui poggia l'Italia rappresentata da una figura di donna con scudo e ramo d'ulivo. Pag. 740; Gig. 104. Rara. q. FDC 40



487

- 487 *Buono da 2 Lire 1923 P "PROVA" Roma, Fascio*. Ni gr. 10 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta, rivolto a d. Rv. Fascio littorio con scure a d.; a d., in alto, la lettera P. Pagani Prove n. 249; Luppino n. PP193; Gig. n. P36. Rara. q. FDC 200
Autore: P. Morbiducci (rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).



488

- 488 *Buono da 2 Lire 1923 PROVA DI STAMPA Roma, Fascio.* Ni gr. 10,12 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta, rivolto a d. Rv. Fascio littorio con scure a d.; a s., in alto, PROVA DI / STAMPA. Pagani Prove n. 251; Luppino n. PP194 bis; Gig. n. P38

Rara. q. FDC/FDC 200

Autore: P. Morbiducci (rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).

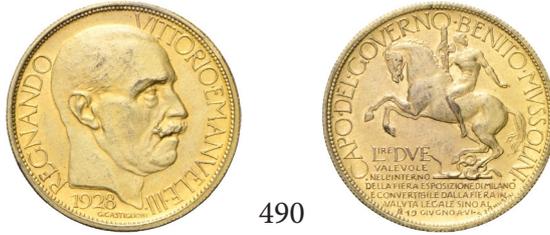


489

- 489 **Gettoni privati circolanti in ambito limitato.** *Buono da 2 Lire 1928 Stefano Johnson PROVA.* Al gr. 4,38 Dr. Testa nuda a d.; sotto il collo, PROVA. Rv. Littore nudo a cavallo con fascio che schiaccia, con gli zoccoli, una serpe. Simonetti n. 293/1, pag. 212-213; Luppino PPSJ122.

Molto Rara. FDC 200

ENLARGE *Questi buoni erano spendibili, e convertibili in denaro, all'interno dell'esposizione di Milano oltre ad essere spendibili all'interno della mostra della Rivoluzione Fascista in Roma.*



490

- 490 **Gettoni privati circolanti in ambito limitato Buono da 2 Lire 1928 Stefano Johnson.** Æ dorato gr. 10,09 Dr. Testa nuda a d. Rv. Littore nudo a cavallo con fascio che schiaccia, con gli zoccoli, una serpe. Pag. 7; Gig. 7. q. FDC 100
Questi buoni erano spendibili, e convertibili in denaro, all'interno dell'esposizione di Milano oltre ad essere spendibili all'interno della mostra della Rivoluzione Fascista in Roma.



491

- 491 **2 Lire 1936 PROVA a. XIV Roma, Impero.** Ni gr. 9,69 Dr. Testa scoperta del sovrano, rivolta a d. Rv. Corona di alloro che racchiude fascio littorio sormontato da aquila rivolta a s. ad ali spiegate in posizione frontale; nell'esergo, stemma sabauda attorno a valore al centro, ai lati data; a s., PROVA. Pagani Prove 252; Gig. P39. Rarissima. FDC 800



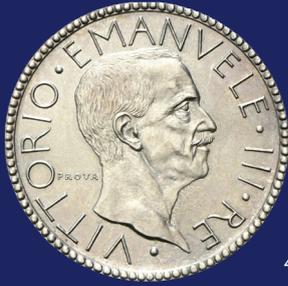
492

493

- 492 **2 Lire 1936 a. XIV Roma, Impero.** Ni gr. 9,98 Dr. Testa scoperta del sovrano, rivolta a d. Rv. Corona di alloro che racchiude fascio littorio sormontato da aquila rivolta a s. ad ali spiegate in posizione frontale; nell'esergo, stemma sabauda attorno a valore al centro, ai lati data. Pag. 754; Gig. 118. Rara. q. FDC 150
- 493 **2 Lire 1942 a. XX Roma, Impero.** Ac gr. 10,07 Dr. Testa scoperta del sovrano, rivolta a d. Rv. Corona di alloro che racchiude fascio littorio sormontato da aquila rivolta a s. ad ali spiegate in posizione frontale; nell'esergo, stemma sabauda attorno a valore al centro, ai lati data. Pag. 761; Gig. 123. Molto Rara. q. FDC 150



467



468



469



472



474



477



479



484



485



487



488





- 494 *Lira 1905 Roma, Aquila Sabauda*. Ag gr. 5,00 Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Aquila araldica rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate stilizzate e scudo sabaudo crociato caricato sul petto. Pag. 765; Gig. 129. Molto Rara. SPL/q. FDC 1000
Autore: Speranza (diritto).



- 495 *Lira 1908 Roma, Quadriga veloce*. Ag gr. 5,00 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme con il collare a testa scoperta rivolto a d. e circondato da due cerchi di perline. Rv. Quattro cavalli scalpitanti trainano un cocchio, ornato da fiori e FERT, su cui poggia l'Italia rappresentata da una figura di donna con scudo e ramo d'ulivo. Pag. 768; Gig. 132. Rara. q. FDC 150
Autore: D. Calandra (diritto e rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).



- 496 *Lira 1915 PROVA DI STAMPA Roma, Quadriga briosa*. Ag gr. 4,99 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme con il collare, a testa scoperta, rivolto a d. Rv. Quattro cavalli scalpitanti trainano un cocchio, ornato da fiori e FERT, su cui poggia l'Italia rappresentata da una figura di donna con scudo e ramo d'ulivo; sopra, PROVA/ DI / STAMPA. Pagani Prove 258; Luppino PP 197ter; Gig. P42. Rarissima. q. FDC 1500
Autore: D. Calandra (diritto e rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).



497



498



- 497 *Lira 1915 Roma, Quadriga briosa.* Ag gr.5,00 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme con il collare, a testa scoperta, rivolto a d. Rv. Quattro cavalli scalpitanti trainano un cocchio, ornato da fiori e FERT, su cui poggia l'Italia rappresentata da una figura di donna con scudo e ramo d'ulivo. Pag. 773; Gig. 137. Non Comune. q. FDC 30
Autore: D. Calandra (diritto e rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).
- 498 *Lira 1916 Roma, Quadriga briosa.* Ag gr. 4,99 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme con il collare, a testa scoperta, rivolto a d. Rv. Quattro cavalli scalpitanti trainano un cocchio, ornato da fiori e FERT, su cui poggia l'Italia rappresentata da una figura di donna con scudo e ramo d'ulivo. Pag. 774; Gig. 138. Rara. q. FDC 40
Autore: D. Calandra (diritto e rovescio); incisore: A. Motti (rovescio).



499



- 499 *Buono da 1 Lira 1921 PROVA Roma, Italia Seduta.* Ni gr. 8,08 Dr. Figura di donna rivolta a s., rappresentante l'Italia seduta su tronco di colonna con vittoria alata e ramo di alloro. Rv. Piccolo stemma sabauda crociato sormontato da corona; al centro, valore affiancato da stemma sabauda, il tutto circondato da corona di alloro; a s., PROVA. Paganì Prove n. 267; Gig. n. P44. Rarissimo. FDC 800
Autore: G. Romagnoli (diritto); incisore: A. Motti (diritto).



500



- 500 *Buono da 1 Lira 1926 Roma, Italia seduta.* Ni gr. 7,92 Dr. Figura di donna rivolta a s., rappresentante l'Italia seduta su tronco di colonna con vittoria alata e ramo di alloro. Rv. Piccolo stemma sabauda crociato sormontato da corona; al centro, valore affiancato da stemma sabauda, il tutto circondato da corona di alloro. Pag. 779; Gig. 144. Rara. FDC/q.FDC 200
Autore: G. Romagnoli (diritto); incisore: A. Motti (diritto).



501

- 501 *Lira 1936 PROVA a. XIV Roma, Impero.* Ni gr.7,89 Dr. Testa scoperta del sovrano, rivolta a s. Rv. Aquila ad ali spiegate, in posizione frontale e poggiante su fascio; alle spalle fascio littorio e nell'esergo stemma sabauda attorno a valore al centro, ai lati data; a s., PROVA. Pagani Prove 269; Gig. P45. Rarissima. FDC 1000
Provenienza: ex Asta Nomisma 65, lotto 543.



502

- 502 *Lira 1936 a. XIV Roma, Impero.* Ni gr. 8,14 Dr. Testa scoperta del sovrano, rivolta a s. Rv. Aquila ad ali spiegate, in posizione frontale e poggiante su fascio; alle spalle fascio littorio e nell'esergo stemma sabauda attorno a valore al centro, ai lati data. Pag. 789; Gig. 153. Rara. Insignificante colpetto a ore 22. FDC 200



503

- 503 *50 Centesimi 1924 Roma, Leoni, bordo liscio.* Ni gr. 6,14 Dr. Busto a s. in uniforme. Rv. La Giustizia, con fiaccola, su quadriga trainata da leoni. Pag. 804; Gig. 168. Molto Raro. q. FDC/FDC 1000
Autore: G. Romagnoli (diritto e rovescio).



504

- 504 50 Centesimi 1936 PROVA a. XIV Roma, Impero. Ni gr. 6,08 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a d. Rv. Aquila ad ali spiegate verso d. di profilo e sostenuta da fascio littorio; a s., PROVA. Pagani Prove 283; Luppino 213; Gig. P50. Rarissimo. FDC 800
Autore: G. Romagnoli (diritto).



505

- 505 50 Centesimi 1943 a. XXI Roma, Impero. Ac gr. 6,14 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a d. Rv. Aquila ad ali spiegate verso d. di profilo e sostenuta da fascio littorio. Pag. 826; Gig. 188. Raro. q. FDC 60
Autore: G. Romagnoli (diritto).



506

- 506 10 Centesimi 1908 PROVA Allegoria Italia. Br gr. 9,84 Dr. VITTORIO·EMANVELE·III·RE·D'ITALIA. Busto del sovrano in uniforme, voltato a s. Lungo il bordo, circolarmente, legenda VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA. Rv. Nel campo, figura allegorica femminile simboleggiante l'Italia in piedi a prora di una nave con un ramoscello di ulivo nella mano d. Sulla prora rostrata della nave segno di zecca in rilievo (R), sulla fiancata indicazione degli autori P CANONICA M e L GIORGI I in rilievo. In alto, lungo il bordo, circolarmente, indicazione del valore e millesimo (CENT 10 1908). Nel campo, a destra, orizzontalmente, la scritta PROVA. CNI 44; Pagani Prove 323; Lanfranco 44; Simonetti 212/1; Luppino PP238; Gig. P57.

Estremamente Rara. FDC 5500

Modelli: Petro Canonica Incisione: Luigi Giorgi Secondo il Simonetti questi pezzi sono da considerarsi monete a tutti gli effetti, poichè i modelli presentati dal Calandra sono stati fatti nel diametro stabilito per il pezzo da 10 Centesimi. Esiste inoltre il regolare Decreto di emissione e l'emissione stessa di questi pezzi è precedente al R. Decreto n. 271 del 19 novembre 1908 che approvò le nuove dimensioni dei pezzi da 10 Centesimi. (dal Gigante pag. 163).



507

- 507 *25 Centesimi 1902 Roma, Valore.* Ni gr. 3,96 Dr. Aquila araldica rivolta a s. stilizzata sormontata da corona caricata in petto da scudo sabauda crociato. Rv. Nel campo 25 in grande cifra, in alto nominale, in basso due rami di alloro incrociati. Pag. 827; Gig. 191. Raro. q. FDC 100
Autore: Speranza.



508

509

- 508 **Gettoni privati circolanti in ambito limitato.** *20 Centesimi 1906 Buono, esposizione di Milano.* Cu Dr. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE MILANO 1906. In un nastro svolazzante. Testa galeata frontale di Minerva, cui formano diadema le statuette dell'arte e dell'industria. Rv. Nastro con al centro valore. Gig. 2. q. FDC 50
- 509 *20 Centesimi 1906 Buono, esposizione di Milano.* Cu gr. 9,51 Dr. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE MILANO 1906. In un nastro svolazzante. Testa galeata frontale di Minerva, cui formano diadema le statuette dell'arte e dell'industria. Rv. Nastro con al centro valore. Gig. 2. q. FDC 60



510

- 510 *20 Centesimi 1918 Milano, Esagono PROVA.* Ni Dr. Scudo sabauda crociato sormontato da corona, fra due rami di alloro e quercia intrecciati. Rv. Esagono che contiene in due righe, valore, data e zecca. Pagani Prove 307; Simonetti 195/1, pag. 171; Luppino NEM2. Estremamente Raro. In slab NGC - MS 65. 500
Autore: A. Motti (diritto). Tali monete furono battute usando i tondelli del 1894-95, ritirati nel periodo dal 1909 al 1914.



511

- 511 20 Centesimi 1920 liscio Roma, Esagono. CuNi gr. 3,90 Dr. Scudo sabauda crociato sormontato da corona, fra due rami di alloro e quercia intrecciati. Rv. Esagono che contiene in quattro righe, valore, data e zeca, circondato da corona di alloro. Pag. 850; Gig. 216. Rara. q. FDC 50
Autore: A. Motti (diritto). Tali monete furono battute usando i tondelli del 1894-95, ritirati nel periodo dal 1909 al 1914.



512

- 512 20 Centesimi 1935 Roma, Libertà librata. Ni gr. 3,96 Dr. Profilo di testa muliebre rivolta a s., con spiega di grano in mano. Rv. Figura di donna ignuda con fiaccola, quasi librata in aria, sullo stemma sabauda crociato sormontato da corona. Pag. 849; Gig. 213. Raro. FDC 800
Per numismatici: conati 500 esemplari. Autore: L. Bistolfi (rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).



513

514

- 513 20 Centesimi 1936 PROVA a. XIV Roma, Impero. Ni gr. 3,97 Dr. Testa del sovrano a s. Rv. Profilo muliebre a d.; a s., fascio; dietro la nuca, PROVA. Pagani Prove 313; Gig. P54.

Molto Raro. FDC 800

Provenienza: ex Asta Nomisma 65, lotto 545

- 514 20 Centesimi 1936 a. XIV Roma, Impero. Ni gr. 4,07 Dr. Testa nuda a s. Rv. Profilo muliebre a d.; a s., fascio. Pag. 853; Gig. 217. Raro. q. FDC 150



515

- 515 *10 Centesimi 1911 PROVA Roma, Cinquantenario.* Cu gr. 9,75 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabauda; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato con 1861-1911; sopra, PROVA. Pagani Prove 325; Gig. P58. Molto Raro. In slab NGC - MS 68+ BN 1500
Autore: Trentacoste (diritto); incisore: L. Giorgi (diritto). Commemorativa per il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia. Provenienza: Ex Nomisma spa asta 64 del 17 dicembre 2021, lotto 1333. **La moneta realizzò, nel 2021, 4.000 euro più diritti come indicato nel Gigante.**



516

- 516 *10 Centesimi 1911 Roma, Cinquantenario.* Cu gr. 9,83 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Sullo sfondo una nave con festoni e scudo sabauda; in primo piano, due figure rappresentanti l'Italia e Roma e un aratro infiorato con 1861-1911. Pag. 863; Gig. 227. q. FDC 30
Autore: Trentacoste (diritto); incisore: L. Giorgi (diritto). Commemorativa per il cinquantenario della proclamazione del Regno d'Italia.



517

- 517 *10 Centesimi 1919 PROVA Roma, Ape.* Cu gr. 5,26 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Ape che succhia un fiore; sotto, PROVA. Pagani Prove n. 350; Luppino n. PP272; Gig. n. P59a. Rarissima. FDC 800
Autore: R. Brozzi (rovescio); incisore: A. Motti (diritto).



518

- 518 10 Centesimi 1919 Roma, Ape. Cu gr. 5,38 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Ape che succhia un fiore. Pag. 864; Gig. 228. Raro. FDC 500
Autore: R. Brozzi (rovescio); incisore: A. Motti (diritto).



519

- 519 10 Centesimi 1936 PROVA a. XIV Roma, Impero, I tipo. Cu gr. 5,46 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Stemma sabauda crociato sormontato da corona su fascio littorio; a s., una spiga mentre a d., foglie di quercia; a d., PROVA. Pagani Prove 313; Gig. P54. Molto Raro. FDC 700
Autore: G. Romagnoli. Provenienza: ex Asta Nomisma 65, lotto 546



520

521

- 520 5 Centesimi 1908 Roma, Italia su prora. Cu gr. 5,01 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta rivolta a s. Rv. Prora di nave su cui poggia figura eretta di donna con ramoscello di alloro, rappresentante l'Italia. Pag. 892; Gig. 257. Raro. q. FDC 70
Autore: P. Canonica (rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).
- 521 5 Centesimi 1913 Roma, Italia su prora (senza punto). Cu gr. 4,91 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta rivolta a s. Rv. Prora di nave su cui poggia figura eretta di donna con ramoscello di alloro, rappresentante l'Italia. Pag. 895a; Gig. 260a. Molto Raro. SPL+ 300
Autore: P. Canonica (rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).



522

- 522 5 Centesimi 1918 I tipo, Spiga, non emessa. Fn gr. 2,07 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Spiga di grano in verticale, con foglia a s., ai lati della quale è l'indicazione del valore. Pagani Prove 372; Simonetti 264/1; Gig. 263. Raro. q. FDC / FDC 150
Autore: A. Motti (diritto).



523

- 523 5 Centesimi 1918 PROVA I tipo, Spiga. Fn gr. 1,97 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Spiga di grano in verticale, con foglia a s., ai lati della quale è l'indicazione del valore; a s., PROVA. Pagani Prove n. 370 rovescio e 371 (diritto); Luppino n. PP286; Gig. n. P64. Rarissimo. FDC 500
Autore: A. Motti (diritto).



524

- 524 5 Centesimi 1936 PROVA a. XIV Roma, Impero. Cu gr. 3,30 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a d. Rv. Aquila ad ali spiegate rivolta a d. in posizione frontale e sostenuta da fascio littorio; a s., PROVA. Pagani Prove 378; Gig. P66. Rarissimo. FDC 700
Autore: G. Romagnoli (rovescio).



525

- 525 5 Centesimi 1937 Roma, Spiga. Cu gr. 3,26 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Spiga di grano in verticale, con foglia a s., ai lati della quale è l'indicazione del valore. Pag. 916; Gig. 283. Raro. q. FDC 50
Autore: A. Motti (diritto).



526

- 526 5 Centesimi 1943 a. XXI Roma, Impero Ba gr. 2,92 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a d. Rv. Aquila ad ali spiegate verso d. di profilo e sostenuta da fascio littorio. Pag. 925; Gig. 292.
Raro. q. FDC 30



527

- 527 2 Centesimi 1907 Roma, Valore. Cu gr. 1,98 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Su tre righe, valore e data, circondati da due rami di alloro e di quercia incrociati. Pag. 929; Gig. 296.
Molto Raro. SPL 300



528

529

- 528 2 Centesimi 1908 Roma, Italia su prora. Cu gr. 2,00 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta rivolta a s. Rv. Prora di nave su cui poggia figura eretta di donna con ramoscello di alloro, rappresentante l'Italia. Pag. 931; Gig. 298.
Raro. FDC 200
Autore: P. Canonica (rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).

- 529 2 Centesimi 1910 Roma, Italia su prora. Cu gr.2,04 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta rivolta a s. Rv. Prora di nave su cui poggia figura eretta di donna con ramoscello di alloro, rappresentante l'Italia. Pag. 933; Gig. 300. Raro.
Più di SPL 50
Autore: P. Canonica (rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).



530

- 530 Centesimo 1902 Roma, Valore. Cu gr. 1,89 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a s. Rv. Su tre righe, valore e data, circondati da due rami di alloro e di quercia incrociati. Pag. 940; Gig. 307.
Rarissimo. q. FDC 1200



- 531 *Centesimo 1908 Roma, Italia su prora.* Cu gr. 1,02 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta rivolta a s. Rv. Prora di nave su cui poggia figura eretta di donna con ramoscello di alloro, rappresentante l'Italia. Pag. 945; Gig. 312. Molto Raro. Colpetto al bordo. SPL 600
Autore: P. Canonica (rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).
- 532 *Centesimo 1911 Roma, Italia su prora, con punto.* Cu gr. 1,01 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta rivolta a s. Rv. Prora di nave su cui poggia figura eretta di donna con ramoscello di alloro, rappresentante l'Italia. Pag. 948; Gig. 315. Raro. q. FDC 40
Autore: P. Canonica (rovescio); incisore: L. Giorgi (rovescio).

COLONIA ERITREA



- 533 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Tallero 1918 Italicum Roma PROVA.* Ag gr. 27,99 Dr. Busto muliebre rivolto a d. con chioma fluente, diadema e manto di ermellino; a d., PROVA. Rv. Aquila araldica rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate stilizzate e scudo sabauda crociato caricato sul petto. Pagani Prove 459a; Luppino PP 301; Gig. P1. Molto Raro. FDC 1000
Autore: Motti (diritto). Coniata con i punzoni dei vecchi talleri del 1780 di Maria Teresa, il 21 maggio 1918 fu sospesa la coniazione perchè non gradita dagli indigeni.



534

- 534 *Tallero 1918 Italicum Roma. Ag gr. 27,93 Dr. Busto muliebre rivolto a d. con chioma fluente, diadema e manto di ermellino. Rv. Aquila araldica rivolta a s. sormontata da corona, con ali spiegate stilizzate e scudo sabaudo crociato caricato sul petto. Pag. 956; Gig. 1. q. FDC/ FDC 700*
Autore: Motti (diritto). Coniata con i punzioni dei vecchi talleri del 1780 di Maria Teresa, il 21 maggio 1918 fu sospesa la coniazione perchè non gradita dagli indigeni.



535

- 535 *Tallero di convenzione 1780 (1935), Roma. Ag gr. 27,95 mm 40,0 Dr. Busto velato dell'imperatrice rivolto a d. Rv. Aquila araldica bicipite sormontata da corona, con ali spiegate stilizzate e stemma austriaco sul petto. Pag. 957; Gig. 2. FDC 50*
Autore: Schöbel e Faby. Questa moneta venne coniata in virtù della concessione per 25 anni della zecca d'Austria alla zecca di Roma. Si differenziano per il titolo (835) e il diametro (40.00).

COLONIA SOMALA



536

- 536 10 Lire 1925 *PROVA DI STAMPA* Roma. Ag gr. 12,00 Dr. Semibusto del sovrano con manto di ermellino e testa coronata, rivolto a d. Rv. Stemma somalo tra due rami sormontato da corona; sopra, *PROVA DI STAMPA*. Pagani Prove 403; Gig. P8. Rarissima. q. FDC 1000
Autore: A. Motti (diritto). La coniazione di tali monete, inizia dopo che cessarono di aver corso legale le rupie (R.D. 18/6/1925, n. 1143), durò fino all'ottobre 1926, quando furono sostituite dalle 10 lire nazionali.



537

- 537 10 Lire 1925 Roma. Ag gr. 11,92 Dr. Semibusto del sovrano con manto di ermellino e testa coronata, rivolto a d. Rv. Stemma somalo tra due rami sormontato da corona. Pag. 989; Gig. 32. Rara. q. FDC 800
Autore: A. Motti (diritto). La coniazione di tali monete, inizia dopo che cessarono di aver corso legale le rupie (R.D. 18/6/1925, n. 1143), durò fino all'ottobre 1926, quando furono sostituite dalle 10 lire nazionali.



538

- 538 5 Lire 1925 Roma. Ag gr. 6,01 Dr. Semibusto del sovrano con manto di ermellino e testa coronata, rivolto a d. Rv. Stemma somalo tra due rami sormontato da corona. Pag. 990; Gig. 33.
 Rara. q. FDC 700
 Autore: A. Motti (diritto). La coniazione di tali monete, inizia dopo che cessarono di aver corso legale le rupie (R.D. 18/6/1925, n. 1143), durò fino all'ottobre 1926, quando furono sostituite dalle 10 lire nazionali.



539

- 539 5 Lire 1925 Roma. Ag Dr. Semibusto del sovrano con manto di ermellino e testa coronata, rivolto a d. Rv. Stemma somalo tra due rami sormontato da corona. Pag. 990; Gig. 33.
 Rara. In slab NCG - MS 63. 700
 Autore: A. Motti (diritto). La coniazione di tali monete, inizia dopo che cessarono di aver corso legale le rupie (R.D. 18/6/1925, n. 1143), durò fino all'ottobre 1926, quando furono sostituite dalle 10 lire nazionali.



540

- 540 Rupia 1910 Roma PROVA, esperimento di patinatura. Ag gr. 11,66 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a d. Rv. Al centro, su più righe, corona, sotto valore in italiano e scritta in arabo, il tutto circondato da due rami di rose. In alto, nel campo; a s., PROVA. Luppino PP 304; Tipo Gig. P1.
 Rarissima. FDC 1500
 Autore: L. Giorgi (diritto). Il potere d'acquisto era di lire 1,68; corrispondeva altresì a 1/15 di sterlina (R.D. 8/12/1910).



541

- 541 *Rupia 1914 Roma*. Ag gr. 11,66 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a d. Rv. Al centro, su più righe, corona, sotto valore in italiano e scritta in arabo, il tutto circondato da due rami di rose. Pag. 961; Gig. 4. Rara. q. FDC/FDC 300
Autore: L. Giorgi (diritto). Il potere d'acquisto era di lire 1,68; corrispondeva altresì a 1/15 di sterlina (R.D. 8/12/1910).



542

- 542 *Mezza Rupia 1915 Roma*. Ag gr. 5,86 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a d. Rv. Al centro, su più righe, corona, sotto valore in italiano e scritta in arabo, il tutto circondato da due rami di rose. Pag. 969; Gig. 12. Molto Rara. FDC 400
Autore: L. Giorgi (diritto). Il potere d'acquisto era di lire 0,84.



543

- 543 *Quarto di Rupia 1913 Roma*. Ag gr. 2,91 Dr. Testa scoperta del sovrano rivolta a d. Rv. Al centro, su più righe, corona, sotto valore in italiano e scritta in arabo, il tutto circondato da due rami di rose. Pag. 972; Gig. 15. Rara. FDC 300
Autore: L. Giorgi (diritto). Il potere d'acquisto era di lire 0,42.



544

- 544 4 Bese 1913 Roma. Cu gr. 9,87 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta rivolta a s. Rv. Al centro, su tre righe, valori e data, espressi in italiano e arabo. Pag. 975; Gig. 18.
Molto Rara. FDC 1000
Autore: L. Giorgi (diritto). Il potere d'acquisto era di lire 0,06724.



545

- 545 2 Bese 1913 Roma. Cu gr. 4,95 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta rivolta a s. Rv. Al centro, su tre righe, valori e data, espressi in italiano e arabo. Pag. 981; Gig. 24.
Rara. FDC 500
Autore: L. Giorgi (diritto). Il potere d'acquisto era di lire 0,0336.



546

- 546 Besa 1913 Roma. Cu gr. 2,57 Dr. Semibusto del sovrano in uniforme a testa scoperta rivolta a s. Rv. Al centro, su tre righe, valori e data, espressi in italiano e arabo. Pag. 987; Gig. 30.
Rara. FDC 150
Autore: L. Giorgi (diritto). Il potere d'acquisto era di lire 0,0168.

REGNO D'ALBANIA



547



548



- 547 **Vittorio Emanuele III, 1939-1943.** 10 Lek 1939 a. XVII Roma. Ag gr. 9,99 Dr. Testa del sovrano rivolta a d. Rv. Aquila araldica bicipite in posizione frontale con ali spiegate stilizzate; ai lati due fasci littorio. Gig. 1. q. FDC 100
- 548 5 Lek 1939 a. XVII Roma. Ag gr. 4,87 Dr. Testa del sovrano rivolta a s. Rv. Aquila araldica bicipite in posizione frontale con ali spiegate stilizzate; ai lati due fasci littorio. Gig. 2. Patina iridescente. q. FDC 30



489



491



494



496



499



506



501



503



504



512



517



513



518



523



519



530



524



531



MONETE STRANIERE

ALBANIA



- 549 **Re Zogu I, 1925-1939.** 20 Franga Ari 1927, zecca di Vienna. Au gr. 6,44 Dr. Busto di Skanderbeg a d. Rv. Leone di San Marco. KM#12; Fried. 6. Più che SPL/q. FDC 1250



- 550 20 Franga Ari 1938, zecca di Roma. Au gr. 6,45 Dr. Testa a d. Rv. Stemma entro padiglione; sotto, valore. KM#24; Fried. 17. Raro. q. FDC 1500



- 551 100 Franga Ari 1926 Roma, due stellette. Au gr. 32,18 Dr. Testa a s. Rv. Biga trainata da due cavalli. Schl. 3; KM#11.3; Fried. 1. Raro. Piacevole esemplare. Più di SPL 2000

ANGOLA



552

- 552 **Giuseppe I Emanuele Braganza, 1750-1777.** 12 Macutas 1762. Æ gr. Dr. JOSEPHUS·I·D·G·REX·P·ET·D·GUINEAE·. Stemma coronato. Rv. 1762***AFRICA*PORTUGUEZA***. MACU / TAS / *12*. Dav. 3; Gomes Jo 14.01; KM# 18.

Molto Rara. in slab NCG - AU DETAIL 1000

Provenienza: Ex Nomisma spa Asta 133 del 28 settembre 2022, lotto 551.

AUSTRIA



553

554

- 553 **Giuseppe II d'Asburgo Lorena, 1780-1790.** Ducato 1787 A, Vienna. Au gr. 3,48 Dr. IOS ·II·D·G·R·I·S·A· - GE·HV·BO·REX·. Testa laureata a d. Rv. ARCH·A·D·BVRG· - LOTH·M·D·H·1787·. Stemma caricato su aquila bicipite coronata. Herinek 29; Fried. 439.

Colpetti al bordo. q. SPL 300

- 554 **Francesco I (II) d'Asburgo Lorena, 1792-1835.** Ducato 1830 E, Karlsburg. Au gr. 3,48 Dr. Testa laureata a d. Rv. Stemma caricato su aquila bicipite coronata. KM# 2171. Colpo a h 11 del dr.,

Più di BB 200



555

- 555 **Ferdinando I, Imperatore d'Austria e re del Lombardo-Veneto, 1835-1848.** Tallero 1842 A, Vienna. Ag gr. 27,90 Dr. Testa laureata a d. Rv. Aquila bicipite coronata. KM#2240.

Fondi lucenti. q. FDC 400

BOLIVIA



556



557



- 556 **Carlo IV di Spagna, 1788-1808.** 4 Reales 1778 PR, Potosi. Ag gr. 12,58 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato tra due colonne. KM# 54. q. BB 70
- 557 8 Reales 1807 PI, Potosi. Ag gr. 26,46 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato tra due colonne. KM# 73. Bel BB 70

BRASILE



558



- 558 **Pietro I, imperatore del Brasile, 1822-1831.** Medaglia 1826 per la Fondazione dell'Accademia di Belle Arti opus Zepherin Ferrez. Au gr. 76,46 mm 45 Dr. PEDRO I IMPERADOR DO BRASIL. Busto a s., con colletto alla spagnola; sotto la troncatura del busto, Z FERREZ. Rv. PETRO PRIMO / BRAS-IMPERATORI / PERP-DEFENSORI / INAUGURATA / ACADEMIA B-ARTIUM / D. / MDCCCXXVI. Iscrizione disposta su sette righe tra due rami di alloro. Meili 6 (non catalogata in oro). In slab NGC - MS 61. 4500
- Provenienza Ex Heritage World Coin Auctions Long Beach Signature Sale 3049 dell'8 settembre 2016, lotto 30454. L'unico esemplare disponibile in mani private, poiché gli altri due pezzi conosciuti si trovano al Museo Storico Nazionale e al Museo Imperiale, entrambi a Rio de Janeiro.*

CILE



559

- 559 **Ferdinando VII, 1808-1833. 4 Reales 1812 FJ.** Ag gr. 12,44 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato tra due colonne. KM# 67. Bel BB 70

CINA



560



561



- 560 **Guangxu, 1875-1908. Provincia Chihli. Yuan 1908 (a. 34).** Ag gr. 26,59 Dr. Ideogrammi cinesi; al centro, scritte in caratteri Manchu. Rv. Dragone imperiale. KM#73. BB 50

- 561 **Repubblica, 1912-1949. Dollaro 1914 (a. 3).** Ag gr. 26,62 Dr. Busto di Yuan Shikai a s. Rv. Valore tra arbusti e foglie. KM#Y329. BB 50



562



563



- 562 **Dollaro 1914 (a. 3).** Ag gr. 26,62 Dr. Busto di Yuan Shikai a s. Rv. Valore tra arbusti e foglie. KM#Y329. SPL 100

- 563 **Dollaro 1914 (a. 3).** Ag gr. 26,89 Dr. Busto di Yuan Shikai a s. Rv. Valore tra arbusti e foglie. KM#Y329. Bel BB 50



564



565



564 *Dollaro 1914 (a. 3).* Ag gr. 26,80 Dr. Busto di Yuan Shikai a s. Rv. Valore tra arbusti e foglie.
KM#Y329. BB 50

565 *Dollaro 1914 (a. 3).* Ag gr. 26,71 Dr. Busto di Yuan Shikai a s. Rv. Valore tra arbusti e foglie.
KM#Y329. BB 50



566



567



566 *Dollaro 1914 (a. 3).* Ag gr. 26,82 Dr. Busto di Yuan Shikai a s. Rv. Valore tra arbusti e foglie.
KM#Y329. SPL 100

567 *Dollaro 1914 (a. 3).* Ag gr. 26,72 Dr. Busto di Yuan Shikai a s. Rv. Valore tra arbusti e foglie.
KM#Y329. SPL 100



568



569



568 *Dollaro 1914 (a. 3).* Ag gr. 26,81 Dr. Busto di Yuan Shikai a s. Rv. Valore tra arbusti e foglie.
KM#Y329. BB 50

569 *Dollaro 1920 (a. 9).* Ag gr. 26,76 Dr. Busto di Yuan Shikai a s. Rv. Valore tra arbusti e foglie.
KM#Y329.6. BB 50



- 570 *Dollaro 1920 (a. 9).* Ag gr. 26,72 Dr. Busto di Yuan Shikai a s. Rv. Valore tra arbusti e foglie. KM#Y329.6. BB 50
- 571 *Dollaro 1920 (a. 9).* Ag gr. 27,13 Dr. Busto di Yuan Shikai a s. Rv. Valore tra arbusti e foglie. KM#Y329.6. q. FDC 100



572 0,75:1

- 572 **Repubblica Popolare Cinese, dal 1949.** *Set di n. 4 5 Yuan 1984, Guerrieri di terracotta.* Ag gr. 88,90 gr totali KM# PS13. In confanetto originale e con certificato. PROOF 80
- 573 *Dittico 1985 composto da 10 Yuan e 1 Yuan, 20° anniversario della Regione Autonoma di Xizang (Tibet).* Ag gr. 44,18 totali KM# 127-110. In confanetto originale. PROOF 150

DAHOMEY (BENIN)



574

- 574 **Repubblica, 1960-1975.** *25.000 Franchi 1971, 10° anniversario dell'indipendenza.* Ag gr. 88,13 Dr. Stemma del Dahomey, con valore e data. Rv. Busti accollati dei tre Presidenti eletti. KM#9; Fr. 1. Molto Raro. PROOF 4500
380 pezzi conati.



- 575 10.000 Franchi 1971, 10 °anniversario dell'indipendenza. Ag gr. 35,35 Dr. Stemma del Dahomey, con valore e data. Rv. 4 ippopotami in acqua. KM#8; Fr. 2.Raro. PROOF 1850
470 pezzi conati.
- 576 5.000 Franchi 1971, 10 °anniversario dell'indipendenza. Ag gr. 17,92 Dr. Stemma del Dahomey, con valore e data. Rv. 5 Bufali d'acqua. KM#7; Fr. 3.Raro. PROOF 950
610 pezzi conati.



- 577 2.500 Franchi 1971, 10 °anniversario dell'indipendenza. Ag gr. 8,86 Dr. Stemma del Dahomey, con valore e data. Rv. Tre danzatori sacri. KM#6; Fr. 4.Raro. PROOF 450
960 pezzi conati.
- 578* Serie composta da 1000, 500, 200, 100 Franchi 1971, 10 °anniversario dell'indipendenza. Ag gr. 91,90 totali Dr. Stemma del Dahomey, con valore e data. Rv. Una donna Somba frontale / Una donna Ouémé in abiti indigeni rivolta a d./ Mezzobusto di donna dell'Abomey/ Edifici nel villaggio lacustre di Ganvie KM#4.1; KM#3.1; KM#2; KM#1.
In astuccio e con certificato originali. FDC 300



- 579 1000 Franchi 1971, 10 °anniversario dell'indipendenza. Ag gr. 51,05 Dr. Stemma del Dahomey, con valore e data. Rv. Una donna Somba frontale KM#4.1. Raro. PROOF 100



580



581

582

- 580 500 Franchi 1971, 10 °anniversario dell'indipendenza Ag gr. 25,29 Dr. Stemma del Dahomey, con valore e data. Rv. Una donna Ouémé in abiti indigeni rivolta a d. KM#3.1.
Raro. PROOF 50
- 581 200 Franchi 1971, 10 °anniversario dell'indipendenza. Ag gr. 10,38 Dr. Stemma del Dahomey, con valore e data. Rv. Mezzobusto di donna dell'Abomey, di scorcio, verso s. KM#2.
Raro. PROOF 40
- 582 100 Franchi 1971, 10 °anniversario dell'indipendenza. Ag gr. 5,08 Dr. Stemma del Dahomey, con valore e data. Rv. Edifici nel villaggio lacustre di Ganvie, situato sul lago Nokoué. KM#1.
Raro. PROOF 25

EMIRATI ARABI UNITI



583

- 583 **Shaik Zayed bin Sultan al-Nahyan, 1966-2004.** Dittico 50 Dirhams 1996, 30° anniversario del regno di Shaik Zayed e 25° anniversario degli Emirati Arabi. Ag gr. 80 totali - argento 925 % Dr. Ritratto del Presidente. Rv. Valore e iscrizione in caratteri arabi. KM#21-22.
In scatola e con certificato, PROOF 150

ETIOPIA



584

- 584 **Menelik II, 1889-1913.** *Mezzo Birr 1887 (1895).* Ag gr. 14,02 Dr. Busto coronato a d. Rv. Leone vessillifero verso s. KM#4. Fondi brillanti e intensa patina. q. FDC 150

FRANCIA



585

- 585 **Francia Carlo il Calvo, 840-877.** *Denaro, zecca di Parigi.* Ag gr. 1,72 Dr. +CRATIA D I REX. Monogramma entro cerchio perlinato. Rv. +PARSII CIVITAS. Croce entro cerchio perlinato. Prou 326. Piacevole. q. SPL 250



586

- 586 **Filippo VI di Valois, 1328-1350.** *Écu d'or à la chaise.* Au gr. 4,45 Dr. (anellino) PHILIPPVS:DEI - xGRax - FRAnCORVM REX. Il re seduto su trono gotico, coronato, regge spada sollevata e scudo con gigli di Francia, entro cornice d'archi ciascuno fiancheggiato da piccolo trifoglio. Rv. XP'C:VIInCIT:XP'C:REGNAT:XP'C IMPERAT. Croce quadrilobata, ciascun braccio terminante in tre trifogli, entro cornice quadrilobata fiancheggiata da piccoli trifogli. Dy 249; Fr. 270. Leggermente decentrata. q. SPL 1000



- 587 **Carlo VIII di Valois, 1483-1498.** *Ecu d'or au soleil, zecca di Parigi.* Au gr. 3,37 Dr. (fleur de lis) KAROLVS DEI GRACIA:FRANCORVM REX. Scudo di Francia coronato sormontato da sole. Rv. (fleur de lis) XPS:VINCIT:XPS:REGNAT:XPS IMPERAT:. Croce gotica con alle estremità fiordalisi. Fried. 318; Ciani 794. Buon BB 500



- 588 **Luigi XII d'Orleans Re di Francia, 1498-1515,** *Ecu d'or au soleil, Dijon.* Au gr. 3,37 Dr. (giglio coronato)LVDOVICVS:DEI:GRACIA(conchiglia)FRANnCORVn: REX(conchiglia). Scudo di Francia coronato. Rv. (giglio coronato)XPS:VINcIT:XPS:REGnAT(conchiglia)XPS:IMPERAT (conchiglia). Croce di fiordalisi. Dy 647; Fr. 323; Ciani 900. Patina rossiccia dell'oro. q. SPL 650



- 589 *Grand Blanc à la couronne (douzain), zecca incerta* Mi gr. 2,48 Dr. +LVDOVICVS*FRANCO-VM*REX(trifoglio). Scudo di Francia coronato accantonato da tre corone, entro cornice trilobata. Rv. SIT*NOMEN*DNI*BENEDICTV. Croce patente accantonata da due corone e due gigli, entro cornice trilobata. Cfr. Dupl. 664. Raro. BB 80
- 590 **Francesco I d'Angoulême, 1515-1547.** *Ecu d'or au soleil, zecca di Limoges.* Au gr. 3,30 Dr. +FRANCISCVS:DEI:GRACIA:FRACORV:REX. Stemma coronato di Francia. Rv. +XPS:VIN-CIT:XPS:REGNAT:XPS:IMPERAT. Croce fiorata; nei quarti, gigli e F alternati. Ciani 1073 var. (legenda del dr. fracorv al posto di francorv) Bel BB 550



591



592



- 591 **Luigi XIV di Borbone (Re di Francia), 1638-1715.** *Gettone 1705.* Ag gr. 7,98 mm 30 Dr. LUDOVICUS - MAGNUS REX-. Testa laureata a d.; sotto, TB Rv. DVCEM-REGEM-QVE-SEQVNTVR. L'ape regina e il suo sciame in volo verso il cielo; in esergo, SECRETARE / DV:ROY. / .1705. BB 30

- 592 *Luigi 1788 AA, zecca di Metz.* Au gr. 7,59 Dr. LUD·XVI·D·G·FR· - ET NAV·REX. Testa a s. Rv. CHRS·REGN·VINC·IMPER 1788. Doppio scudo coronato. Gad. 363; Fried. 474. Raro. SPL 600



593



595



594



- 593 *Luigi d'oro 1786 A, zecca di Parigi.* Au gr. 6,69 Dr. LUD·XVI·D·G·FR· - ET NAV·REX. Testa a s. Rv. CHRS·REGN·VINC·IMPER 1786. Doppio scudo coronato. Fried. 475. Tosato. BB 350

- 594 **Napoleone I Imperatore, 1804-1814 e 1815.** *Franco 1806 A, zecca di Parigi.* Ag gr. 4,98 Dr. Testa laureata a d. Rv. Valore entro corona d'alloro. KM# 672.1. q. FDC 250

- 595 *Franco 1812 M, Tolosa.* Ag gr. 4,69 Dr. Testa laureata a d. Rv. Valore entro corona d'alloro. KM# 692.10 Raro. MB 50



596

- 596 **Luigi XVIII di Borbone, Primo governo 1814-1815.** 20 Franchi 1815 R, zecca di Londra. Au gr. 6,42 Dr. Busto a d., in uniforme. Rv. Scudo di Francia coronato, tra due rami di ulivo. KM#707; Fr. 518. Fondi brillanti. Più di SPL 400



597

- 597 **Seconda Repubblica francese, 1848-1852.** 20 Franchi 1851 A, zecca di Parigi. Au Dr. Testa muliebrea a d., con corona di spighe e quercia. Rv. Valore entro due rami di lauro e di quercia; sotto, data. KM# 762; Fr. 566. In Slab PCGS MS65. FDC 800

GERMANIA



598

- 598 **Bayern. Otto I, 1886-1913.** 10 Marchi 1903 D. Au gr. Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma caricato su aquila coronata. KM# 920; J. 199; Fr. 3768. Raro. In slab NGC - PF 65 + ULTRA CAMEO. 1500

GRAN BRETAGNA



599

599 **Giorgio III, 1760-1820.** *Shilling 1820.* Ag gr. 5,63 Dr. Testa laureata a d. Rv. Stemma coronato. Rara. Meravigliosa patina. q. FDC/FDC 150
KM#666.



600

600 **Regina Vittoria, 1837-1901.** *Fiorino 1849* Ag gr. 11,29 Dr. Busto della regina Vittoria a s., indossa la corona Tudor. Rv. Scudi incoronati con i tre leoni passanti per l'Inghilterra, con il leone singolo rampante per la Scozia e con l'arpa gaelica per l'Irlanda; negli angoli, gli emblemi floreali nazionali: rosa inglese, cardo selvatico scozzese e trifoglio nordirlandese. KM#745; Seaby 3890. Più di SPL/q. FDC 200



601

601 *Shilling 1887.* Ag gr. 5,64 Dr. Testa diademata a s. Rv. Valore tra due rami di alloro. KM#761. Patina. FDC 100



602

- 602 **Giorgio V, 1910-1936.** 5 Sterline 1911. Au gr. 39,95 Dr. Testa nuda a s. Rv. San Giorgio mentre trafigge il drago. Spink 3994; Fried. 402. Rara. In slab NCG - PF 62. 3000

GUATEMALA



603

- 603 **Repubblica, dal 1841.** 4 Pesos 1869, Rafael Carrera. Au gr. 6,75 Dr. Testa nuda di R. Carrera a d. Rv. Stemma Nazionale con valore e data. KM#187; Fr. 43. Molto Rara. SPL 600

GUINEA



604

- 604 **Repubblica, dal 1958.** Set completo composto da 7 esemplari di 500 Franchi 1970 della serie Faraoni. Ag gr. 202,24 totali KM# 22-27. PROOF 200

HAITI



605

- 605 **Repubblica di Haiti, dal 1863.** 25 Gourdes 1970. Ag gr. 117,54 Dr. Soggetti artistici. Rv. Stemma nazionale e indicazione di valore e data. KM#67.1. FDC 80
Per il 10 anniversario della rivoluzione.



606



607

- 606 10 Gourdes 1970. Ag gr. 46,93 Dr. Il generale Toussaint Louverture a cavallo verso s. Rv. Stemma nazionale e indicazione di valore e data. KM#65. PROOF 25
Per il 10 anniversario della rivoluzione.
- 607 5 Gourdes 1970. Ag gr. 23,61 Dr. Le Tre Caravelle. Rv. Stemma nazionale. KM#64.1. PROOF 15
Per l'anniversario della Rivoluzione.

IRAN



608



- 608 **Muhammad Reza Pahlavi Shah, SH 1320-1358/1941-1979 AD.** Serie 1971 composta da 5 valori: 200-100-75-50-25 Rials. Ag gr. 135,49 totali - KM# PS3. PROOF 200



533



536



540



544



542



543



545



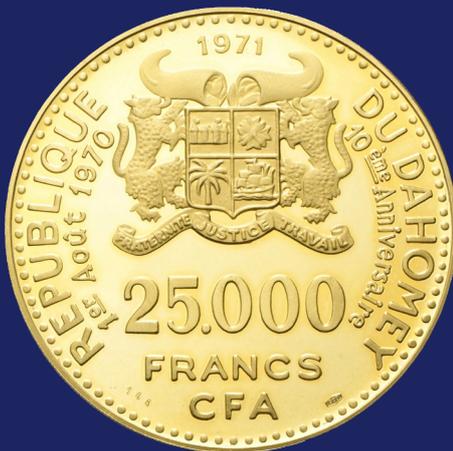
546



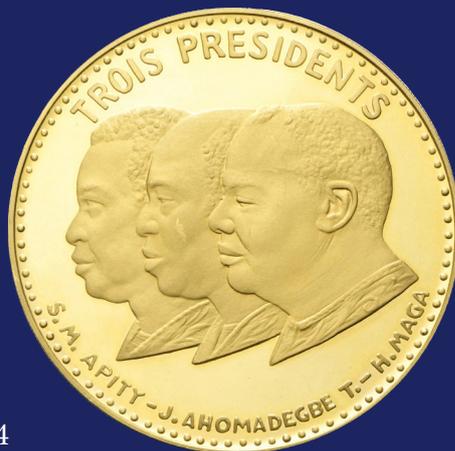
586



549



574



550



ISLAM



609

- 609 **Almoravidi. Ali Bin Yusuf, 1121-1142.** *Dinar AH 517 (1123-1124), zecca di Siviglia.* Au gr. 3,97 Dr. Legenda araba disposta su cinque righe. Rv. Legenda araba disposta su cinque righe. Hazard 215. Raro. In slab NGC - MS 64 RB. 650

JUGOSLAVIA



610

- 610 **Alessandro I, 1921-1934.** *Ducato 1931, (contromarca spada).* Au gr. 3,50 Dr. Testa nuda a s. Rv. Aquila bicipite coronata. KM#12.2; Fried. 5. Raro. SPL 400

MAROCCO



611

- 611 **Merinidi. Abu Ya'qub Yusuf al-Nasr, 1286-1307.** *Dinar zecca di Sijilmasa.* Au gr. 4,64 Dr. Legenda araba disposta su cinque righe. Rv. Legenda araba disposta su cinque righe. Cfr. Hazard 717. In slab NGC - MS 62. 500

MESSICO



612



613



612 **Carlo IV di Spagna, 1788-1808.** 8 Reales 1795 FM. Ag gr. 26,80 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato tra due colonne. KM#100. BB 60

613 8 Reales 1796 FM. Ag gr. 26,96 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato tra due colonne. KM#100. Molto Raro. Buon BB 200



614



615



614 8 Reales 1804 TH. Ag 26,77 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato tra due colonne. KM#109. Bel BB 50

615 8 Reales 1808 TH. Ag gr. 26,68 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato tra due colonne. KM#109. BB 40



616



617



616 **Ferdinando VII, 1808-1833.** 8 Reales 1814 JJ. Ag gr. 26,76 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato tra due colonne. KM# 111. Bel BB 60

617 8 Reales 1815 JJ. Ag gr. 26,82 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato tra due colonne. KM# 111. SPL 100

PAKISTAN



618

- 618 **Repubblica, dal 1956.** 100 Rupie 1976. Ag gr. 20,49 Dr. Busto di Mohammad Ali Jinnah Centennial. Rv. Crescente lunare con stella; ai lati, valore. KM#41.
In astuccio originale. PROOF 200

PERÙ



619

- 619 **Repubblica, dal 1821.** 5 Pesetas 1880, Lima. Ag gr. 24,95 Dr. Testa muliebri a s., con corona di spighe di grano e fiori. Rv. Stemma Nazionale tra ramo di palma e ulivo. Eliz-234; KM201.1.
Bella freschezza, q. FDC 250

POLONIA



620

- 620 **Stephan Bathory, 1576 - 1586.** Ducato 1586, Danzig. Au gr. 3,45 Dr. •STEPHANVS D:-G•REX•POL D•PRVS•. Testa coronata a d. Rv. ♣MONE NO-AVR-CIVI-GEDANENSIS 86♣. Stemma. Fr. 3.
Rarissimo. MB 750

PORTOGALLO



621

- 621 **Giovanni VI di Braganza, 1816-1822.** 6400 Reis (Peça), Lisbona. Æ gr. 14,27 Dr. JOANNES·VI·D·G·PORT· - BRASIL·ET·ALG·REX. Busto laureato, corazzato e drappeggiato a d.; in esergo, 1822. Rv. Stemma coronato tra ramo di alloro e di ulivo. KM#364; Fr. 128. SPL 750

REGNI ISLAMICI



622

- 622 **Dinastia Abasside. Al-Musta 'sim, 1242-1258.** Doppio Dinar AH 643 (1245-1246), zecca di Baghdad. Au gr. 9,56 Dr. Legenda araba disposta su cinque righe. Dr. Legenda araba disposta su sei righe. Album 275; Cfr. KM#37. BB 500

ROMANIA



623

624

- 623 **Carlo I Hohenzollern Sigmaringen, 1881-1914.** 20 Lei 1883 B. Au gr. 6,43 Dr. Testa nuda a s. Rv. Stemma coronato entro padiglione; ai lati, valore. Fried. 3. Copetto al bordo. SPL 450
- 624 **Carlo I, 1898-1908.** Leu 1906, 40mo anniversario di regno. Ag gr. 4,98 Dr. Testa nuda a s. Rv. Testa nuda a s. KM#34. q. FDC/FDC 100

RUSSIA



- 625 **Alessandro III, 1881-1894.** 5 Rubli 1889 AF. Au gr. 6,42 Dr. Testa nuda a d. Rv. Aquila bicipite coronata con scettro e globo crucigero. Bitkin 27; Fried. 168.
Raro. Colpetto al bordo. q. SPL 450
- 626 **Nicola II, 1894-1917.** 15 Rubli 1897. Au gr. 12,86 Dr. Testa nuda a s. Rv. Aquila bicipite coronata con scettro e globo crucigero. KM#65; Fried. 177. SPL 800

SERBIA



- 627 **Milan Obrenovich IV, 1868-1889.** 10 Dinara 1882. Au gr. 3,19 Dr. Testa nuda a s. Rv. Valore e data; sopra, corona; tutto entro due rami di quercia e alloro. KM#16; Fried. 5. q. SPL 200
- 628 10 Dinara 1882. Au gr. 3,23 Dr. Testa nuda a s. Rv. Valore e data; sopra, corona; tutto entro due rami di quercia e alloro. KM#16; Fried. 5. Più di SPL 200

SPAGNA



- 629 **Carlo IV di Spagna, 1788-1808.** 8 Reales 1802 FA. Ag gr. 27,24 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato. KM# 432/1. Raro. Bel BB 150
- 630 4 Reales 1791 MF. Ag 13,01 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato. KM# 431/1. MB 40



631



632



631 *4 Reales 1796 FM.* Ag gr. 12,72 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato. KM# 431/1. MB 40

632 *4 Reales 1797 MF.* Ag gr. 12,64 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato. KM# 431/1. Molto Raro. B 50



633



634



633 *4 Reales 1808 AI.* Ag gr. 12,94 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato. KM# 431/1. BB 40

634 **Ferdinando VII, 1808-1833.** *8 Reales 1815 GJ.* Ag gr. 26,91 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato. KM# 466.3. Bel BB 100



635



636



637



635 *4 Reales 1811 SG.* Ag gr. 13,10 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato. KM# 453.2. BB 50

636 *4 Reales 1812 CI.* Ag gr. 13,20 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato. KM# 476.1. Bel BB 50

637 *4 Reales 1814 GI.* Ag gr. 13,24 Dr. Busto laureato e corazzato a d. Rv. Stemma coronato. KM# 476.1.R. ara. BB 100



- 638 **Alfonso XIII, 1886-1931.** 20 Pesetas 1892. Au gr. 6,46 Dr. Testa giovanile a d. Rv. Stemma coronato. KM#701; Fried. 346. Rarissima. q. FDC 2000

SVIZZERA



- 639 **Principato di Neuchâtel. Louis Alexander Berthier, 1806-1814.** 5 Franchi 181 (1813 riconio del 1836-1897). Ag gr. 25,58 Dr. Testa nuda a d. Rv. Valore coronato tra due rami di alloro. KM#59; HMZ# 2-720c. Rarissimo. Meravigliosa patina. q. FDC/FDC 3500
Capo di stato maggiore dell'esercito francese e maresciallo dell'Impero, Louis-Alexandre Berthier fu nominato principe di Neuchâtel nel 1806. Partecipò a tutte le campagne dell'Impero e fu un talentuoso e attivo collaboratore di Napoleone. Nominato principe di Wagram e colonnello generale degli svizzeri, rimase con Napoleone fino al 1814 prima di unirsi a Luigi XVIII che lo rese pari di Francia. Seguirà quest'ultimo a Gand durante i Cento Giorni. Morì in circostanze poco chiare nel suo castello di Bamberga pochi giorni prima di Waterloo.



- 640 **Confederazione Elvetica, dal 1848.** 10 Franchi 1912. Au gr. 3,21 Dr. Busto muliebre a s.; sullo sfondo, veduta rocciosa. Rv. Croce Svizzera radiata; sotto, corona di fiori. Fried. 503. Raro. SPL 180

UNGHERIA



641



642



- 641 **Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena, 1848-1916.** *10 Franchi o 4 Fiorini 1885.* Au gr. 3,19 Dr. Testa laureata a d. Rv. Stemma coronato con valore e data. KM#466; Fried. 247.
Raro. Bel BB 250
- 642 *10 Franchi o 4 Fiorini 1888.* Au gr. 3,18 Dr. Testa laureata a d. Rv. Stemma coronato con valore e data. KM#466; Fried. 247.
Raro. SPL 250

USA



643



- 643 **Federazione.** *10 Dollari 1851 Coronet Heads (no motto) O, zecca di New Orleans.* Au gr. 16,29 Dr. Testa diademata a s. Rv. Aquila, con ali spiegate, stante verso s. Fried. 156.
Raro. q. BB 800

Moneta quotata nella priceguide PCGS 2000 \$ in VF40.



644



- 644 *Dollaro 1849 Liberty head, zecca di Filadelfia.* Au gr. 1,66 Dr. Testa diademata a s. Rv. Valore e data entro due rami di alloro. KM#73; Fried. 84.
SPL 180



645



- 645 *Dollaro 1862 Indian Princess head, zecca di Filadelfia.* Au gr. 1,66 Dr. Testa diademata a s. Rv. Valore e data entro due rami di alloro. KM#86; Fried. 94.
SPL 180



646

- 646 *Dollaro 1878 CC, zecca di Carson City. Ag gr. 26,69 Dr. Testa muliebri diademata a s., con berretto frigio. Rv. Aquila ad ali spiegate su frecce e ramo d'ulivo. KM#110.*
 In slab NGC AU 55 150



647

- 647 *Dollaro 1886 S, zecca di San Francisco. Ag gr. 26,65 Dr. Testa muliebri diademata a s., con berretto frigio. Rv. Aquila ad ali spiegate su frecce e ramo d'ulivo. KM#110.*
 In slab NGC AU 50 100

VENEZUELA



648



- 648 **Repubblica.** *20 Bolivares 1880. Au gr. 6,41 Dr. Testa nuda a d. Rv. Stemma sormontato da cornucopie decussate, tra rami di palma e alloro. KMY#32; Fried. 5.* SPL 400

MEDAGLIE ITALIANE

BOLOGNA



649

- 649 **Ignazio Boncompagni Ludovisi, 1743-1790.** *Medaglia 1778 opus F. Balugani.* Æ gr. 79,31 mm 56,7 Dr. IGNATIVS S R E DIAC CARD BONCOMPAGNVS LVDOVISIVS BON DE LATLEGATVS. Busto a s. con zucchetto, abito talare e croce pettorale. Rv. BONONIA- RESVRGES. Il Cardinale riceve l'omaggio di Felsina elmata e con vessillo; sullo sfondo, veduta del Reno e delle paludi; in esergo, MDCCLXXVIII. Di Virgilio, articolo, Panorama Numismatico, Giugno 2001. Colpetti al bordo q. SPL 200

FIRENZE



650

- 650 **Eleonora De Medici, 1591-1617.** *Medaglia 1710 opus G. Zanobio Weber.* Æ gr. 41,85 mm 46,8 Dr. ELEONORA AB ETR FERD I M D ETR FILIA. Busto drappeggiato con colletto alla spagnola. Rv. SICVT - LILIVM. Steli di giglio fioriti; in esergo, I VEBER. Forrer Vol. VI, 1916 p. 406; Vannel F. Toderi G. 1987 p. 258. Molto Rara. Foro in alto e in basso. SPL 200
Eleonora De' Medici figlia del Granduca Ferdinando I de' Medici e di Cristina di Lorena sorella del futuro Cosimo II.

LECCO



651



652



651 **Ventennio Fascista, dal 1923 al 1943. Medaglia 1930 a. X 3 Mostra Agricola Industriale.** Au e Ag con smalti gr. 8,99 compresa cornice mm 30,2 Dr. Figura muliebree seduta verso d., regge fascio e spighe di grano; ai lati, una ruota dentata, un' incudine, un' arnia e delle primizie. Rv. Stemma coronato della città; ai lati, A - X; in esergo, 3 MOSTRA / AGRICOLA INDISTRIALE / LEC-CO. SPL 200

652 **MILANO Francesco I (II) d'Asburgo Lorena, Re del Lombardo Veneto, 1815-1835. Medaglia 1815 opus F. Vassallo e L. Manfredini.** Ag gr. 34,91 mm 42,6 Dr. FRANCISCO I AVSTRIACO PIO AVG FELICI. Testa a s.; in esergo, Vassallo F. Rv. ADVENTV AVGVSTI FAVSTISSIMO. L'Imperatore su cavallo al passo verso s. viene accolto dalla città di Milano; sotto, L MANFRE-DINI F; in esergo, ORDO ET POPVLVS MEDIOL / DIE XXXI DECEMBRIS / MDCCCXV. Comandini I pag. 867. Molto Rara. Colpo al rv. q. FDC 350

NAPOLEONE BONAPARTE



653

653 **Periodo Napoleonico, dal 1795 al 1815. Medaglia 1801 opus A. Duprè.** Æ gr. 20,85 mm 39,5 Dr. AU ROI - D'ETRURIE. Libro aperto in scritto "Code TOSCAN" su fascio con i simboli del Commercio, della Giustizia e dell'Eguaglianza; sotto, 10 JUIN 1801. Rv. A MARIE LOUISE JOSEPHINE. Il genio della Francia stante verso d. porge una rosa; in esergo, 21 PRAIRIAL / AN 9. Br. 152. FDC 150
Per il soggiorno a Parigi del re e della regina d'Etruria.



654

- 654 *Medaglia 1809 opus B. Andrieu. Æ gr. 36,36 mm 40,5 Dr. NAPOLEON - EMP ET ROI. Testa laureata a s.; sulla troncatura del collo, ANDRIEU F. Rv. Napoleone, con serto di alloto, stante verso d., in nudità eroica, regge ramo di ulivo sopra un'ara e una torcia accesa; a d., catasta di armi; a s., ANDRIEU F D D; in esergo, PAIX DE VIENNE / MDCCCIX. Bram. 876. q. FDC 70*
Per il Trattato di Vienna.

NAPOLI



655

- 655 **Pedro Tellez Gyron (vicerè di Napoli), 1579-1624.** *Medaglia 1618 opus G. di Grazia. Æ gr. 34,89 mm 47 Dr. PETRVS GYRON OSS DVX E VRENIAE COM X. Busto a d. con corazza, bordo perlinato. Rv. PRIMVSET ET IRE VIAM 1618. Cavallo rampante a s.; sotto, sigle dell'incisore. Siciliano 15. Appiccagnolo asportato, foro. BB 100*
Duca di Osuma, Vicerè di Napoli.



656

- 656 **Ferdinando IV (I) di Borbone, 1759-1816.** *Medaglia-Gettone 1768. Ag gr. 4,35 mm 25,2 Dr. M CAR A FERD IV UTR SICI RE NUPTA. Busto della Regina Maria Carolina, a d. Rv. FORTIVS ALTERNIS NEXIBVS. Genio alato ed amorino intrecciano nastri presso un'ara sulla quale poggiano gli stemmi de'Borbone e degli Asburgo; in esergo, NVPT CEL VIN PROCV / FERD A A 7 APR / 1768. Ricciardi 24; D'Auria 26. Molto Rara. q. FDC 150*
Gettone coniato in occasione delle nozze tra Ferdinando IV e Maria Carolina Arciduchessa d'Austria.



657

- 657 **Ferdinando IV (I) di Borbone, 1759-1825.** *Medaglia 1772 opus P. Balzar, coniata a Palermo.* Piombo gr. 43,64 mm 53,1 Dr. CAROLVS HISPAN ET FERDINANDVS SICILIAE REGES. Busti affiancati a d. di Carlo III e Ferdinando IV, indossano la parrucca, la corzza dalla quale pende l'insegna dell'Ordine del Toson d'Oro. Rv. Veduta del porto di Palermo. Ricciardi 34 (solo dr.); D'Auria 34 (solo dr.) Inedita ? SPL 350



658

- 658 *Medaglia 1816 Jean Bertrand Andrieu e Nicolas Guy Antoine Brenet. Æ gr. 66,39 mm 50 Dr. LVDOVICVS XVIII - REX CHRISTIANISSIMVS. Busto a d., con lunga chioma; sulla troncatura del collo, ANDRIEU F. Rv. SPES ALTERA REGNI (L'altra speranza del Regno). Genio alato stante, fra una fiaccola ed un'ara; nelle mani, corone d'alloro con iniziali CF e CFI; in esergo, CAR FERDINANDA SICIL REG NEPTIS / CAR FERDINANDO BITVR DVCI / LVD XVIII FRATR / F NVPTA / XVII IVN MDCCCXVI e a s. BRENET. Ricciardi 111; D'Auria 129.*

Rarissima. q. FDC 200

Nozze di Maria Carolina primogenita de duca di Calabria con il duca di Berry.



659

660

- 659 *Medaglia 1816 opus R. Gayrard e J. Barre. Æ gr. 38,46 mm 40,6 Dr. CAROLINE FERDINANDE - DUCH DE BERRY. Busto della Principessa a s.; sotto la troncatura della spalla, GAYRARD. Rv. CONNEXA - LILIA - CRESCUNT. Due steli di giglio fioriti, annodati da un nastro; a s., BARRY F; in esergo, CAR FERD NEAPOLITAN / CAR FERD DUCI BITURI / 1816. Ricciardi 112; D'Auria 128.*

SPL 100

Coniata a Parigi. Per le nozze della Principessa reale M. Carolina di Borbone, primogenita del Duca di Calabria col Duca di Berry.

- 660 *Medaglia 1816 opus R. Gayrard e J. Barre. Æ gr. 36,92 mm 40,8 Dr. CAROLINE FERDINANDE - DUCH DE BERRY. Busto della Principessa a s.; sotto la troncatura della spalla, GAYRARD. Rv. CONNEXA - LILIA - CRESCUNT. Due steli di giglio fioriti, annodati da un nastro; a s., BARRY F; in esergo, CAR FERD NEAPOLITAN / CAR FERD DUCI BITURI / 1816. Ricciardi 112; D'Auria 128.*

SPL 100

Coniata a Parigi. Per le nozze della Principessa reale M. Carolina di Borbone, primogenita del Duca di Calabria col Duca di Berry.



- 661 **Durante Ferdinando IV (I) di Borbone, 1759-1825.** Medaglia 1820 opus Montagny. Æ gr. 9,47 mm 28,2 Dr. LE DUC ET LA DUCH / DE BERRY. Busti affrontati entro ghirlanda; sotto, MONTAGNY Rv. LE PRINCE EST Nè - NOS VOEUX SONT EXAUGES. Giove e Minerva consegnano alla Francia il bambino nato; in esergo, 29 7bre 1820. Ricciardi 122. Rara. SPL 50
Per la nascita del figlio della Principessa Maria Carolina di Borbone, Duchessa di Berry.
- 662 Medaglia 1820 opus Montagny. Æ gr. 30,49 mm 28 Dr. LE DUC ET LA DUCH / DE BERRY. Busti affrontati entro ghirlanda; sotto, MONTAGNY Rv. LE PRINCE EST Nè - NOS VOEUX SONT EXAUGES. Giove e Minerva consegnano alla Francia il bambino nato; in esergo, 29 7bre 1820. Ricciardi 122. Rara. SPL 50



- 663 **Ferdinando IV (I) di Borbone, 1816-1825.** Medaglia 1820 opus Montagny. Æ gr. 70,89 mm 50,7 Dr. CAROLA FERD LUD REG - NEPTIS BITURIC DUCISSA. Busto drappeggiato e diademato a s.; sulla troncatura del busto, MONTAGNY F 1821; sotto, LILIUM INTER SPISA / SALUTEM EUROPAE PARTURIENS. Rv. CIVIUM VOTIS ANNUENTE - DEO AUSPICE MARIA HENRICUS ALTER. La Francia solleva il fanciullo con ramo di ulivo; sotto il suo piede, il dragone; in esergo, 29 DIE 7 BRIS 1820 / CAHIER ORFre DU ROI. Ricciardi 121. Molto Rara. SPL 80
Per la nascita del figlio della Principessa Maria Carolina di Borbone, Duchessa di Berry.
- 664 Medaglia 1820 opus F. Montagny. Æ gr. 6,63 mm 22,4 Dr. A LA RELIGION - A LA PATRIE. Busto drappeggiato e diademato a s.; sotto, GRAV CHEZ CAHIER. Rv. H CH F L - DIEU DONNE. La Francia solleva il fanciullo con ramo di ulivo; sotto il suo piede, il dragone; in esergo, 29 7 BRE. Ricciardi 120. Molto Rara. Più di SPL 100
Per la nascita del figlio della Principessa Maria Carolina di Borbone, Duchessa di Berry.



665

- 665 **Francesco I di Borbone, 1825-1830.** *Medaglia 1825 opus F. D'Andrea e A. Arnaud. Æ gr. 110,41 mm 61,6 Dr. FRANCISCVS I ET ELISABETH PP FF AA VTR SICIL ET HIER RR. Teste affiancate del Re e della Regina a d.; sotto, F REGA DIR F D'ANDREA F R M P. Rv. DIVINIS - AVSPICIS. Rami di olivo annodati in basso che racchiudono la reale corona su giglio Borbonico, sopra, la colomba con le ali spiegate si libra fra raggi di luce; sotto, F REGA DIR MDCCCXXV A ARNAUD F. Ricciardi 133; D'Auria 144. Diversi colpi ai bordi. BB 50*
Per l'assunzione al trono di Francesco I di Borbone.



666

667

- 666 *Medaglia 1830 opus J. J. Barre e J. P. Casimir de Marcassus de Puymaurin. Æ gr. 57,04 mm 51 Dr. FRANCOIS 1ER MARIE ISABELLE FRANCOIS DE PAULE C. TE TRAPANI. Busti affiancati del Re, del Conte di Trapani e della Regina, a s.; sotto, BARRE F T / DE PUYMARIN N P. Rv. LL MM SICILIENNES VISITENT LA MONNAIE ROYALE DES MEDAILLES. Scudo dei Borbone di Napoli, con corona, manto reale ed Ordini cavallereschi; in esergo, 31 MAI 1830. Ricciardi 147; D'Auria 155. Rara. Colpetti, SPL 200*
Per la visita dei Reali di Napoli alla zecca di Parigi.
- 667 **Ferdinando II di Borbone, 1830-1859.** *Medaglia 1831 opus J. P. Casimir de Marcassus de Puymaurin e Caque. Æ gr. 31,98 mm 38,2 Dr. JE VEUX QUE TOUS LES COEUR SOIENT - HEUREUX DE MA JOIE. Testa a s. con capelli annodati alla greca; sulla troncatura del collo, CAQUE; sotto, DE PUYMAURIN F. Rv. DU SEIN DES IMMORTELS LOUIS FIXE SUR LUI TES REGARDS PATERNELS. Testa del Duca di Berry a s.; sotto, CAQUE F; in esergo, 1 MAI 1821 BAPTEME DE S A R M / H C F M DIEUDONNÈ DUC DE BORDEAUX / NÈAU CHATEAU DES THUILLERIES / LE 29 SEPT 1820 / LEVEQUE ED Ricciardi 124. Rara. SPL 100*
Per il battesimo del Duca di Bordeaux.



668

- 668 *Medaglia 1836 opus J. J. Barre. Æ gr. 174,26 mm 75 Dr. Una Vittoria alata sorregge due medaglioni ovali con le teste affrontate di Luigi Filippo e di Maria Amelia. In giro all'ovale del Re: LOUIS PHILIPPE I ROI / DES FRANCAIS. Nel giro dell'ovale della Regina: MARIE AMELIE REINE / DES FRANCAIS. Sotto i due medaglioni due figure alate sorreggono lo stemma con la scritta: CHARTE / DE / 1830 In basso sul nastro: LA FAMILLE ROYALE VISITE LA MONNAIE LE 8 NOV. 1833 All'estremità inferiore: BARRE FECIT Intorno vari ornati. Rv. S M / FERDINAND II / ROI DES DEUX SICILES / ET S A R LE / PRINCE DE SALERNE / VISITENT / LA MONNAIE DES MEDlee / LE 12 AOUT 1836. Iscrizione disposta su otto righe. D'Auria 189; Ricciardi 165. Molto Rara. q FDC 1000*
Visite de la monnaie de Paris 1836.

ROMA



669 0,5:1



669 0,25:1



- 669 **Regno d'Italia Umberto I, 1878-1900.** *Dittico di 2 Medaglie 1878 opus F. Speranza, Sepoltura di Vittorio Emanuele II e Ascesa al Trono di Umberto I. Æ gr. 146,07; 142,16 mm 69 Forrer V, 599; Martini 3117. In scatola originale, FDC 300*



670



671

- 670 **Ventennio Fascista, dal 1923 al 1943.** *Medaglia 1933 a. XI Gara Nazionale Unione Italiana di Tiro a Segno opus P. Morbiducci.* Ag gr. 12,73 mm 30,7 Dr. VNIONE ITALI - ANA - DI - TIRO - A SE - GNO. Bersaglio con frecce; a d., MORBI / DVCCI. Rv. GARA / NAZIONALE. Aquila ad ali spiegate su fascio littorio; sullo sfondo, Arco di Costantino; a s., 1933 / A / XI; in esergo.
SPL 30

- 671 **Durante Repubblica Italiana, dal 1946.** *Medaglia 1965 Ventennale della Guerra di Liberazione, Brigade d'assalto Garibaldi.* Æ gr. 16,99 mm 32,2 Dr. XX ANNUALE DELLA GUERRA DI LIBERAZIONE NAZIONALE. Partigiano ferito. Rv. BRIGATE D'ASSALTO GARIBALDI. Fazzoletto.
Come nuova 5

SICILIA



672



- 672 **Luigi Guglielmo Moncada d'Aragona La Cerda (Principe di Paternò), 1614-1672.** *Medaglia uniface 1638 opus J. M. Pirix.* Æ dorato gr. 32,24 mm 60 Dr. ALOISIVS PRINCEPS DVX MONTIS ALTI ET ALCALA REGNI SICILI AE PRORE. Busto corazzato e drappeggiato a d.; sulla troncatura della spalla, I M PIRIX. Rv. Stesso soggetto incuso. Siciliano 37.
Meravigliosa doratura d'epoca. SPL 250



673

- 673 **Ludovico Fernandez Portocarrero, 1629-1709.** *Medaglia omaggio 1678 al cardinale opus G. Hamerani.* Æ gr. 33,11 mm 45 Dr. LVDOV CARD PORTOCARRERP PROT HISP ARCH TOLET HISP PRIMAS A CONS STAT / PRO REX ET CAP GEN SICIL TEN GEN MARIS ORATOR EXTR AD INNOC. Busto a s., con camauro e zucchetto; sul taglio della spalla, IO HAME-RANVS F; sotto, MDCLXXVII. Rv. Una Fama alata circondata dalle quattro virtù cardinali regge due trombe e si erge su di un candelabro poggiato su di uno zoccolo. In alto a s., alcuni geni alati reggono le insegne cardinalizie. In primo piano a s., un soldato ed un cannone; a d., un bastione con le armi del cardinale e sullo sfondo a d., un galeone sul cui pennone la bandiera di Castiglia. Siciliano 56; Collezione Johnson 169. Rara. Foro colpi al bordo BB 50
Arcivescovo di Toledo e vicerè e capitano generale di Sicilia 1677-1678.

TORINO



674

- 674 **Vittorio Emanuele I, 1802-1821.** *Medaglia 1820 opus A. Lavy.* Ag gr. 35,80 mm 40 Dr. Busti accollati di Vittorio Emanuele I e Maria Antonietta; sotto, A. LAVY. Rv. CAROLVS LVDOV BORBONIVS - MARIA THERESIA SABAUDA. Busti affrontati degli sposi; sotto, FIDES MVTVVA / MDCCCXX. Julius 3692 (oro). Rara. Colpetti ai bordi. SPL 150

MEDAGLIE PAPALI

ROMA



675

- 675 **Innocenzo XII (Antonio Pignatelli), 1691-1700.** *Medaglia 1694 a. III opus G. Hamerani.* Æ gr. 31,88 mm 48,2 Dr. INNOCENTIO XII - PONT MAX A IV / CARD DE CARPINEA VRB VIC. Prospetto anteriore della Chiesa di Santa Maria delle Fondaci; in esergo, I H. Rv. AEDIS D MARIAE / DEVM NOBIS EXORANTIS / PIORVM ELMOSINIS / FVNDAMENTA IACTA / VETERI COMPREHENSO SACELLO / CVRA IOSEPHI FARALDI / IN FIGVLINIS VATICANIS / IAMPRIDEM CONSTRVCTO / AN MDCXCIV / QVO CLASSIS ROMANA FOEDERATIS / AD CHII EXPVGNATIONEM / SVSPIDIO ADFVIT. Iscrizione disposta su dodici righe. Miselli 314; Borghesi 718. Molto Rara. SPL 100
Facciata della chiesa di S. Maria delle Fornaci.



676

- 676 **Campanari Domenico (delegato apostolico), 1741-1824.** *Medaglia 1783.* Æ gr. 91,83 mm 56,7 Dr. GUBERNATOR DOMINIC CAMPANARI / VTR SIGNAT REFEREN. Stemma sormontato da cappello cardinalizio. Rv. D O M / ET / PARAE / COELUM ASUMPTAE / A MDCCLXXXIII / D XVIII MAII / SED PIO VI / P M. Iscrizione disposta su nove righe. Molto Rara. BB 300
Originario da famiglia patrizia di Veroli entra in prelatura come Referendario delle due Segnature nel 1778. Nello stesso anno è nominato Governatore di Norcia, poi di Jesi, di Camerino, di Fermo di Ancona e di Viterbo dal 1802 al 1808. Successivamente diventa Chierico della Camera apostolica dal 1818 al 1828, Presidente della Grascia, Decano della stessa Camera apostolica. Muore nell'agosto 1824.



677

677 **Sede Vacante, 1823.** Medaglia 1823 emessa dal Governatore di Roma e Vice Camerlengo Monsignor Tommaso Bernetti opus sconosciuto. Æ gr. 26,96 mm 38 Dr. THOMAS BERNETTI PRÆF. VRBIS ET VICE CAMERARIVS. Stemma sormontato da cappello cardinalizio. Rv. SEDE - VACANTE / MDCCCXXIII. Chiavi decussate sormontato da padiglione. Boccia 80; Patrignani 115. Rara. FDC 100



678

678 **Leone XII (Annibale Sermattei della Genga), 1823-1829.** Medaglia 1827 a. IV opus G. Girometti. Ag gr. 32,74 mm 42,9 Dr. LEO XII PONT - MAX ANNO IV. Busto a s. con berretto, mozzetta e stola; sotto la troncutura del braccio, G GIROMETTI F. Rv. Fonte battesimale in Santa Maria Maggiore; in esergo, BAPTISTERIO LIBERIANO / ERECTO DEDICATO. Bart. E 827; Patr. 60. q. FDC 300
 In questa medaglia è ricordata la realizzazione del Battistero in Santa Maria Maggiore su progetto di G. Valadier.



679

- 679 **Pio VIII (Francesco Saverio Castiglioni), 1829-1830.** *Medaglia 1829 a. I opus G. Girometti. Æ* gr. 32,88 mm 43 Dr. PIVS VIII PONT - MAX ANNO I. Busto a s. con berretto, mozzetta e stola; sotto, G GIROMETTI F. Rv. LACRIMAE PATRIS LAETITIA FILIORVM. La Chiesa radiata stante con croce; ai lati, due putti con triregno e chiavi; in esergo, MDCCCXXIX. Bart. E829; Bertuzzi 4. Rara. q. FDC 300
Medaglia annuale coniata, emessa il 29-06-1829 per ricordare l'elezione al Pontificato.



680

- 680 **Gregorio XVI (Bartolomeo Alberto Cappellari), 1831-1846.** *Medaglia 1834 a. IV opus G. Cerbara. Ag gr. 32,88 mm 43,2 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX AN IV.* Busto a s. con con zucchetto, mozzetta e stola; sotto la troncatura della spalla, CERBARA JOSEPH F. Rv. Personificazione dell'Aniene sdraiato con cornucopia; dietro, l'imbocco due nuovi cunicoli del Monte Catillo; in esergo, CATILLO MONTE AD ANIENEM / AVERTENDVM PERFOSSO / ELV-VIONVM CLAVDIBVS / OCCVRRIT. Bart. E 834; Patr. 28. Rara. q. FDC 200
Per eliminare il pericolo di piene dell'Aniene e salvaguardare la cittadina di Tivoli fu progettato e approvato un piano di deviazione del corso delle acque.



681

- 681 *Medaglia 1837 a. VII opus G. Girometti. Ag gr. 34,06 mm 43,6 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX A VII. Busto a d. con berretto e piviale; sotto, G. GIROMETTI. Rv. Il Tevere sdraiato tiene anfora da cui sgorga acqua e cornucopia; di fronte, la Lupa con i gemelli; sullo sfondo, un edificio; in esergo, MVSEVM GREGORIANVM / EX MON ETRVSCIS / MDCCCXXXVII. Bart. E 837; Patr. 47.*

Rara. SPL 150

La costruzione del Museo etrusco inaugurato nel febbraio del 1837 ebbe il merito di contenere i reperti provenienti dagli scavi archeologici in Etruria Meridionale dal 1826 al 1836 e permettere la catalogazione.



682

- 682 *Medaglia 1839 a. IX opus G. Girometti. Ag gr. 33,32 mm 44,0 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX A IX. Busto a s. con berretto e piviale; sotto il taglio della spalla, GIROMETTI F. Rv. MIRABILIS DEVS - IN SANCTIS SVIS. Cinque Santi irradiati dalla luce della SS Trinità; in esergo, VII KAL IVN / M DCCC XXXVIII (7 giugno 1839). Bart. E 839; Patr. 58.*

Rara. q. FDC 200

Canonizzazione di cinque nuovi Santi nel 7 Giugno 1839: Alfonso Maria Liguori, Francesco de Geronimo, Giovanni dalla Croce, Pacifico da San Severino e Veronica Giuliani.



683

- 683 *Medaglia 1840 a. X opus G. Cerbara. Ag gr. 32,73 mm 44 Dr. GREGORIVS XVI P M - ANNO SACRI PRINC X. Busto a s. con berretto e piviale; sotto, G CERBARA F. Rv. Il prospetto del nuovo edificio di via Ripetta; in esergo, VBI INDECORA LOCO / LIGNA CONGESTA PROSTABANT / AEDIBVS A SOLO EXTRVCTIS / AVCTA VRBIS COMMODA ET / ORNAMENTA. Iscrizione su cinque righe; sotto, P CAMPORESE INV IOS CERBARA F. Bart. E 840; Patr. 67.*

Rara. SPL 150

Per la costruzione del palazzo di via Ripetta a Roma. A Gregorio XVI spetta il merito di aver reso di nuovo accessibile la vecchia via Leonina (Ripetta), con il rifacimento del selciato e la costruzione di nuove infrastrutture. A questi lavori si accompagnò la realizzazione del grande Palazzo "Camerale".



684

685

- 684 *Medaglia 1841 a. XI opus G. Girometti. Ag gr. 32,09 mm 43,5 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX ANNO XI. Busto a d. con berretto, mozzetta e stola; sotto il taglio della spalla, G GIROMETTI F. Rv. DVCTVS AQVAE CLAVDIAE DILAPSIS PARTIBVS REFECTIS. Prospetto dell'Acquedotto Claudio di Porta Maggiore; in esergo, CLAVDI MONVM VNDIQUE DETECTO / GEMINO PORTAE PRAENEST / ADSTRVCTO AEDIFICIO / ANNO MDCCCXLI / G G F. Bart. E841; Patr. 71.*

Rara. SPL 150

Per il restauro dell'Acquedotto Claudio deturpato nel corso degli anni dalla costruzione di diversi e modesti edifici a ridosso degli archi.

- 685 *Medaglia 1843 a. XIII opus G. Girometti. Ag gr. 32,21 mm 43,5 Dr. GREGORIVS XVI - PONT MAX A XIII. Busto a d. con berretto e piviale. Rv. Panorama di Terracina con veduta del molo e del porto canale solcato da barche; in esergo, PORTV TARRACINAE / SALVTARI CIVIBVS OPPORTVNO / NAVIGANTIBVS APERTO / AN MDCCCXXXIII. Bart. E843; Patr. 93.*

Rara. q. FDC 300

Per il completamento dei lavori di l bonifica ed ampliamento del porto canale di Terracina.



686

- 686 *Medaglia Straordinaria 1845 opus N. Cerbara e F. Rom. Æ dorato gr. 43,10 mm 43,5 Dr. MARIA DOMINA NOSTRA A LAMPEDVSA IN ORA LIGVR. Santa Caterina della Sapienza e la Vergine con Bambino a mezza figura di fronte; in esergo, FERDINAND A SAB R P DVC IAN / IOANNES ARNALDI DEDIC / NIC CERBARA F HOM. Rv. AN XV SAC PRINC GREGORIO XVI. AVREA CORONA / DECRETO COLLEGII / CAN BASIL VATIC / PER IOANNEM B ARNALDI / ANTISTITEM VRB / D AN MDCCC XXXXV. Iscrizione disposta su sei righe. Boccia 198. Rara. Meravigliosa doratura d'epoca. q. FDC 100*
Commemora l'incoronazione con corona d'oro della Beata Vergine di Lampedusa, venerata a Castellano, in Liguria, su intervento di Monsignor Giovan Battista Amaldi Vescovo di Spoleto, nato a Castellano, e per concessione di Gregorio XVI.
- 687 **LOTTI MULTIPLI Pio XII (Eugenio Pacelli), 1939-1958.** *Lotto di 20 medaglie. Ag Da SPL a FDC 1000*
- 688 **Giovanni XXIII (Angelo Giuseppe Roncalli), 1958-1963.** *Lotto di 5 medaglie. Ag Mediamente FDC 150*
- 689 **Benedetto XV (Giacomo della Chiesa), 1914-1922.** *Lotto di 7 medaglie. Ag Da q. SPL a q. FDC 400*
- 690 **Pio XI (Achille Ratti), 1922-1938.** *Lotto di 17 medaglie. Ag Da q. SPL a FDC 500*
- 691 **Paolo VI (Giovanni Battista Montini), 1963-1978.** *Lotto di 16 medaglie. Ag Mediamente FDC 250*
- 692 **Giovanni Paolo II (Karol Wojtyla), 1978-2005.** *Lotto di 26 medaglie. Ag Mediamente FDC 500*
- 693 **Pio X (Giuseppe Melchiorre Sarto), 1903-1914.** *Lotto di 11 medaglie. Ag Da SPL a FDC 550*

MEDAGLIE STRANIERE

FRANCIA



694

- 694 **Carlo Ferdinando, Duca di Berry, 1778-1820.** Medaglia 1820 opus R. Gayrard. Æ gr. 44,57 mm 41 Dr. C F BITURIG DUX NAT 24 JAN 1778 - CONFOSUS SICA PERIIT 14 FE 1820. Busto del Duca di Berry ; sotto, GAYRARD F. Rv. NON EST DOLOR - SICUT DOLOR MEUS. Testa di Carolina di Borbone a s. con velo a lutto; ai lati, NUPTA 17 JUN 1816 / ORBA 14 FEBR 1820 - CAR FERD LUD / BITURIG DUCISSA; in esergo, GAYRARD F. q. FDC 50
Per la morte del Duca di Berry.



695



696



695

- 695 **Durante Luigi XVIII di Borbone (re di Francia), 1814-1824.** Medaglia 1820 opus R. Gayard. Æ gr. 64,48 mm 50,7 Dr. Teste affiancate a d. del Duca e della Duchessa di Berry sormontate da una stella; sotto, GAYRARD F. Rv. FATA - ASPERA - VINCES. Il giovane duca di Bordeaux, sdraiato su un drappoggio schiaccia con le mani due serpenti alati; in esergo, N DIE XXIX SEPT / MDCCCXX / GAYARD F. Collignon 223. SPL 50
Per la nascita di Henri Charles Ferdinand Marie Dieudonné d'Artois, duc de Bordeaux, comte de Chambord.

- 696 *Medaglia 1820 opus R. Gayrand. Æ gr. 31,40 mm 38 Dr. DIE NOUS - L'A DONNE. Presentazione del Duca di Bordeaux; in esergo, NOS COEURS ET NOS BRAS / SONT A LUI. Rv. 29 SEPT - 1820. San Michele mentre calpesta il diavolo; sotto, GAYRARD F. Collignon 200. Rara. q. FDC 50
*Per la nascita del Duca di Bordeaux.**



697



698



699



- 697 *Medaglia 1821 opus R. Gayrard. Æ gr. 34,09 mm 38,3 Dr. HENRI CHARLES FERDINAND MARIE DIEUDONNÈ DUC DE BORDEAUX. Busto a s. Rv. FILS DE SAINT LOUIS - SOYEZ CHRÉTIEN. La Religione battezza il duca di Bordeaux sorretto dalla monarchia; in esergo, BAPTÊME DU DUC DE BORDEAUX / I MAI 1821 / GAYRARD F. SPL 50*
- 698 *Medaglia 1821 opus R. Gayrard. Æ gr. 34,61 mm 38 Dr. HENRI CHARLES FERDINAND MARIE DIEUDONNÈ DUC DE BORDEAUX. Busto a s. Rv. FILS DE SAINT LOUIS - SOYEZ CHRÉTIEN. La Religione battezza il duca di Bordeaux sorretto dalla monarchia; in esergo, BAPTÊME DU DUC DE BORDEAUX / I MAI 1821 / GAYRARD F. SPL 50*
- 699 *Medaglia 1821 opus R. Gayrard. Æ gr. 30,49 mm 38,2 Dr. HENRI CHARLES FERDINAND MARIE DIEUDONNÈ DUC DE BORDEAUX. Busto a s. Rv. FILS DE SAINT LOUIS - SOYEZ CHRÉTIEN. La Religione battezza il duca di Bordeaux sorretto dalla monarchia; in esergo, BAPTÊME DU DUC DE BORDEAUX / I MAI 1821 / GAYRARD F. q. SPL 30*

NAPOLEONE BONAPARTE



700



701



- 700 **Luigi XIV di Borbone (Re di Francia), 1638-1715. Gettone 1704 Les Marchand merciers.** Ag gr. 8,11 mm 36,3 Dr. AVSPICE - NON ALIO. San Luigi stante verso d., regge lo scettro e la mano della giustizia. Rv. TE TOTO ORBE SEQVEMVR. Tre navi mercantili sotto il sole; in esergo, LES MARCHANDS / MERCIERS / 1704. Feuardent 4861. SPL 25
- 701 **Periodo Napoleonico, dal 1795 al 1815. Gettone ottagonale 1800 opus R. Dumarest** Ag gr. 24,81 mm 36,3 Dr. LA SAGESSE FIXE LA FORTUNE. Minerva poggia una mano sulla spalla della Fortuna posta di fronte con cornucopia; al centro, forziere; in esergo, DUMAREST. Rv. BANQUE / DE / FRANCE / AN VIII. Iscrizione disposta su quattro righe tra rami di lauro e quercia. B. 29, J. 777, E. 826. sul bordo ARGENT. q. FDC 25
Coniata per l'istituzione della Banca di Francia nel 1800.

STATI UNITI D'AMERICA



702

- 702 **Federazione.** Medaglia s. data (1882) opus W. Barber PROVA, Solo 425 esemplari battuti. Au Dr. Busto di Abraham Lincoln a d. Rv. Busto di James A. Garfield a s. Julian PR.41
 Rarissima. In slab NGC - PF 63 CAMEO. 2500
 Provenienza: Ex MDC Monnaies de Collection sarl Asta 7 del 12 giugno 2021, lotto 808.

DECORAZIONI



703



704



- 703 **Durante Umberto I, 1878-1900.** Medaglia in Bronzo al Valore Civile 1910 opus G. Ferraris. Æ gr. 18,66 mm 33,2 Dr. AL VALORE CIVILE. Stemma Sabauda coronato; sotto, G FERRARIS F. Rv. MOSSA / SALVATORE / NAPOLI / 7 MAG 910. Iscrizione (incisa) disposta su quattro righe entro corona di quercia. Bram. pag. 467. Piacevole esemplare. Rara. 50
- 704 **Seconda Repubblica Romana, 1848-1849** Medaglia 1849 opus N. Cerbara. Æ gr. 11,58 mm 26,3 Dr. REPUBBLICA - ROMANA. L'Italia stante su piedistallo regge lancia e cornucopia; sopra, stella raggiante. Rv. LA PATRIA RICONOSCENTE. ALLA / VIRTÙ / CITTADINA. Iscrizione disposta su tre righe. Molto Rara. Con nastrino tricolore. SPL 150



- 705 *Medaglia 1848 opus N. Cerbara. Ag gr. 11,18 mm 25,5 Dr. BENEMERITO DELLA PATRIA. La lupa mentre allatta i gemelli. Rv. INDIPENDENZA ITALIANA. Armi nel campo; sotto, 1848. Brambilla 226; Heyden 671/672. Rara. Piacevole. SPL 100 Conferita dall'Assemblea Costituente della Repubblica Romana ai volontari combattenti che sin dal 1848 parteciparono alle guerre d'indipendenza ed alla difesa di Roma.*
- 706 **Governo Provvisorio di Venezia, 1848-1849.** *Medaglia 1848, con appiccagnolo, per i difensori della città. Æ dorato gr. 12,60 mm 29,5 Dr. INDIPENDENZA - ITALIANA. Leone di S. Marco verso d.; in esergo, stella. Rv. VESSILLO DI VITTORIA 1848. Una croce raggiante trifogliata. Tipo Von Heyden 161. Rara. SPL 150*



- 707 *Medaglia 1848 per i difensori della città. Æ gr. 10,20 mm 25,5 Dr. INDIPENDENZA ITALIANA. Il leone veneto verso d., col Vangelo aperto su cui: PAX TIBI MAR EVAN GELI STA MEVS; in esergo, ornamenti. Rv. VESSILLO DI VITTORIA 1848. Una croce raggiante trifogliata. Tipo Von Heyden 164. Rara. SPL 150*
- 708 **Vittorio Emanuele III, 1900-1943.** *Medagliere con le onoreficenze del Capitano nel 215 e nel 217 Reggimento Fanteria, Pedersoli Antonio da Napoli. Si segnalano le Medaglie al Valor militare "Pianoro di Maso 19 maggio 1916" e "Pod Nacusniec 18-23 agosto 1917". Ag e Ae dorato Provviste di decreti originali. Ottima condizione. 1500*
"Comandante di battaglione, guidava più volte con perizia e sprezzo del pericolo le ondate di assalto attraverso zone scoperte e micidialmente battute da fuoco di sbarramento di artiglieria e di mitragliatrici nemiche. Benchè ferito, rimaneva molte ore sul posto".

Libri di numismatica

MONETAZIONE ITALIANA

- | | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----|
| 709 | A. Varesi <i>Monete Italiane Regionali (M.I.R.) Volume 1. Lombardia, zecche minori.</i> Edizioni Numismatica Varesi Pavia 1995 | Usato, buone condizioni. pp. 199 + ill. | 100 |
| 710 | A. Toffanin <i>Monete Italiane Regionali (M.I.R.) Volume II.</i> Edizioni Numismatica Varesi Pavia 2013 | Usato, buone condizioni. pp. 486 + ill. | 100 |
| 711 | A. Varesi <i>Monete Italiane Regionali (M.I.R.) Volume 3. Emilia</i> Edizioni Numismatica Varesi Pavia 1998 | Usato, buone condizioni. pp. 313+ ill. | 100 |
| 712 | A. Varesi <i>Monete Italiane Regionali (M.I.R.) Volume 2. Piemonte, Sardegna, Liguria, Isola di Corsica, II edizione.</i> Edizioni Numismatica Varesi Pavia 2004 | Usato, buone condizioni. pp. 391+ ill. | 100 |
| 713 | A. Montagano. <i>Monete Italiane Regionali (M.I.R.) Volume 6. Toscana, zecche minori</i> Edizioni Numismatica Varesi Pavia 2010 | Usato, buone condizioni. pp. 302+ ill. | 100 |

FINE ASTA

Bibliografia

- Adani E. Adani, *Le medaglie napoleoniche riguardanti l'Italia 1796-1816*. Forni editore Bologna.
- Ambroso M. Ambroso, *Il Risorgimento. Medaglie Storiche dell'Unità d'Italia*. L'Artistica Editrice.
- Armand A. Armand, *Les Medailleurs Italiens des quinze et seize siècles*. Voll.3. Forino Editore, Bologna 1966.
- Ahlström B. Ahlström, Y. Almer, & B. Hemmingsson, *Sveriges mynt*. Stockholm. 1976.
- Attwood P. Attwood, *Italian Medals c.1530-1600: In British Public Collections*. London 2002.
- Bartolotti F. Bartolotti, *La medaglia annuale dei romani pontefici da Paolo V a Paolo VI*. Rimini 1967.
- Medaglia pontificia – Le riconiazioni Mazio, Memorie Acc It St Numismatici*. Reggio Emilia 1978.
- Le Medaglie pontificie di massimo modulo*. Rimini 1971.
- Medaglie e decorazioni di Pio IX, 1846-1878*. Rimini 1988.
- Bellesia L. Bellesia, *La zecca dei Pico*. Mirandola 1995.
- Le monete di Ferrara*. San Marino 2000.
- Lucca. Storia e monete*. Serravalle 2007.
- Ricerche su zecche emiliane; Reggio Emilia*. San Marino 1998.
- Berman A. G. Berman, *Papal coins*. Connecticut 1990
- Bernardi G. Bernardi, *Monetazione del patriarcato di Aquileia*. Trieste 1975.
- Bernocchi M. Bernocchi, *Le monete della Repubblica Fiorentina Vol. I-V*. Firenze 1974-1985
- Bertuzzi S. Bertuzzi, C.N.O.R. P. da Pio VII a Pio VIII, Roma 2012.
- Biaggi E. Biaggi, *Otto secoli di storia delle monete Sabaude*. Torino 1993-1998.
- Le antiche monete piemontesi*. Borgone di Susa, 1978.
- Monete e zecche medievali italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Torino 1992.
- Bignotti L. Bignotti, *La zecca di Mantova*. Mantova 1984.
- Bini Dimitri Bini, *Le medaglie ufficiali militari e civili del Regno d'Italia*. C.L.D. Libri 2008.
- Bitkin V. Bitkin, *Composite catalogue of Russian coins*. 2003.
- Boccia G. Boccia, *La sede vacante pontificia e le sue medaglie*. Roma 2003.
- Boccolari G. Boccolari, *La raccolta numismatica dell'Accademia nazionale di Modena. Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale di Scienza, Lettere e Arti di Modena SVII, VIII vol. 1-14 1990-1991*. Modena 1993.
- Bonanni F. Bonanni, *Numismata Pontificum Romanorum quae a tempore Martini V usque ad annum MDCXCIX vel autoritate publica vel privato genio in lucem prodere*. Roma 1699.
- Brambilla Brambilla, *Le medaglie italiane degli ultimi 200 anni*. I e II parte. Milano 1985 e 1997.
- Bramsen Bramsen, *Medailler Napoleon Le Grand, Voll. 3*. Parigi 1904-1913.
- Bruni R. Bruni, *Le monete della Repubblica Romana e dei Governi Provvisori*. Serravalle 2005.
- Calabresi F. Calabresi, *I segni d'onore delle Guerre dal 1792 al 1815*. Roma 2012.
- Calicó F. Calicó, X. Calicó y J. Trigo, *Numismatica Espanola 1474 a 1998*. Barcelona 1998.
- Calò R. Calò, *Le medaglie del Vaticano*. Roma 1973.
- Calveri Calveri F., *La memoria dei papi. Medaglie dalle origini al Giubileo del 2000*. Roma 1999.
- Cammarano Cammarano M., *Corpus Luiginorum*. Paris-Monaco, 1998.

- Camozzi Vertova G. B. Camozzi Vertova, *Medagliere del Risorgimento Italiano*. Milano 1866.
- Carafa Jacobini M. Carafa Jacobini, *Le medaglie dei marescialli di Santa Romana Chiesa custodi del conclave*. Roma 2000.
- Casolari G. Casolari, *Medaglie e decorazioni mussoliniane*. Rimini 1996.
- Cassanelli G. e C. Cassanelli, *Scudi e mezzi scudi del governo popolare bolognese*, Bologna 2007.
- Castellani G. Castellani, *La moneta del Comune di Ancona, estratto dal vol. XI di Studia Picena*. Fano 1935.
- Cavicchi A. Cavicchi, *Le monete della zecca di Pesaro*. Pesaro 2009.
Le monete del Ducato di Urbino. San Angelo in Vado 2001.
- Chimienti M. Chimienti, *La monetazione di Bologna*. Bologna 2009.
- Ciani L. Ciani, *Les monnaies royales francaises de Hugues Capot a Louis XVI*. Paris 1926.
- Comandini Medaglie della Collezione Comandino, Biblioteca Malatestiana, Cesena.
- Collignon J.P. Collignon, *Medailles politiques et satiriques de la 2° Republique Francaise*. Parigi 1984.
- Coniglio M. Coniglio. Napoleone Bonaparte, arte e storia nelle medaglie. Varese 1977.
- CNI *Corpus Nummorum Italicorum*
- I Casa Savoia. Roma 1919.
- II Piemonte, Sardegna, zecche d'oltremonti di Casa Savoia. Roma 1911.
- III Liguria, isola di Corsica. Roma 1912.
- IV Lombardia, zecche minori.
- V Lombardia, Milano.
- VI Venezia, zecche minori, Dalmazia e Albania. Roma 1922.
- VII Veneto, Venezia (parte I). Roma 1915.
- VIII Veneto, Venezia (parte II). Roma 1917.
- IX Emilia (parte I) Parma e Piacenza – Modena e Reggio Emilia. Roma 1925.
- X Emilia (parte II) Bologna e Ferrara – Ravenna e Rimini. Roma 1927.
- XI Toscana – zecche minori. Roma 1929.
- XII Toscana – Firenze. Roma 1930.
- XIII Marche. Roma 1932.
- XIV Umbria – Lazio – zecche minori. Roma 1933.
- XV Roma (parte I). Roma 1934.
- XVI Roma (parte II). Roma 1936.
- XVII Roma (parte III). Roma 1938.
- XVIII Italia meridionale continentale, zecche minori. Roma 1939.
- XIX Italia meridionale continentale, Napoli (parte I). Roma 1940.
- XX Italia meridionale continentale, Napoli (parte II). Roma 1943.
- Comandini R. Comandini, *L'Italia nei cento anni del secolo XIX (1801-1900) illustrata*. Milano 1900.
- Crippa C. Crippa, *Le Monete di Milano Vol. II, dai Visconti agli Sforza (1329-1535)*. Milano 1986.
Le Monete di Milano Vol. III, durante la dominazione spagnola (1535-1706). Milano 1990.
Le Monete di Milano Vol. IV, dalla dominazione Austriaca alla chiusura della zecca dal 1706 al 1892. Milano 1997.

- Cru. Crusafont i Sabater, *Numismatica de la Corona Catalano-Aragonesa 785-1516*.
- Cusumano- Modesti *Pio X e Benedetto XV nella Medaglia, 1903-1922*. Roma 1986.
Pio XI nella medaglia, 1922-1939. Roma 1987.
Pio XII nella medaglia, 1939-1958. Roma 1989.
- D'Auria S. D'Auria, *Il Medagliere-Arvenimeni al Regno delle Due Sicilie già Regno di Napoli e Regno di Sicilia, 1735-1861*. Napoli 2006.
- D'Andrea A. D'Andrea, *Le monete siciliane dai Bizantini agli Arabi*, D'Andrea 2012.
- Davenport J. S: Davenport, *World crownds & talers*. Iola, Wisconsin 1984.
- De Luca P. De Luca, *Medaglie Papali, 1903-1975, Roma 1975*.
- Delmonte A. Delmonte, *A. Le Bénélux d'or - De Gouden Benelux*. Amsterdam 1964.
- Di Giulio G. Di Giulio, *Dalla monetazione medicea. Le monete d'argento di grande modulo battute nelle zecche del granducato di Toscana sotto la Signoria dei Medici*. Milano 1984.
- Di Virgilio S. Di Virgilio, *Le monete di Ravenna*. Monaco 1998.
Articolo Panorama Numismatica, Giugno 2001.
- Diakov M.E. Diakov, *Medals of the Russian Empire*.
- Divo J.P. Divo, *Médailles de Louis XIV*. Zurigo 1982.
- Droulers F. Droulers, *Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610 - 1792)*. Paris, 2012.
- Dubbini Mancinelli M. Dubini, G. Mancinelli, *Storia delle monete di Ancona*. Ancona 2009.
- Duplessy J. Duplessy, *Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet a Louis XVI, 987-1793*.
- D'Essling D'Essling, *Catalogo della collezione del Principe di Essling*. Parigi 1927.
- Eimer C. Eimer. *British Commemorative Medals and Their Values*. London 1987.
- Federico Federico M., *Le Medaglie di Maria Luigia Duchessa di Parma*. Parma, 1981.
- Finetti A. Finetti. *Moneta perusina. La zecca e le monete di Perugia nel Medioevo e nel Rinascimento*. Perugia 1997.
- Forrer L. Forrer, *Biographical Dictionary of Medallist*. Spink & Son. Londra 1904.
- Friedberg R. Friedberg, *Gold coins of the world from ancient times to the present*. Clifton 2017.
- Fusconi G. Fusconi, *Gli Antiquiores Romani*, Pavia 2012.
- Gadoury Editions Gadoury, *Monnaies Francaises*, Montecarlo 2014.
- Gaedechens O. C. Gaedechens, *Hamburgische Münzen und Medaillen: Die Münzen und Medaillen seit dem Jahre 1753*. 2012
- Galeotti A. Galeotti, *Le monete del Granducato di Toscana*. Livorno 1929.
- Gamberini C. Gamberini di Scarfea, *Prontuario prezziario delle monete, oselle e bolle di Venezia*. Bologna 1969.
Le imitazioni e ele contraffazioni monetarie nel mondo, Bologna 1956.
- Gigante F. Gigante, *Monete italiane dal '700 all'avvento dell'euro*. Varese 2018.
- Grieson-Travaini P. Grieson e L. Travaini, *Medieval European Coinage vol. 14, South Italy, Sicily, Sardinia*, Cambridge 1998.
- Habich Habich G. – Bernhart M., *Archiv für Medaillen und Plaketten-Kunde*. 2 Voll. Halle, 1913/14.
- Heiss A. Heiss, *Les medailleurs de la Renaissance: Vittore Pisano*. Paris 1881.
A. Heiss e J.G. Pollard, *Medals of the Renaissance*. London 1978.
- Hill G. F. Hill, *Italian Medals of the Renaissance*. S.P.E.S.-Firenze 1984.

- Horsky Slg Horsky, *Münzen und medaillen der österreichischer ungarischen monarchie 1 und 3 Teil*. A. Hess Nachf. Frankfurt Auktion November 1910 und Februar 1911.
- Johnson C. Johnson, *Collezione Johnson di Medaglie – sec. XV/XVIII, vol. 3*. Milano 1990.
C. Johnson e R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche, I, sec. XV*. Milano 1986.
V. Johnson, *Una famiglia di artigiani medaglisti*. Milano 1966.
- Julius P. Julius, *Catalogo della collezione*. Milano 1932.
- Kahnt C. Keilitz & H. Kahnt., *Die sächsisch-albertineischen Münzen 1547 bis 1611*. Regenstein. 2005.
- Kahnt W. Clauss & H. Kahnt, *Die sächsisch-sibertinischen Münzen 1611-1694*. Regenstein. 2006.
- Keller Hans-Jörg Keller, *Die Munzen der freien Reichsstadt Nurnberg, Part 1*.
- Krause C. L. Krause, *Standard catalog of World coins, 1601-1700*. Iola 1994.
Standard catalog of World coins, 1701-1800. Iola 1993.
Standard catalog of World coins, since 1801. Iola 1992.
- Kress G. F. Hil, *Renaissance Medals form the Samuel H. Kress Collection at the National Gallery of Art*. Londra 1967.
O. Helbing, *München Münzhandlung Karl Kres*. München.
- Kowalski H. Kowalski, *I Reali di Carlo I d'Angiò*, Roma 1979 ed. Santamaria
Gli augustali di Federico II di Svevia ed. Santamaria Roma.
- Lincoln W. S. Lincoln, *A descriptive catalogue of papal medals*. Londra 1898.
- Lunardi G. Lunardi, *Le monete della Repubblica di Genova*. Genova 1975.
- Lunelli L. Lunelli, *Le medaglie premio dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere*. Milano, 1983.
- Magnaguti A. Magnaguti, *Ex nummus historia*. Mantova 1949.
- Mayer G. Mayer, *Monete e medaglie onorarie Ferraresi*, Ferrara 1843.
- Marsh M. A. Marsh, *The Gold Sovereign*. London 2017.
- Martini R. Martini, *Catalogo delle medaglie delle civiche raccolte numismatiche, Milano dal sec. XVIII al XX° 5 Vol*. Martini 1997-1998.
- Martinori E. Martinori, *La moneta: Vocabolario generale*. Roma 1914.
- Mazard J. Mazard, *Histoire Monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*. Parigi 1968.
- Mazza F. Mazza, *Le monete della zecca di Ascoli*. Ascoli 1987.
- Mazio F. Mazio, *Serie dei conii di medaglie pontificie da Martino V a Pio VII*. Roma 1824.
- MEC P. Grierson – M. Blackburn, *Medieval European Coinage, I The early Moiddle Ages*. New York 1986.
P. Grierson – L. Travaini, *Medieval European Coinage, Italy*. Cambridge 1998.
- Niggl P. Niggl, *Musiker Medaillen*. Hofheim am Taunus, 1965.
- MIR A. Varesi, *Monete Italiane Regionali*.
Volume 1 - Lombardia e zecche minori.
Volume 2 - Piemonte, Sardegna, Liguria e Corsica
Volume 3 - Emilia
Volume 4 - Sicilia
A. Varesi e S. Codazzo. Volume 5 – Casa Savoia
D. Fabrizi Volume 6 – Napoli
M. Chimienti – F. Rapposelli Volume 7 – Italia Meridionale Continentale
A. Montagano Volume 8 – Firenze
Volume 9 – Toscana, zecche minori
- Miselli W. Miselli, *Il papato dal 1605 al 1669 attraverso le medaglie*. Pavia 2003.
Il papato dal 1669 al 1700 attraverso le medaglie. Pavia 2001.

Il papato dal 1700 al 1730 attraverso le medaglie. Pavia 1977.

- Modesti A. Modesti, *CNORP vol. 1 da S. Pietro ad Adriano VI.* Roma 2002.
CNORP vol. 2 (1523-1559). Roma 2003.
CNORP vol. 3 (1559-1585). Roma 2004.
La medaglia "Annuale" dei Romani Pontefici dal 1550 al 1769. Roma 2007.
La medaglia annuale dei Romani Pontefici dal 1769 al 2009. Roma 2009
- Montenegro E. Montenegro, *Manuale del collezionista di monete italiane con val. e rarità.* Torino 2018.
- Muntoni F. Muntoni, *Le monete dei papi e degli stati pontifici.* Vol. 4. Roma 1972-73.
- Murari O. Murari, *Le monete di Milano dei primi decenni del secolo XI – Denari di Ottone III, di Arduino d'Ivrea e di Enrico II (Estratti R.I.N. 1980, pag. 149-167).* – *La moneta milanese nel periodo della dominazione tedesca e del Comune (961-1250)(In Memorie dell'Accademia Italiana di studi filatelici e numismatici, fasc. IV, pag. 27-42).*
- Musei Brescia Musei Civici Brescia, *Placchette secolo XV-XIX.* Brescia 1974.
- Pagani A. Pagani, *Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri (1796-1980).* III Edizione. Milano 1982.
A. Pagani, *Prove e progetti di monete italiane o battute in Italia dall'invasione francese ai giorni nostri (1796-1955).* M. Ratto Editore. Milano 1957.
- Pannutti-Riccio M. Pannuti-V. Riccio, *Le monete di Napoli.* Lugano 1985.
- Paolucci R. Paolucci, *Le monete dei dogi di Venezia, vol. I.* Padova 1990.
Le monete dei dogi di Venezia – le oselle di Venezia; le oselle di Murano; la monetazione anonima; la monetazione dal 1707 al 1866, vol. II. Padova 1991.
- Patrignani A. Patrignani, *Le Medaglie di Leone XII (1823-1829).* Catania 1933.
Le Medaglie di Pio VIII (1829-1830). Catania 1933.
Le Medaglie pontificie da Clemente XII a Pio VI. Bologna 1939.
- Perini Q. Perini, *Le monete di Merano con elenco dei prezzi.* Forni.
Le monete di Verona con elenco dei prezzi. Forni.
- Piras E. Piras, *Monete della Sardegna.* Sassari 1985.
- Poey d'Avant F. Poet D'Avant, *Monnaies Féodales de France,* Paris 1862.
- Pollard J. G. Pollard, *Medaglie Italiane del Rinascimento. Museo Nazionale del Bargello.* Firenze 1984.
- Probszt G. Probszt. *Quellenkunde der Münz- und Geldgeschichte der ehemaligen Österreichisch-Ungarischen Monarchie.* Graz 1954.
Die Kärntner Medaillen, abzeichen und ehrezeichen. Klagenfurt 1964.
Die Münzen Salzburgs (Publications de l'Association Internationale des Numismates Professionnelles, 1)
- Prou PROU, Mérov M., PROU *Les monnaies mérovingiennes (BNC),* Paris 1892.^[1]
PROU, Carol. M. PROU, *Les monnaies carolingiennes (BNC),* Paris 1896.
- Pucci A. Pucci, *Monetazione minore epoca lorenese 1737-1859.* Firenze 2007.
- Rav. Mor. M. M. Ravegnani Morosini, *Signorie e Principati.* Rimini volumi III 1984.
- Restelli F. Restelli – J.C. Sammut, *The Coinage of Knights of Malta. Malta* 1977.
- Ricciardi E. Ricciardi, *Supplemento alle Medaglie del Regno delle Due Sicilie in Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, anno XVI, n. 1.* Napoli 1935.
Medaglie del Regno delle Due Sicilie. Napoli 1930.

- Rinaldi A. Rinaldi, *Catalogo delle Medaglie Papali Annuali da Pio VII a Paolo VI*, Verona 1967.
- Rizzini P. Rizzini, *Illustrazione dei civici musei di Brescia: Medaglie*. Brescia 1892.
- Rizzolli-Pigozzo Helmut Rizzolli Federico Pigozzo, *L'area monetaria veronese. Verona e Tirolo all'inizio del X secolo fino al 1516*. Bolzano 2015.
- Romanzi-Zorzetto Francesco Romanzi Gabriele Zorzetto, *Medaglie coloniali. Catalogo per immagini*. Studio Emme 2009.
- Seaby Seaby. *English Silver coinage from 1649*. London 1974.
- Serfas H. Serfas, *Habsburgs Universitäten, Hochschulen und Akademien*, Horn 2006.
- Serafini C. Serafini, *Le monete e le bolle plumbee del medagliere vaticano*, U. Hoepli 1900.
- Siciliano T. Siciliano, *Medaglie Napoletane, 1806-1815, I NAPOLEONIDI*, Napoli 1939.
- Simonetti L. Simonetti, *Monete italiane medioevali e moderne. Vol. I, Casa Savoia parte I-III*. Ravenna 1968-1969.
- Spada A. B. Spada, *Ordini dinastici della real casa di Borbone delle Due Sicilie*. Grafo 2002.
- Spahr R. Spahr, *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni (1282-1939)*. Palermo 1959.
- Spaziani Testa G. Spaziani Testa, *Ducaton, Piastre, scudi, talleri e loro multipli battuti in zecche italiane e da italiani all'estero*. Vol. 2. Roma 1951-1952.
- Spink Spink, *Coins of England*, 2014 London.
- Tarascio V. Tarascio, *Al-Maqrizi, Storia della moneta araba*. Varese 1979.
Siciliae Nummi Cuphici, Taras Veriag 1986.
- Traina M. Traina, *Gli assedi e le loro monete*. Bologna 1977.
- Travaini L. Travaini, *Denari svevi e angioini in Sicilia e in Italia meridionale: attribuzioni di zecca* in *Numismatic Chronicle* 153 (1993), pp. 91-135
- Toderi Vannel Toderi Vannel, *Museo Naz. del Bargello. Medaglie italiane Barocche e Neoclassiche*. Firenze 1990.
Toderi Vannel, *Le Medaglie italiane del XVI secolo, Vol. 3*. Edizioni Polistampa – Firenze 2000,
Toderi Vannel, *La Medaglia barocca in Toscana*. S.P.E.S. – Firenze 1987.
- Turricchia A. Turricchia, *Il ventennio napoleonico in Italia attraverso le medaglie*. Roma 2006.
Le medaglie di Francesco Putinati. Roma 2002.
Luigi Manfredini e le sue medaglie. Roma 2002.
Le medaglie di Luigi Cossa. Roma 2002.
- Van Loon Gerard van Loon, *Beschrijving der Nederlandse Historipenningen*
- Venuti R. Venuti, *Numismata romanorum pontificum da Martino V a Benedetto XIV*. Roma 1744.
- Voltolina P. Voltolino, *La storia di Venezia attraverso le medaglie*. 3 vol. Venezia 1998.
- Von Heyden H. Von Heyden, *Segni d'onore del Regno d'Italia e degli ex Stati Italiani*. Wiesbaden 1910.
- Weber L. Forrer, *Descriptive catalogue of the Weber collection formed by sir Herman Weber*. 3 Vol. New York.
- Werdnig Dr. G. Werdnig, *Die Osellen oder Münz-Medaillen der Republik Venedig*. Vienna 1889.
- Wurzbach Wurzbach-Tannenberg, *Katalog meiner Sammlung von Medaillen, Plaketten und Jetons*. 2 Bande, Leipzig 1943. Zürich 1943.
- Zocca O. Zocca, *La Zecca di Modena e le sue monete*. Modena 1975.

